

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Французский язык»**

**Класс: 5-9 класс**

Красноярск

## Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5-9-х классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 3».

**Рабочая программа по французскому языку для 5-6-х классов составлена на основании:**

- - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». В действующей редакции с изменениями и дополнениями;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8.04.2015 № 1/15;

- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Лицей № 3 (Приказ от 10.08.2020 № 202).

Рабочая программа по французскому языку составлена на основе: Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы» (автора Селивановой Н.А.), М. «Просвещение», 2017

### УМК:

Учебник - Э.М.Береговская «Синяя птица»: учебник французского языка для 5 классов общеобразовательных учреждений - М: Просвещение;

Учебник - Э.М.Береговская «Синяя птица»: учебник французского языка для 6 классов общеобразовательных учреждений - М: Просвещение;

Э.М.Береговская «Синяя птица»: Рабочая тетрадь. - М: Просвещение;

Э.М.Береговская «Синяя птица»: Книга для чтения. - М: Просвещение.

Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы» (автора Селивановой Н.А.), М. «Просвещение», 2017

Аудиоприложение к УМК «Синяя птица».

### Изучение французского языка в основной школе.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (5—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучающегося:

- овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;

- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;

- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности обучающегося:

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;

- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;

- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;

- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);

- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность фонологической компетенции обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется лексическая компетенция, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с ФГОС основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование грамматической компетенции предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программным грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо акцентировать смысловую сторону порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;

- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, СМС-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

Программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в основной общеобразовательной школе (5—9 классы) из расчёта 2 учебных часа в неделю. Всего 340 учебных часов (34 учебных недель в каждом классе).

5 класс – 68 ч.

6 класс – 68 ч.

7 класс – 68 ч.

8 класс – 68 ч.

9 класс – 68 ч.

**Срок реализации программы:** в соответствии с календарным графиком 1 сентября 2020 года по 26 мая 2021 года.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Результаты изучения учебного предмета «Французский язык»:**

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов согласно требованиям ФГОС ООО.

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;

- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернеттехнологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### Аудирование

##### Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

#### Чтение

##### Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

#### Письменная речь

##### Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100-120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

#### Языковые навыки и средства оперирования ими

##### Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и специальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, revision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ere (boulangier/ boulangere); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (preference, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, memoire); -age (bricolage); -te (activite); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

- наречия с суффиксом -ment;

- прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympathique); -ant (interessant); -ain (americain); -ais (francais); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, genial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/ nouvelle); -aire (planetaire); -atif/-ative (consultatif);

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); de- (depart, decourager); dis- (disparatre); re-, re- (refaire, reviser), pre- (prevenir); me- (mefiant); a- (asymetrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- существительное + существительное (telecarte);

- существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);

- прилагательное + существительное (cybercafe);

- глагол + местоимение (rendez-vous);

- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:
  - нераспространённые и распространённые предложения;
  - безличные предложения;
  - предложения с неопределённо-личным местоимением on;
  - сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni ... ni;
  - все типы вопросительных предложений;
  - прямой порядок слов и инверсию;
  - вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия ou, quand, comment, pourquoi;
- вопросительные местоимения qui, que, quoi, le quel;
  - отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne;
  - особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (l'infinifitif);
  - ограничительный оборот ne . que;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
  - временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le present, le futur simple, le futur immediat, le passe compose, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passe;
  - возвратные (местоименные) глаголы;
  - спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;
  - согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
  - согласование времён в плане настоящего и прошедшего;
  - прямая и косвенная речь;
- распознавать и употреблять в речи:
  - повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'imperatif);
  - временную форму условного наклонения (le conditionnel present) в простом и сложном предложении;
  - le subjonctif present регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;
  - активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;
  - предлоги par и de в пассивных конструкциях;
- распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (le participe present и le participe passe), деепричастие (le gerondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;



- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (un homme — une femme; travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (beau — belle, long — longue, culturelle, но musicale, special — spéciaux/speciales и др.);

- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом de; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon);

- распознавать и употреблять в речи наречия на -ment, -emment, -amment;

- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux);

- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения en и y; относительные местоимения qui, que, ou, dont; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, meme, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs);

- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;

- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (a, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, ou), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (ou), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que);

- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce a, a cause de, comme, car; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на французском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Выпускник получит возможность научиться:

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;

- представлять родную страну и культуру на французском языке.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

### **Предметные планируемые результаты**

Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо)

#### **Говорение**

Диалогическая речь: умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию.

Обучающийся научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

До 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге – побуждение к действию обращаясь с просьбой и выражая готовность или отказ её выполнять; давать совет и принимать или не принимать его;
- приглашать к действию и соглашаться или отказываться принимать участие в нём, объясняя причину (от 3 до 5 реплик со стороны каждого участника общения);
- участвовать в диалоге – обмене мнениями выражая свою точку зрения и понимая точку зрения собеседника, соглашаться или не соглашаться с ней; выражая сомнение; выражая чувства и эмоции (радость, удивление, огорчение, поддержку и т.д.); выражая эмоциональную поддержку партнера (до 2 реплик со стороны каждого участника общения);
- брать и давать интервью.

Монологическая речь (описание, повествование, сообщение) предполагает умения: кратко высказываться о фактах, событиях; передавать основную мысль прочитанного/прослушанного текста; делать сообщения на основе прочитанного/прослушанного текста. Объём монологического высказывания до 8-10 фраз.

Обучающийся научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой на ключевые слова/план/вопросы.

Объём монологического высказывания 5–6 фраз

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать краткую характеристику персонажей;
- делать сообщение на заданную тему;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

Воспринимать на слух и полностью понимать основное содержание несложных аутентичных аудио и видео текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью), с пониманием основного содержания текста, с выборочным и полным пониманием текста. Время звучания текстов – до 2 минут.

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих изученные языковые явления.

Время звучания текста до 1 минуты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

Читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью понимания в зависимости от вида чтения, а также адаптированные аутентичные тексты.

Обучающийся научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Объем текстов для чтения – 180-200 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

### **Письмо**

Дальнейшее развитие орфографических навыков на основе написания нового языкового и речевого материала, использования данных навыков в ходе выполнения лексико-грамматических упражнений, различных видах письменных работ.

Обучающийся научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план;
- писать личное письмо объемом до 60 слов в ответ на письмо-стимул.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать электронное письмо (un courriel).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение всех звуков французского языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Различение на слух и правильное произношение слов и фраз.

