

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Класс: 5-9 классы

Красноярск- 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому (родному) языку предназначена для обучающихся 5-9-х классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 3».

Рабочая программа по русскому (родному) языку для 5-9-х классов составлена на основании:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». В действующей редакции с изменениями и дополнениями;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8.04.2015 № 1/15;

- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Лицей № 3 (Приказ от 10.08.2020 № 202).

Примерная программа: Русский родной язык. 5-9 классы: авт.-сост. Е.А. Жилиева-М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 32с. – (ФГОС Инновационная школа)

УМК:

Учебник. Русский родной язык. 5 класс: в 1 ч. Авт.- сост. Т. М. Воителева; М.: ООО «Русское слово- учебник», 2019г. (Инновационная школа).

Учебная литература. УМК Русский родной язык: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций. Авторы: И.В. Шамшин, Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова. 2020г.

Цель - развитие речевого опыта обучающихся, освоение ими нормативного аспекта речи, позволяющего осуществлять грамотную коммуникацию в любой сфере общения.

Задачи:

– воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

– осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

– совершенствование коммуникативных умений и культуры речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– углубление и (при необходимости) расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка;

– о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой;

– о русском речевом этикете;

– совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; формирование языкового вкуса, культурная оценка такого явления, как мода на употребление тех или иных языковых единиц, умение различать существующие в речи современников варианты речевого поведения, выделять среди них образцовые и ошибочные;

– совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

– развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предмет русский родной язык изучается с 5-го по 9 класс.

Количество часов в неделю:/за год

5 класс – 17 часов в год

6 класс – 17 часов в год

7 класс – 17 часов в год

8 класс – 17 часов в год

9 класс – 17 часов в год

Срок реализации программы: в соответствии с календарным графиком 1 сентября 2020 года по 30 декабря 2020 года.

Изучение учебного предмета сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в форме представления проектов, результатов исследовательских работ.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос и письменные работы. Текущий контроль проводится систематически на каждом уроке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»:

Изучение предмета «Русский родной язык» должно обеспечивать *личностные результаты*:

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

коммуникативные результаты:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Описание метапредметных результатов программы формируется с учётом основной образовательной программы основного общего образования школы.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Учащиеся должны применять эти знания, умения (демонстрировать компетенции) в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

комментировать роль русского родного языка в жизни общества, в современном мире;

объяснять роль русского родного языка в жизни человека;

описывать язык как развивающееся явление, приводить примеры взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

комментировать по контексту национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

верно толковать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

пояснять слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.

разъяснять значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; объяснять процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; пояснять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

указывать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; пояснять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;

пояснять различия между литературным языком и диалектами; характеризовать диалекты как части народной культуры; высказывать оценку национально-культурного своеобразия диалектизмов;

пояснять изменения в языке как объективный процесс; указывать внешние и внутренние факторы языковых изменений; характеризовать (в общем) активные процессы в современном русском языке;

соблюдать в речи нормы русского речевого этикета; комментировать национальную специфику русского речевого этикета.

2. Грамотно использует основные нормы русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормы речевого этикета; имеет опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; использует возможности речевого самосовершенствования, использует основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка:

поясняет важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректирует речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдает на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

расширяет активный и потенциальный словарный запас, объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

использует возможности речевого самосовершенствования;

берёт на себя ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

расширяет свою речевую практику, предьявляет примеры культурного использования русского языка, оценивает свои языковые умения, планирует и осуществляет их совершенствование и развитие;

различает варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляет слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребляет слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

поясняет активные процессы в области произношения и ударения;

соблюдает основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильно выбирает слова, максимально соответствующие обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; употребляет слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребляет термины в научном стиле речи, в публицистике, разговорной речи;

опознает частотные примеры тавтологии и плеоназма; различает стилистические варианты лексической нормы;

различает типичные речевые ошибки;

редактирует текст с целью исправления речевых ошибок;

выявляет и исправляет речевые ошибки в устной речи;

соблюдает основные грамматические нормы современного русского литературного языка: без ошибок употребляет имена собственные (географические названия); склонение русских и иностранных имен и фамилий; названия географических объектов;

определяет типичные грамматические ошибки в речи;

правильно употребляет синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирует текст с целью исправления грамматических ошибок;

выявляет и исправляет грамматические ошибки в устной речи; соблюдает основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения

в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдает этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

соблюдает русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использует в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;

использует при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;