Обучающийся научится:

- различать на слух, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы, ситуации общения. К концу изучения французского языка в 5 классе учащиеся должны овладеть: наиболее распространенными устойчивыми словосочетаниями; оценочной лексикой; репликами-клише речевого этикета; наиболее частотными фразовыми глаголами по тематике общения.

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- знать основные способы словообразования,
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

имена существительные при помощи суффиксов -teur/-trice;

имена прилагательные при помощи аффиксов -an (e), -ien/ienne, суффиксов: -eur-euse, -ier, -ière, префиксы re-, gé-, r-;

числительные при помощи суффиксов -ante; -ième;

- употреблять в устной и письменной речи наиболее устойчивые словосочетания (avoir faim / soif, froid, peur, être bien / mal à l'aise, avoir besoin, etc.), оценочной лексики (c'est facile / difficile, c'est bien / très bien / mal, ça me plaît / déplaît, j'adore / je déteste).

Обучающийся получит возможность научиться:

- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / французским языками).

### **Грамматическая сторона речи**

Овладение грамматической стороной речи учащихся 5 класса предполагает расширение объема значений грамматических явлений, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Обучающийся научится:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи нераспространенные простые предложения;
- распознавать и употреблять в речи предложения с безличным местоимением On;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным Il y a;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами et, mais, où;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, указательные, прилагательные дополнения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах изъявительного наклонения: Présent, Futur Simple, Passé Composé, Futur Immédiat;
- распознавать и употреблять в речи неправильные глаголы 3 группы être, avoir;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы (pouvoir, devoir, falloir);
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами pouvoir faire qch, aller faire qch, faire venir qn.

### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов в пределах изучаемой тематики и проблематики общения, применение знаний в процессе изучения французского языка на уроке и самостоятельно.

Обучающийся научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка;
- читать изучаемые слова, заимствованные из других языков по транскрипции.

### **Социокультурные знания и НРЭО**

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения. Использование французского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе предполагает: знакомство с фамилиями и именами выдающихся людей стран изучаемого языка, родной страны и родного края. Знакомство с государственной символикой: флагом, гимном,

столицами стран изучаемого языка, родной страны и родного края. На данном этапе социокультурного развития школьников предусматривается овладение умениями: писать свое имя и фамилию, а также любые другие русские имена на французском языке; правильно оформлять адрес на французском языке.

Обучающийся научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Предметные результаты

### 5 класс

#### Характеристика основных видов деятельности учащихся

#### **Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах:**

правило чтения буквы *c* перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова;

правило чтения буквы *g* перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова;

правило чтения буквы *d* в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы *e* в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы *p* в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы *q* во всех позициях в слове;

правило чтения буквы *r* в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях *-er* и *-ier* многосложных слов;

правило чтения буквы *s* в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы *t* в начале, в середине и на конце слова;

буква *c* (с диакритическим значком *cedille*); буква *e* с различными диакритическими значками<sup>1</sup> : *e, e,*

буква *a* с различными диакритическими значками: *a, a;*

буква *u* с различными диакритическими значками: *u, u.*

#### **б) Правила чтения буквосочетаний в словах:**

буквосочетания *ou, oi, au, eau;*

буквосочетания *ai, ai, ei, eu, oeu;*

буквосочетание *gn;*

буквосочетания *an, am, em, en, on, om;*

буквосочетания *in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;*

буквосочетания *il, ill, ail, aille, eil, eille;*

буквосочетания *ch, ph;*

буквосочетание *ui.*

#### **Формирование грамматической компетенции**

определённый и неопределённый артикли: *un, une, des; le, la, les;*

сокращённая форма определённого артикля: *l' ;*

понятие глагола-связки; предлоги *de, a, sur;*

единственное и множественное число; назывная конструкция *c'est...*

#### **Формирование лексической компетенции**

названия отдельных достопримечательностей Франции: *le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde* и др.;

слова приветствия: *bonjour, salut;*

названия членов семьи: *le pere, la mere, le grand-pere, la grand-mere;*

названия животных: *le chat, l'ourson, le kangourou* и др

#### **Формирование языковой компетенции**

##### **Фонетическая сторона речи**

формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:

- а) с помощью фонетической зарядки;
- б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;
- в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).

### **Грамматическая сторона речи**

спряжение глаголов *avoir* и *etre* в *present de l'indicatif*;

вопросительное предложение:

- а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: *Francoise, tu as un frere?*;
- б) употребление специальных вопросительных слов: *comment, combien, quel*;
- в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): *Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?*;
- г) вопрос к прямому дополнению: *Qu'est-ce que tu vois ?*;
- д) при помощи вопросительного оборота *Est-ce que...?*

### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.*

### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;

вести диалог-обмен мнениями: *Elle est gentille, n'est-ce pas?*

### **Устная речь в монологической форме**

составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;

составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: *J'aime ma famille parce que...*;

выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой

и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur»

«Les ecoliers francais parlent de leur famille»И др.;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

повторить и закрепить правила чтения буквы **g** в разных позициях (с. 58—59);

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)

### **Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи:****Грамматическая сторона речи**

количественные числительные от 13 до 30;  
построение вопросительного предложения с помощью инверсии;  
спряжение глаголов I группы в *present de l'indicatif* и в *imperatif*;  
неопределённый и определённый артикль;  
множественное число некоторых существительных и прилагательных;  
вопросительная конструкция *A quelle heure... ?*

**Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.*

**Устная речь в диалогической форме**

вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: *Dessine-moi un chat, s'il te plait!*;

расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: *Tu aimes*

**Устная речь в монологической форме**

составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;

составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;

составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)

на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);

выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.

**Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?*», «*Ma classe*» и др.;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

**Чтение**

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9);

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц

**Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)

**Формирование языковой компетенции****Фонетическая сторона речи:****Грамматическая сторона речи**

повелительное наклонение *imperatif*; женский род и множественное число некоторых прилагательных;

употребление предлогов *a* и *de*; слитный артикль;

выражение принадлежности; безличный оборот *il y a*;

личные местоимения.

**Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.*

### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: *Bon anniversaire! Bonne fete! Joyeux Noel!* и т. д.;

приглашать друзей на день рождения;

формулировать просьбы, команды;

восстанавливать последовательность реплик диалога.

### **Устная речь в монологической форме**

составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу:

а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;

б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «*Bon anniversaire! Bienvenue!*» и др.;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания **gn, ill, ui** (с. 96, упр. 24);

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами

(*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту.

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

глаголы I группы (*jouer*) и III группы (*faire, venir, aller, prendre*). Спряжение в *present de l'indicatif*;

модальные глаголы *vouloir* и *pouvoir*. Спряжение в *present de l'indicatif*; употребление предлога *de* для выражения количества (*un paquet de cafe, une bouteille de lait*) и т. д.; употребление *conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chevre* (на лексическом уровне); выделительная конструкция *Moi, je prends...*

#### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новомуднему празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на



них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.

### **Устная речь в монологической форме**

составить рассказ о походе в магазин: *Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...*;

составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;

передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats» (с. 16);

выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le gouter», «Olive et Marius discutent» и др.;

воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание *ai*, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8);

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);

уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;

уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить.

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

*passer composer* глаголов I группы, спрягающихся с *avoir*; *passer composer* глаголов I группы, спрягающихся с *être*: образование и отдельные случаи употребления;

вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.

#### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: *Montre-moi ta photo!*

*Allume le gaz!* и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: *Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!*;

задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (*passer composer*); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41);

уметь озаглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность

основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42).

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos»,

«L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va a la chasse» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание *ch* (с. 29, упр. 7, 8);

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26);

уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;

уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных.

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

*passer composer* глаголов III группы, спрягающихся с *avoir* и *etre*.

#### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика* (детализация), *Описание предметов* (форма, цвет), *Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)*

#### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л. соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63);

уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу:

а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point;

б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).

## **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Ou est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений

и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

## **Чтение**

развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».

## **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе /посёлке/ квартале

## **Формирование языковой компетенции**

### **Фонетическая сторона речи:**

### **Грамматическая сторона речи**

единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (*futur proche*).

### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.*

### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: *J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je deteste ça* и т. д.; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: *Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante*; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: *Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau*; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: *Quel est ton sport préféré?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Mon sport préféré est le football*; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: *Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur*; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: *Portrait physique et moral*; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически

структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): *D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la tele*; уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33);

выполнить творческую проектную работу «*Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?*». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*J'aime bien dessiner*», «*Ce que nous aimons*», «*Nous avons gymnastique*» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 б); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу включая приветствие и прощальные фразы

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.

#### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам:

*Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде*; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.

#### **Устная речь в диалогической форме**

вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: *Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'ete?*;

вести диалог-расспрос о любимом времени года: *Quelle saison preferes-tu?*; обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «*Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы*». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Parlons un peu des*

vacances», «L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super» и др.;

воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *il, ill, oi* (с. 99—100);

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *in, im, ain, ien, um* (с. 110—111);

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)

## **6 класс**

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;

б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;

в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);

г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;

д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

активизация употребления в речи *futur proche* (ближайшего будущего времени).

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам:

*Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых

играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь располагать события во времени: *cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi*;

уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;

выполнить творческие проектные работы:

а) *В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.*

б) *Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского колледжа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.*

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: *me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les*.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: *Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.*

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-либо предложение: *C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!* и т. д.; уметь выразить отношения сходства: *Nous sommes dans*

*le même collège*; уметь располагать действия во времени: *l'année dernière, la semaine dernière*; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь располагать события во времени: *l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier*; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы:

а) *Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание*

*(очередность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...).* Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.

б) *Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы.*

*Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.*

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

частичный артикль: *du, de la, de l'.*

#### **Лексическая сторона речи**

обозначение времени суток: *Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'apresmidi. A deux heures de l'apres-midi* и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: *Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь обратиться к кому-л. с просьбой: *Tu peux me passer le sel, s'il te plait?* и т. д.;

уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: *A huit heures du soir Julie dine;*

уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий;

выполнить творческие проектные работы:

а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.

б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: *me, m', te, t', lui, nous, vous, leur*.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам:

*Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: *Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!* и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): *C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!*; уметь располагать действия во времени: *l'annee prochaine, la semaine prochaine*;

уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине, уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:



а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.

б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии при готовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 62 упр. 3) письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом *faire*: *faire du sport, faire de la musique* и т. д.; род прилагательных: *gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse* и т. д.

#### **Лексическая сторона речи**

прилагательные, обозначающие качества человека: *gentil, courageux, paresseux* и т. д. — и национальность: *français, anglais, russe* и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: *Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить удивление: *Ah bon?, Ah tiens?* и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр.

- б);  
выполнить творческие проектные работы:  
а) *Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?*  
*Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.*  
б) *Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».*  
*Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.*

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;  
находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание связного текста;  
б) диктантов;  
в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  
выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);  
выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8);  
письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3);  
заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

некоторые случаи употребления местоимения *en*: замена существительного с предлогом *de*; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: *Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: *Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?*;  
уметь выразить своё мнение о чём-л.: *Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;*  
уметь выразить своё предпочтение: *Mes émissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;*  
уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и  
отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  
уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таких; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы:

а) *Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении.*

*Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.*

б) *В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы*

*заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.*

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабуль-

ный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <http://www.tf1.fr> ; <http://www.tf1.fr/grille-programme-tv> ; <http://programmes.france2.fr> ); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре

учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном

(напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

прошедшее время *imparfait*. Образование, употребление:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.;

в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: *Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности*

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь начать разговор : *Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)*;уметь поздравить кого-л. с чем-л.: *Mes felicitations!*;уметь предложить что-л.: *Je vous propose de...*;уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: *C'est interessant! Ah bon? Chouette!*;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:

а) *Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе*

*«День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?*

б) *Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы*

*пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию*

*в Power Point!*

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);выполнять письменные упражнения с пробелами(*exercices a trous*) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:.**

#### **Грамматическая сторона речи**

степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам:*Сказка, Сказочный герой и основные события,*

происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь давать совет: *Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...*;

уметь сравнивать: *Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive*

*qu'Aline*; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопро-

сы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;

уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы:

а) *Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.*

б) *Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает*

*зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные*

*персонажи? Что с ними происходит?*

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и

грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);

письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания б на стр. 35

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (*concordance des temps de l'indicatif; discours indirect*). Время действия главного предложения-настоящее

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: *Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).*

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить согласие со словами собеседника: *C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison*; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: *Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!* и т. д.;

уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества

(выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране

уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую

карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы:

а) *Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве нацио-*

*нального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта*

*во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих*

*французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сего-*

*дня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.*

б) *Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождают-*

*ся проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте*

*программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции*

**[http://www.ambafranceru.org/france\\_russie/spip.php?article8120](http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120)** *вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.*

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, **<http://fr.wikipedia.org/>**); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних

речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять

письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

относительные местоимения *qui* и *que* (*pronoms relatifs simples qui et que*).