соблюдает нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

поясняет активные процессы в русском речевом этикете;

соблюдает основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдает основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

3. Использует в практике различные виды устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеет различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

дифференцирует и интегрирует информацию прочитанного и прослушанного текста: отделяет главные факты от второстепенных; классифицирует фактический материал по определённому признаку; выделяет наиболее существенные факты; устанавливает логическую связь между выявленными фактами;

соотносит части прочитанного и прослушанного текста: устанавливает причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определяет средства их выражения; определяет начало и конец темы; выявляет логический план текста;

умеет информационно переработать прослушанный или прочитанный текст; использует основные способы и средства получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использует графики, диаграммы, схемы для представления информации;

уместно использует коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохраняет инициативу в диалоге, уклоняется от инициативы, завершает диалог и др.

владеет правилами корректного речевого поведения в споре;

строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), даёт рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимает участие в учебно-научной дискуссии;

организует учебно-деловое общение: убеждает собеседника; побуждает собеседника к действию; информирует об объекте; объясняет сущность объекта; даёт оценку;

создаёт устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создаёт устные и письменные текст аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); даёт оценку причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создает текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляет реферат в письменной форме и представляет его в устной форме;
 делает комплексный анализ и создает тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк);
 создает объявления (в устной и письменной форме); деловые письма; оценивает устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, объясняет основные причины коммуникативных неудач; оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 редактирует собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставляет черновой и отредактированные тексты.

Планируемые результаты по классам

Раздел Класс	Планируемые предметные результаты обучения				
	5	6	7	8	9
Язык и культура	— распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом (имена, названия городов), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;	— указывает различия между литературным языком и диалектами, понимает роль диалектизмов в отражении национально-культурного своеобразия языка; — понимает и правильно объясняет значение изученных фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, правильно употребляет их в речи;	— распознаёт и правильно определяет значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (понятия быта), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения; — имеет общее представление об активных процессах в современном русском языке.	— анализирует лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; — знает и распознает старославянские, различает их стилистическую окраску; — понимает роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознает изученные слова, заимствованные русским языком из	— распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом (ключевые слова русской культуры), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения; — распознаёт фразеологические обороты (афоризмы) с национально-культурным компонентом, понимает и истолковывает их значения, уместно употребляет их в современных ситуациях речевого общения; — объясняет роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознает слова, заимствованные

				языков народов России и мира;	русским языком из языков народов России и мира;
Речь. Текст.	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на учебный (учебно-научный) текст;</p> <p>— оценивает устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективность и, объясняет основные причины коммуникативных неудач;</p> <p>— оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>— редактирует собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы (после</p>	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на самостоятельно созданный план и учебный (учебно-научный) текст;</p> <p>— использует необходимые языковые средства в разных частях устного ответа (в подготовленном по плану ответе, возможны грубые речевые, грамматические, орфоэпические ошибки);</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 45 % самостоятельно</p>	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, ответ-добавление (с опорой на самостоятельно созданный план без опоры на учебный, научно-учебный текст), ответ-обобщение, ответ-группировка</p> <p>— с опорой на самостоятельно созданный план и подготовленные заранее тезисы;</p> <p>— использует языковые средства в разных частях устного ответа при самостоятельном спонтанном высказывании (согласно индивидуальной стилистике, возможны ошибки в речи, грамматике,</p>	<p>— по задаче анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в устном высказывании: опознаёт и исправляет орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявляет и исправляет изученные виды ошибок);</p> <p>— корректирует речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка (самокоррекция высказывания);</p> <p>— опознает частотные примеры тавтологии и плеоназма;</p> <p>— безошибочно выделяет типичные речевые, лексические и грамматические ошибки;</p> <p>— самостоятельно редактирует текст с целью исправления ошибок</p>	

	<p>указания на ошибки), возможны неточности и вторичные правки;</p> <p>— сопоставляет черновой и отредактированный тексты;</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций) в объёме до 35 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 5 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (до 5 минут говорения с опорой на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— под контролем</p>	<p>го текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 7 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 2 до 5 минут говорения с частичной опорой на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— по задаче учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность отдельных элементов);</p>	<p>орфоэпии); — создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций) в объёме до 55 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 9 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— по задаче учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательств</p>	<p>ого языка (проводит коррекцию и повторно высказываетя после указания ошибки);</p> <p>— правильно употребляет термины в научном стиле речи, в публицистическом, художественной литературы, разговорном;</p> <p>— различает типичные речевые, лексические и грамматические ошибки;</p> <p>— редактирует текст с целью исправления ошибок после первичной внешней проверки;</p> <p>— соблюдает в практике речевого общения основные лексические, грамматические, нормы современн</p>	<p>до внешней проверки;</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы в объёме до 75 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 13 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 7 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность элементов);</p>		<p>о, объяснение;</p>	<p>ого русского литературного языка;</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 65 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 11 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как</p>	
--	---	--	-----------------------	--	--

				культурно оформленный текст; — использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение ;	
Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	— определяет произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (при повторном чтении по задаче, возможны ошибки); — опознает частотные примеры тавтологии и плеоназма (по задаче); — использует в официальной речевой ситуации русскую этикетную вербальную манеру общения (основные формулы), возможны ошибки; — владеет различными видами	— определяет произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилем речи (при первичном чтении по задаче, возможны недочёты); — знает и соблюдает этикетные формы и формулы обращения и невербальную манеру общения в официальной (возможны недочёты) и неофициальной речевой ситуации (возможны ошибки) — основные формулы; — владеет различными видами слушания	— различает стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки; — различает литературные и разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий. — безошибочно соблюдает этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдает русскую этикетную вербальную и невербальную манеру	— соблюдает на письме и в устной речи изученные нормы современного русского литературного речевого этикета — возможны недочёты; — использует в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии в формальной и неформальной обстановке; — использует при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета (в смоделированных учебных ситуациях); — соблюдает нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях	

	<p>слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для повествовательных текстов — допускает ошибки, читает с регрессиями, слушает текст учебный; — оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм), планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов;</p>	<p>(детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для повествовательных текстов; детальным, выборочным, ознакомительным слушанием, просмотровым, ознакомительным чтением для описательных текстов — читает с регрессиями; — умеет дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного по заданным основаниям в повествовательном и описательном текстах.</p>	<p>общения в официальных деловых ситуациях, в неофициальных речевых ситуациях возможны недочёты. — опознаёт и может по задаче привести примеры использования в общении речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии. владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) для повествовательных и описательных текстов; — умеет участвовать в беседе, споре, владеет правилами корректного речевого поведения в</p>	<p>в электронно й среде правила этики и русского речевого этикета; — безошибочно перечисляет нормы русского этикетного поведения в неформальных ситуациях; — знает правила информационной безопасности при общении в социальных сетях; — оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе обращается за помощью); — владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для текстов-рассуждений — читает с регрессиями; — осознанно расширяет свою</p>	<p>неформального общения; — владеет правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях (предъявляет навык в смоделированных учебных ситуациях); — оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе обращается за помощью); — владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для текстов-рассуждений — читает с регрессиями; — осознанно расширяет свою</p>
--	---	--	--	---	--

			споре.	<p>с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе допускает ошибки); — владеет различным и видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для текстов-рассуждений — допускает ошибки, читает с регрессиями, слушает учебный текст; — осознанно расширяет свою речевую практику, развивает культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять</p>	<p>речевую практику, развивает культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;</p>
--	--	--	--------	--	---

				ть их совершенст зование и развитие при выполнени и поставленн ых учебных задач;	
--	--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

5 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание
1	Язык и культура. Речь. Текст	<p>Русский язык — национальный язык русского народа, язык межнационального общения.</p> <p>Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</p> <p>Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка (с возможностью опоры на эту информацию в 6 кл. при изучении темы 1).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.</p> <p>Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.</p>
2	Речь. Текст	<p>Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.</p> <p>Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.</p> <p>План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений (практически, без акцента на понятие), вопросный, тезисный.</p>
3	Культура речи. Речь. Текст.	<p>Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.</p> <p>Рассуждение, описание как типы речи (ознакомительный акцент).</p> <p>Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство (в логике выстраивания учебного ответа).</p> <p>Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка.</p> <p>Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства (художественный, в т.ч. фольклорный текст).</p> <p>Знакомство с стилевыми чертами и языковыми средствами публицистического стиля применительно к устному выступлению (как вариант — к газетной публикации). Девиз, слоган как элементы самопрезентации.</p>

6 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание
1	Язык и культура.	Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Общие сведения о диалектных названиях предметов быта, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.
2	Речь. Текст.	<u>Текст как единица языка и речи.</u> Тематическое единство текста (тема, микротема, ключевые слова, позиция автора, идея текста). Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение. Описание внешности человека.
3	Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<u>Речевой этикет.</u> Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. <u>Функциональные разновидности языка.</u> Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение. Содержание и строение, структура. Виды устных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства в разных частях устного ответа. Публицистический стиль (через специфику устного выступления и газетной заметки, очерка).