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: *Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая*

*история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.), Подписка на*

*любимый журнал, Электронная версия журнала.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л.с вопросом/с просьбой: *Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?*;уметь договариваться о встрече, назначать свидание: *On se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc*;уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: *Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord*; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и

отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <http://www.imagesdoc.com/>, [www.jaimelire.com/](http://www.jaimelire.com/),<http://www.okapi.fr/>, [www.jebouquine.com/](http://www.jebouquine.com/);уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;выполнить творческие проектные работы:

а) *Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества.*

*Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны?*

*Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».*

б) *Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.*

#### **Аудирование**

##### **Чтение**

уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,

созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>);находить значения отдельных незнакомых слов в словареучебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

##### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал

### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

выделительные обороты *C'est qui* и *C'est que/La mise en relief*.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: *Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь спросить, что произошло: *Qu'est-ce qui est arrive? Qu'est-ce qui s'est passe? Qu'est-ce qu'il y a?*; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: *C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;*

уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: *Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по пере-

писке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы:

а) *Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет*

*проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас*

*уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу?*

*Поделитесь с*

*одноклассниками, как подружиться через Интернет!*

б) *Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции.* (Ролевая игра.)

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников

информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре

учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;



б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

пассивная форма глагола (*forme passive*).

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: *Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».*

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: *Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!;*

уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: *On m'a invite a une exposition de dessins.*

*Je suis invite a une exposition de dessins;* уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:

а) *У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Фран-ции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!*

б) *Группа учащихся французского колледжа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие досто-примечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.*

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—

12); составить и написать программу посещения Парижа;  
написать электронное письмо другу о своём посещении

## 7-8 класс

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

**Грамматическая сторона речи** образование и употребление в речи предпрошедшего времени *plus-que-parfait*; образование и употребление в речи будущего простого времени *futur simple*; употребление предлогов *a* и *de*.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы *suivre* и *prendre*) (сборник упражнений, с. 3—6).

#### **Устная речь в диалогической форме**

попросить совета: *umеть* *Que me proposez-vous?*; выразить свои предпочтения: *Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plait certainement le plus, c'est l'odeur de la mer*; выразить свою благодарность: *Merci d'avance! Merci pour vos conseils!* уточнить, когда происходит или происходило то

*umеть* ииное событие: *ce soir...*, *ce soir-la...* рационально и грамотно вести беседу: просить *umеть* слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями *umеть* о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; *umеть* составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать последовательность реплик диалогов; *umеть* составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l'ecole de la mer» (с. 24—25).

#### **Устная речь в монологической форме**

*umеть* работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;

*umеть* связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); *umеть* пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; *umеть* пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; *umеть* располагать события во времени: *cet ete...*, *cette annee-la...*, *au debut de janvier...*, *a la fin du mois de decembre...*; *umеть* рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; *umеть* рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; *umеть* представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;

*umеть* комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

## **Аудирование**

на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

## **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и по подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet été...»), расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

## **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички вебфорума;  
выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту;  
выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)

## **Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи:** см. с. 92.

**Грамматическая сторона речи** косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.

## **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,

Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о друж

бе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); употребления в речи прилагательных.

## **Устная речь в диалогической форме**

обратиться с предложением что-л. сделать: уметь Si nous allions à ce musée ensemble?; выразить своё собственное мнение: уметь selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!

рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;

вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51).

## **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;  
уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *demain...*, *demain matin...*, *le lendemain...*; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: *au-dessus de...*, *au-dessous de...*, *a coté de...*, *au milieu de...*; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «*Pourquoi j'apprends le français?*»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «*Qu'est-ce qu'un véritable ami?*» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

#### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные)

тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «*Qu'est-ce que l'amitié?*», страничка из французского словаря с объяснением значения слов *ami*, *copain*, *camarade*, *connaissance*);

пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

#### **Письменная речь**

короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

**Грамматическая сторона речи** косвенный вопрос (*question indirecte*); согласование времён при косвенном вопросе (*concordance des temps dans l'interrogation indirecte*).

**Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (*s'*)*occuper*, *savoir* и *tourner*) (сборник упражнений, с. 42—47);

активизация употребления в речи прилагательных.

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить отношения причины и следствия: *parce que*, *puisque*, *c'est pour ça que...*;

рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «*Que pensez-vous de la mode?*» (с. 72—75).

#### **Устная речь в монологической форме**

работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-

следственные связи;

пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: *a cinq ans...*, *a l'âge de quinze ans...*; уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que pensez-vous de la mode?*» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### **Аудирование.**

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и по подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*La mode chez les jeunes*», страничка интернетсайта <http://www.jedessine.com/>); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

**Письменная речь** написать короткое высказывание для странички вебфорума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)

#### **Формирование языковой компетенции**

##### **Фонетическая сторона речи:**

##### **Грамматическая сторона речи**

употребление глагольных времён после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь (*emploi des temps apres si*); употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*.

##### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы *connaitre* и *monter*) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных.

##### **Устная речь в диалогической форме**

уметь обозначить время совершения действия: *des, desde, depuis que...*;

уметь извиниться: *Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «*Que pensez-vous de vos parents?*»

##### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-

следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения, уметь развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

пересказать текст от лица отдельных персонажей, уметь от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

#### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

#### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. б); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)

### **Грамматическая сторона речи**

несовершенного вида деепричастие (gerondif); законченное прошедшее время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passe simple) предлог a, de после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения en.

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;

употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

выразить свою уверенность: уметь Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...; выразить своё желание: уметь Je voudrais... J'ai envie de...

рационально и грамотно вести беседу: повторение, уметь ранее изученных слов и выражений;

вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями, уметь о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;

задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и

развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

#### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты,

созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Êtes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

#### **Письменная речь**

Написать короткое высказывание для странички веб-форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107);

употребления в речи прилагательных; активизация предлогов употреблений er и de в пассивном залоге.

#### **Устная речь в диалогической форме**

передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...;

выразить цель: уметь Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...

рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 142—145).

### **Устная речь в монологической форме**

работать с (адаптированным) текстом статьи изуметьжурнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь рассказать о своём отношении к спорту;

уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;

уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142 —145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички вебфорума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complement d'objet indirect); повторение.

Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программы выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) prepaer) (сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов a и de перед инфинитивом и дополнением.

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...;

уметь выразить радость: C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;

уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;



уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  
составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  
восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с. 166—169)

### **Устная речь в монологической форме**

работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

рассказывать об отношении современных подростков к чтению;

уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического

опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими

словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички веб-форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5);

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи: см. с. 92.**

**Грамматическая сторона речи** причастие прошедшего времени (*participe passe*); согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passe*); *participe passe* в сложных временах; *participe passe* в пассивном залоге; *participe passe* в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение *ce / ca / cela*.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (*la Camargue, le Morvan* и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы *apprendre* и *dire* (сборнику упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных.

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь объяснить причину: *parce que...*, *puisque...*, *comme...*, *a cause de...*, *grace a...*; уметь выразить вероятность: *surement...*, *certainement...*, *probablement...*; уметь рационально и грамотно вести беседу:

довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 192—195).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; рассказать о животных, нуждающихся в защите. уметь (с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

#### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое/уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

#### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички веб-форума;  
выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*, с. 180—181, упр. 6—7);  
письменно отвечать на вопросы к тексту;  
выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);

### **Грамматическая сторона речи**

согласование (*concordance des temps de l'indicatif*) времён изъявительного наклонения

#### **Лексическая сторона речи**

употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;  
употребления глагольной лексики (глаголы, активизация/передающие различные чувства и настроения, а также глаголы *recevoir*, *parler* и *(se) rendre*) (сборник упражнений, с. 164—169); употреблений в речи прилагательных и наречий.

#### **Устная речь в диалогической форме**

выразить понятие количества: *beaucoup de...plusieurs...*, *la plupart de...* уточнить источник информации: *selon les journalistes...*, *d'après certains spécialistes...*, *d'après ce que disent les journaux...*;  
рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;  
вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных

ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  
Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные

в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),

выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании

и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст Евросоюза, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

#### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички веб-форума;

написать доклад-сообщение о Европейском союзе;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 206—207, упр. 6—7);

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)

## **9 класс**

### **Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи** сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;

б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;

в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;

г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;

д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);

е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;

ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).

### **Грамматическая сторона речи**

сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);  
указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...);

будущее простое время и деепричастие повторение:(revision du futur simple et du gerondif)

### **Лексическая сторона речи**

употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж т.и д.;

подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам встретить и узнать.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

### **Устная речь в диалогической форме**

забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi; получить необходимую информацию о рейсе: уметь Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive a l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?; уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);

работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования;

передать своё отношение к тому, о чём говорится уметь в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолётах Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

### **Аудирование**

на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и

полным пониманием текста;выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворенийи песен франкоязычных авторов;понимать речь носителя языка при условии, что всеслова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся каутентичной французской речи.

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (soustitre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

### **Письменная речь**

составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);

составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);

выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))

### **Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи:** см. с. 126—127.

### **Грамматическая сторона речи**

употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment);

притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...);

повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам:Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов кмногозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление вречи.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais reserver une chambre, s'il vous plait. Je voudrais une chambre

pour trois nuits, s'il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudraisune chambre avec douche/salle de bains...;уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin;уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puissepas vous aider;уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que larue Saint-Jacques soit si bruyante;

вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьоб отеле, его положительных и отрицательных сторонах;

составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с

инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;  
в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле;

работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)

на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

#### **Письменная речь**

написать резюме/составить (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений *etre sur*, *etre certain*, *etre persuade*, *etre convaincu*, глаголов *croire*, *penser* в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола *douter*; относительные местоимения (*pronoms relatifs*: *dont*, *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *lesquelles*); повторение: пассивная форма и употребление предлога *de* (*revision de la forme passive et de la preposition de*).

## **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

## **Устная речь в диалогической форме**

запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти:

Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plait, madame, la gare de Lyon?

Comment on fait pour aller a la Bastille?; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...;

выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathedrale;

вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... :

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.

## **Устная речь в монологической форме**

уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

## **Аудирование**

### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое/уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа,

план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

### **Письменная речь**

составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

Употребление местоимений-наречий *у* и *en*; место *у* и *en* в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbess); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l'indicatif).

#### **Лексическая сторона речи**

употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);

Устная речь в диалогической форме описать картину: уметь *Ce tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit...*

*Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...*

интерпретировать содержание картины: *Pour moi, ce tableau illustre le theme de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau represente... On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de...; высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau tres reussi / interessant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / genial / superbe... Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plait beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plait pas du tout... Ce tableau me laisse indifferent...*

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор,

выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохранять авторскую логику повествования;



передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

### **Аудирование**

#### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое, уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текст интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе;

уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (soustitre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

#### **Письменная речь**

составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;

письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов: (revision de differentes prepositions)

#### **Лексическая сторона речи**

употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;

соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

#### **Устная речь в диалогической форме**

спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?; выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle

joue merveilleusement bien!; уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

### **Аудирование**

#### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <http://spectacles.premiere.fr/> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

#### **Письменная речь**

составить и написать резюме (*le resume*) — краткоизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;

письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи:**

#### **Грамматическая сторона речи**

порядковые и количественные числительные (*numeraux cardinaux et ordinaux*);

имена собственные во множественном числе (*noms propres (noms de personnes) au pluriel*);

недавнее прошедшее время (*passé immediat*);

повторение: условное наклонение, настоящее время (*revision du conditionnel present*).

## **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;

подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

## **Устная речь в диалогической форме**

уметь запросить информацию о том, в какое время произошло

то или иное событие: En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;

уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVII<sup>e</sup> siècle; au début du XVII<sup>e</sup> siècle; au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle; à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. À cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;

уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je précise:... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:

вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.

## **Устная речь в монологической форме**

представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится

в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

## **Аудирование**

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов. информативный

текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;  
уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

### **Письменная речь**

написать резюме/составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

написать письмо другу (рассказать ему о своём/её посещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью);

и писать короткие связные тексты на основе составляющих ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);

письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 5-9 КЛАССАХ Предметное содержание речи**

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **Система контроля знаний**

#### **Система оценки**

#### **Критерии и нормы оценки в 5-9 классах**

##### **Чтение и понимание иноязычных текстов**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в

тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не совсем точно понял текст или понял содержание текста неправильно, плохо ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Оценка «1»** » выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «1»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик плохо ориентируется в тексте.

**Оценка «1»** выставляется в том случае, если ученик не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
  - достаточный объем высказывания,
  - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась уость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он не справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась уость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**Оценка «1»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи, не отвечал на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача решена частично, языковые погрешности препятствуют пониманию текста. Мысли изложены нелогично. Деление текста на абзацы отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не соблюдая нормы иностранного языка. В работе часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «1»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.



**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ Лицей №3

\_\_\_\_\_ Е.В. Ильиных

Приказ № \_\_«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Учебный предмет****Французский язык****Учебный год****2020-2021 учебный год****Классы****5А, 5Б классы****ФИО учителя****СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)****Содержание 5 класса**

<b>Содержание учебного предмета</b>	
Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросо-ответного характера.)	<b>Вводный курс Lecons 1-7</b> Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом (17 ч)
Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные	<b>Unite 1. Jacques Tardieu et sa famille</b> (7 ч)
Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу	<b>Unite 2. La cloche sonne</b> (7 ч)
Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие	<b>Unite 3. L'anniversaire De Suzanne</b> (8 ч)
Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новомуднему празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения	<b>Unite 4. Nous allons au magasin</b> (5 ч)

<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них.</p> <p>Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.</p> <p>Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p><b>Unite 5.</b> <b>Mon petit chien</b> (7 ч)</p>
<p>Окружающий меня мир.</p> <p>Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу.</p> <p>Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно.</p> <p>Портретная характеристика (детализация).</p> <p>Описание предметов (форма, цвет).</p> <p>Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок.</p> <p>Центр им. Ж. Помпиду.</p> <p>Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>	<p><b>Unite 6. En ville</b> (7 ч)</p>
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения.</p> <p>Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки.</p> <p>Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).</p> <p>Времена года. Переписка с французскими друзьями</p>	<p><b>Unite 7.</b> <b>J'aime, je n'aime pas</b> (5 ч)</p>
<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода.</p> <p>Окружающая природа.</p> <p>Времена года.</p> <p>Любимое время года.</p> <p>Путешествие на поезде</p>	<p><b>Unite 8. Les grandes vacances, c'est magnifique!</b> (5 ч)</p>

### Содержание 6 класса

<b>Содержание учебного предмета</b>	
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения).</p> <p>Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа.</p> <p>План здания своей школы (классы, кабинеты)</p>	<p><b>Unite 1. Faisons connaissance!</b> (6 ч)</p>
<p>Начало учебного года во Франции и в России.</p> <p>Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p><b>Unite 2. Bonne rentree!</b> (5 ч)</p>
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой.</p> <p>Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p><b>Unite 3. Bon appetit!</b> (5 ч)</p>
<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд.</p> <p>Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда.</p> <p>Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника.</p> <p>Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p><b>Unite 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</b> (6 ч)</p>
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер,</p>	<p><b>Unite 5. Dis-moi</b></p>

привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография	<b>qui est ton ami?</b> (6 ч)
Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения	<b>Unite 6. La tele – j’adore!</b> (5 ч)
Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)	<b>Unite 7. Bon voyage!</b> (6 ч)
Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели	<b>Unite 8. Il etait une fois...</b> (6 ч)
Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)	<b>Unite 9. Allo, Suisse!</b> (6 ч)
Досуг учащихся после уроков. Детективно - приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J’aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала	<b>Unite 10. Jouons aux detectives!</b> (5 ч)
Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма	<b>Unite 11. Qui cherche trouve!</b> (6 ч)
Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	<b>Unite 12. Bonjour, Paris!</b> (6 ч)

### Содержание 7-8 класса

Содержание учебного предмета	
Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля	<b>Unite 1. Il etait un petit navire...</b> (15 ч)
Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки).	<b>Unite 2. Les copains d’abord...</b> (15 ч)

Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык	
Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моёотношение к моде. Мойстиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков	<b>Unite 3. A la mode de chez nous...</b> <b>(15 ч)</b>
Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями	<b>Unite 4. Ah! Vous dirai-je, maman...</b> <b>(15 ч)</b>
Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа Праздник музыки во Франции. популярные французские певцы, музыканты. Музыкальные жанры	<b>Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</b> <b>(12ч)</b>
Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере	<b>Unite 6. Plus haut, plus vite, plus fort!</b> <b>(12 ч)</b>
Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом.	<b>Unite 7. C'est un peu de liberte bien merite!</b> <b>(12 ч)</b>
Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvani др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Виллетт — городок науки и индустрии	<b>Unite 8. Comment ca va sur la Terre?</b> <b>(12 ч)</b>
Европейское сообщество, символика, атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза Программы Евросоюза для молодёжи	<b>Unite 9. Si tous le gars du monde...</b> <b>(12ч)</b>

### Содержание 9 класса

#### Содержание учебного предмета

Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.	<b>Unite 1. Je vais en France...</b> <b>(11 ч)</b>
Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль.	<b>Unite 2. Je m'installe al'hotel</b>

<p>Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле.</p> <p>Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги т. д.)</p>	<b>(11 ч)</b>
<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др.</p> <p>Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др.</p> <p>План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.</p>	<p><b>Unite 3.</b> <b>Je me promene dans Paris</b> <b>(11 ч)</b></p>
<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар.</p> <p>Посещение музея.</p> <p>Описание картины художника.</p>	<p><b>Unite 4.</b> <b>Je visite un musee</b> <b>(11 ч)</b></p>
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...).</p> <p>Каннский фестиваль. Киноафиша.</p> <p>Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard.</p> <p>Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p><b>Unite 5.</b> <b>Je vais au cinema</b> <b>(11 ч)</b></p>
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др.</p> <p>Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др.</p> <p>Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI...</p> <p>Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p><b>Unite 6.</b> <b>Je visite des endroits historiques</b> <b>(11 ч)</b></p>

### Система контроля знаний

#### План выполнения контроля знаний 5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Контроль умений в чтении №1. Тест по вводному курсу	1	урок № 16
2	Урок проектной деятельности. Защита проектов «Моя семья».	1	Урок № 24
3	Контроль лексико-грамматических навыков №2 (Unité 1 и Unité 2)	1	Урок № 30
4	Урок проектной деятельности Защита проектов «Сады Парижа»	1	Урок № 61
5	Контроль умений в чтении с полным пониманием прочитанного	1	Урок № 65

	№4.		
6	Контроль умений в говорении №5 Мои планы на лето.	1	Урок № 67
7	Контроль умений в аудировании №6 (Unités 6,7,8)	1	Урок № 68

#### 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Unite 1. Faisons connaissance!		
1.	Контрольная работа	1	
	Unite 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?		
2.	Контрольная работа	1	
	Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?		
3.	Проектная работа	1	
	Unite 7. Bon voyage!		
4.	Проектная работа	1	
	Unite 8. Il etait une fois...		
5.	Контрольная работа	1	
	Unite 9. Allo, Suisse!		
6.	Проектная работа	1	
	Unite 11. Qui cherche trouve!		
7.	Контрольная работа	1	
	Unite 12. Bonjour, Paris!		
8.	Проектная работа	1	

#### Календарно-тематическое планирование учебного предмета французский язык 5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	<b>Вводный курс</b>	<b>17</b>	
1	Вводный урок «Здравствуй, Франция!»	1	
2	Алфавит. Фразы приветствия. Счет 1-12	1	
3	Род имен существительных. Определенный артикль.	1	
4	Фразы знакомства. Составление диалогов этикетного характера.	1	
5	Чтение слов с an, am, en, em. Предорде.	1	
6	Составление диалогов-расспросов «Что это такое?»	1	
7	Чтение слов с буквосочетанием eau eioei.	1	
8	«Куда ты идешь?» развитие диалогической речи	1	
9	Чтение текста (ознакомительное) «Что делает Сесиль».	1	
10	«Как твои дела?» развитие диалогической речи	1	
11	Употребление артиклей un, une, des Множественное число существительных.	1	
12	«Ты любишь спорт?» развитие диалогической речи	1	
13	Чтение буквосочетаний gn, ci	1	
14	Устная проработка первых формул речевого этикета	1	
15	Повторение и закрепление всех изученных правил чтения	1	
16	<b>Контроль умений в чтении №1.</b> Тест по вводному курсу	<b>1</b>	
17	Урок комплексного повторения.	1	
	<b>Межличностные взаимоотношения в семье</b>	<b>7</b>	

18	Обучение диалогической речи. Диалог-расспрос по теме «Семья». Проектная деятельность. Определение целей и задач.	1	
19	Ознакомление с НЛЕ по теме «Семья. Внешность»	1	
20	Спряжение глагола <i>etre</i> в настоящем времени. Лексико-грамматические упражнения.	1	
21	Чтение текста «Моя маленькая сестра»	1	
22	Спряжение глагола <i>avoir</i> в настоящем времени. Лексико-грамматические упражнения.	1	
23	Работа с текстом «Французские школьники» Основы стратегии смыслового чтения текста.	1	
24	Урок проектной деятельности. Защита проектов «Моя семья».	1	
	<b>Школьное образование, школьная жизнь, изученные предметы и отношение к ним.</b>	<b>7</b>	
25	Обозначение времени.	1	
26	Счёт с 13-30. Ознакомление с НЛЕ по теме «Школа»	1	
27	Настоящее время гл. 1 группы. Повелительное наклонение.	1	
28	Определённый и неопределённый артикль	1	
29	Выполнение лексико – грамматических упражнений	1	
30	<b>Контроль лексико-грамматических навыков №2 (Unité 1 и Unité 2)</b>	<b>1</b>	
31	Анализ выполненной работы. Работа над ошибками	1	
	<b>Праздники. День рождения Сюзанны.</b>	<b>8</b>	
32	Диалогическая речь по теме.	1	
33	Ознакомление с НЛЕ по теме. Обучение аудированию.	1	
34	Женский род и множественное число существительных.	1	
35	Работа с текстом «Алену 7 лет»	1	
36	Употребление предлогов <i>de, a</i>	1	
37	Выполнение грамматических упражнений	1	
38	Работа с текстом «Праздники»	1	
39	Урок – исследование. Страноведение: знакомство с символами Франции, городом Авиньоном, праздником Рождества	1	
	<b>Покупки</b>	<b>5</b>	
40	Ознакомление с НЛЕ по теме.	1	
41	Глаголы I группы. Выполнение упражнений.	1	
42	Употребление неправильных глаголов	1	
43	Употребление глаголов «хотеть» и «мочь»	1	
44	Урок-исследование. Страноведение: время приёма пищи во Франции. Новый год во Франции.	1	
	<b>Мой маленький питомец.</b>	<b>7</b>	
45	Введение НЛЕ по теме. Проектная деятельность. Определение целей и задач.	1	
46	<i>Passé Composé</i> глаголом <i>etre</i>	1	
47	Есть ли у тебя домашнее животное? Диалогическая речь Поиск информации в сети интернет	1	
48	Кто живёт в цирке. Работа с текстом.	1	
49	Защита проектов «Мой домашний любимец» Компьютерная презентация	1	
50	Урок – исследование. Страноведение: клички животных во Франции.	1	
51	<b>Контроль умений в аудировании №3 (Unités 3,4,5)</b>	<b>1</b>	
	<b>В городе.</b>	<b>7</b>	
52	Введение НЛЕ по теме.	1	

53	«Где находится...?»Диалогическая речь	1	
54	Passé Composé. Глаголы etre et avoir	1	
55	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
56	Работа с текстом «Сады Парижа». Работа над проектом. Предварительный этап.	1	
57	Passé Composé неправильных глаголов. Выполнение грамматических упражнений.	1	
58	Адрес на конверте. Обучение аудированию.	1	
<b>Я люблю...Я не люблю...</b>		<b>5</b>	
59	Отрицательная форма глаголов, образование, тренировка в речи.	1	
60	Ознакомление с НЛЕ по теме. Близкое будущее глаголов 1, 2 групп. Выполнение грамматических упражнений.	1	
61	Урок проектной деятельности Защита проектов «Сады Парижа»	1	
62	Работа с текстом «Что мы любим»	1	
<b>Каникулы, это великолепно!</b>		<b>5</b>	
63	Ознакомление с НЛЕ по теме.	1	
64	Какая сегодня погода. Диалогическая речь	1	
65	<b>Контроль умений в чтении с полным пониманием прочитанного №4.</b>	<b>1</b>	
66	Ближайшее будущее глаголов 3 группы.	1	
67	<b>Контроль умений в говорении №5 Мои планы на лето.</b>	<b>1</b>	
68	<b>Контроль умений в аудировании №6 (Unités 6,7,8)</b>		

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета французский язык  
6 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
	<b>Unite 1. Faisons connaissance!</b>	<b>6</b>	
1.	Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).	1	
2.	Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).	1	
3.	Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями.	1	
4.	Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей.	1	
5.	План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты)	1	
6.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 2. Bonne rentree!</b>	<b>5</b>	
7.	Начало учебного года во Франции и в России.	1	
8.	Начало учебного года России.	1	
9.	Расписание занятий.	1	
10.	Отношение к учёбе.	1	
11.	Любимые предметы в школе.	1	
	<b>Unite 3. Bon appetit!</b>	<b>5</b>	
12.	Еда. Любимые блюда.	1	
13.	Школьная столовая.	1	



14.	Меню школьной столовой.	1	
15.	Гастрономические предпочтения французских школьников	1	
16.	Гастрономические предпочтения российских школьников	1	
	<b>Unite 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</b>	6	
17.	Обед в школьной столовой. Выбор блюд.	1	
18.	Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда.	1	
19.	Планирование дня.	1	
20.	Заполнение странички ежедневника/еженедельника.	1	
21.	Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России	1	
22.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?</b>	6	
23.	Дружба.	1	
24.	Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе).	1	
25.	Совместный досуг.	1	
26.	Общие увлечения.	1	
27.	Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография	1	
28.	Проектная работа	1	
	<b>Unite 6. La tele –j'adore!</b>	5	
29.	Телевидение в жизни французского и российского школьников.	1	
30.	Любимые телевизионные передачи.	1	
31.	Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3.	1	
32.	Виды телевизионных передач.	1	
33.	Социологические опросы на тему телевидения	1	
	<b>Unite 7. Bon voyage!</b>	6	
34.	Распорядок дня.	1	
35.	Любимые занятия вне школы.	1	
36.	Друзья по переписке.	1	
37.	Путешествия.	1	
38.	Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)	1	
39.	Проектная работа	1	
	<b>Unite 8. Il etait une fois...</b>	6	
40.	Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним.	1	
41.	Биография писателя (Шарль Перро).	1	
42.	Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др.	1	
43.	История создания комиксов. Персонажи известных комиксов.	1	
44.	Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели	1	
45.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 9. Allo, Suisse!</b>	6	
46.	Франкофония. Франкофонное сообщество	1	
47.	Франция (основные сведения о стране).	1	
48.	Швейцария (основные сведения о стране).	1	
49.	Россия (основные сведения о стране).	1	
50.	Общение по телефону (мобильному и стационарному)	1	
51.	Проектная работа	1	
	<b>Unite 10. Jouons aux detectives!</b>	5	
52.	Досуг учащихся после уроков.	1	
53.	Детективно – приключенческая история.	1	
54.	Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire»,	1	

	«Окари», «Images Doc» и др.).		
55.	Подписка на любимый журнал.	1	
56.	Электронная версия журнала	1	
	<b>Unite 11. Qui cherche trouve!</b>	6	
57.	Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке.	1	
58.	Мои увлечения и интересы.	1	
59.	Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование.	1	
60.	Французские автомобили. Любимые модели автомобилей.	1	
61.	Сюжет/съёмки остросюжетного фильма	1	
62.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 12. Bonjour, Paris!</b>	6	
63.	Париж — столица Франции.	1	
64.	Основные достопримечательности Парижа.	1	
65.	Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита.	1	
66.	Обзорная экскурсия по Парижу.	1	
67.	Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	1	
68.	Проектная работа	1	

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ Лицей №3

\_\_\_\_\_ Е.В. Ильиных

Приказ № \_\_«\_\_» \_\_\_\_\_202\_\_ г.

**Учебный предмет**

**Французский язык**

**Учебный год**

**2020-2021 учебный год**

**Классы**

**6А, 6Б, 6В, 6М классы**

**ФИО учителя**

**План выполнения контроля знаний, практической части программы  
6 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
	Unite 1. Faisons connaissance!		
9.	Контрольная работа	1	
	Unite 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?		
10.	Контрольная работа	1	
	Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?		
11.	Проектная работа	1	
	Unite 7. Bon voyage!		
12.	Проектная работа	1	
	Unite 8. Il était une fois...		
13.	Контрольная работа	1	
	Unite 9. Allo, Suisse!		
14.	Проектная работа	1	
	Unite 11. Qui cherche trouve!		
15.	Контрольная работа	1	
	Unite 12. Bonjour, Paris!		
16.	Проектная работа	1	

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета французский язык  
6 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата изучения</b>
	<b>Unite 1. Faisons connaissance!</b>	<b>6</b>	
1.	Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).	1	

2.	Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).	1	
3.	Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями.	1	
4.	Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей.	1	
5.	План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты)	1	
6.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 2. Bonne rentree!</b>	5	
7.	Начало учебного года во Франции и в России.	1	
8.	Начало учебного года России.	1	
9.	Расписание занятий.	1	
10.	Отношение к учёбе.	1	
11.	Любимые предметы в школе.	1	
	<b>Unite 3. Bon appetit!</b>	5	
12.	Еда. Любимые блюда.	1	
13.	Школьная столовая.	1	
14.	Меню школьной столовой.	1	
15.	Гастрономические предпочтения французских школьников	1	
16.	Гастрономические предпочтения российских школьников	1	
	<b>Unite 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</b>	6	
17.	Обед в школьной столовой. Выбор блюд.	1	
18.	Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда.	1	
19.	Планирование дня.	1	
20.	Заполнение странички ежедневника/еженедельника.	1	
21.	Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России	1	
22.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?</b>	6	
23.	Дружба.	1	
24.	Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе).	1	
25.	Совместный досуг.	1	
26.	Общие увлечения.	1	
27.	Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография	1	
28.	Проектная работа	1	
	<b>Unite 6. La tele –j'adore!</b>	5	
29.	Телевидение в жизни французского и российского школьников.	1	
30.	Любимые телевизионные передачи.	1	
31.	Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3.	1	
32.	Виды телевизионных передач.	1	
33.	Социологические опросы на тему телевидения	1	
	<b>Unite 7. Bon voyage!</b>	6	
34.	Распорядок дня.	1	
35.	Любимые занятия вне школы.	1	
36.	Друзья по переписке.	1	
37.	Путешествия.	1	
38.	Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)	1	
39.	Проектная работа	1	

	<b>Unite 8. Il etait une fois...</b>	6	
40.	Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним.	1	
41.	Биография писателя (Шарль Перро).	1	
42.	Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др.	1	
43.	История создания комиксов. Персонажи известных комиксов.	1	
44.	Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели	1	
45.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 9. Allo, Suisse!</b>	6	
46.	Франкофония. Франкофонное сообщество	1	
47.	Франция (основные сведения о стране).	1	
48.	Швейцария (основные сведения о стране).	1	
49.	Россия (основные сведения о стране).	1	
50.	Общение по телефону (мобильному и стационарному)	1	
51.	Проектная работа	1	
	<b>Unite 10. Jouons aux detectives!</b>	5	
52.	Досуг учащихся после уроков.	1	
53.	Детективно – приключенческая история.	1	
54.	Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.).	1	
55.	Подписка на любимый журнал.	1	
56.	Электронная версия журнала	1	
	<b>Unite 11. Qui cherche trouve!</b>	6	
57.	Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке.	1	
58.	Мои увлечения и интересы.	1	
59.	Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование.	1	
60.	Французские автомобили. Любимые модели автомобилей.	1	
61.	Сюжет/съёмки остросюжетного фильма	1	
62.	Контрольная работа	1	
	<b>Unite 12. Bonjour, Paris!</b>	6	
63.	Париж — столица Франции.	1	
64.	Основные достопримечательности Парижа.	1	
65.	Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита.	1	
66.	Обзорная экскурсия по Парижу.	1	
67.	Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	1	
68.	Проектная работа	1	