7 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание
1	Язык и культура. Речь. Текст.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
2	Речь. Текст.	<u>Текст как единица языка и речи.</u> Основные признаки текстов. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы и информативная функция. Тексты аргументированного типа: рассуждение (как тезис и аргумент), доказательство, объяснение.
3	Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<u>Основные лексические нормы</u> современного русского языка. <u>Варианты грамматической нормы:</u> литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий; литературный и разговорный варианты грамматических норм. <u>Речевой этикет.</u> Русская этикетная речевая манера обращения: умеренная громкость речи, средний темп, сдержанная артикуляция, эмоциональность, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.

		<p>Замещающие и сопровождающие жесты.</p> <p><u>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</u></p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p><u>Функциональные разновидности языка.</u></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор. Виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p>
--	--	--

8 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание
	Язык и культура.	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова, старославянизмы.</p> <p>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p>
	Культура речи	<p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, очерк. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p>
	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства (ознакомительно). Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>

9 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание
	Язык и культура.	<p>— Примеры ключевых слов русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>— «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка;</p> <p>— активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
	Культура речи	<p>— Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>— Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.</p>
	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>— Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p> <p>— Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>— Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Уместность разговорных элементов</p>

		<p>в официально-деловом стиле (шутка, анекдот). —Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. —Публицистический стиль. Виды очерков.</p>
--	--	--

Система контроля достижений образовательных результатов

Изучение учебного предмета сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в форме представления проектов, результатов исследовательских работ.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос и письменные работы. Текущий контроль проводится систематически на каждом уроке.

Организация учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Используемые дистанционные средства обучения

Платформа дистанционного обучения - электронный журнал МАОУ Лицей № 3 -

Сервис для проведения онлайн конференций - zoom

Облачные сервисы: гугод диск, яндекс диск.

Электронные пособия.

Образовательные онлайн платформы: учи.ру, Якласс, РЭШ.

Формы организации обучения

- онлайн конференция

- онлайн консультации

5 классы**СОГЛАСОВАНО****УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

«___» _____ 202__ г.

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет**Русский родной язык****Учебный год****2020-2021 учебный год****Классы****5В классы****ФИО учителя****Лунева Елена Александровна****Тематическое планирование (краткое содержание)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и культура	5
2.	Культура речи	8
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	6
	ИТОГО	17

№	Раздел курса	Количество часов	Содержание
1	Язык и культура	5	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

			<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p> <p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p>
2	Культура речи	8	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</p> <p>Варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	6	<p>Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста.</p>

			<p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль.</p>
--	--	--	---

Система оценки

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Тема, вид работы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	1	
2	Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	1	
3	Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	1	
	Итого	3	

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский родной язык» 5В класс

№ урока	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата изучения
Раздел 1. Язык и культура речи (5 ч)			
1.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1	2.09
2.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.	1	9.09
3.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	1	16.09
4.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1	23.09
5.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	1	30.09
Раздел 2. Культура речи (8 ч.)			
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	7.10
7.	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	1	14.10

8.	Омографы: ударение как маркёр смысла слова.	1	21.10
9.	Произносительные варианты орфоэпической нормы на уровне словосочетаний.	1	28.10
10.	Роль звукописи в художественном тексте.	1	11.11
11.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	18.11
12.	Синонимы, антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов и антонимов. Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	1	25.11
13.	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	2.12
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность (6ч.)			
14.	Текст как единица языка и речи.	1	9.12
15.	Средства связи предложений и частей текста.	1	16.12
16.	Язык и речь. Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательских работ)	1	23.12
17.	Функциональные разновидности языка.	1	30.12

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

«___» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский родной язык**
Учебный год **2020-2021 учебный год**
Классы **5Б класс**
ФИО учителя **Марушкина Ольга Аркадьевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№	РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	введение	1
2.	язык и культура	10
2.	культура речи	10
3.	речь. речевая деятельность. текст	13

Система оценки

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п\п	Тема, вид работы	Кол-во часов	Номер урока
1	Русские имена. краткие сведения по их этимологии. Происхождение названий старинных русских городов. Защита проекта	1	15
2	Контрольная работа №1 Комплексный анализ текста.	1	16
4	Контрольная работа №2 Защита проекта	1	33

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский родной язык»**

5Б класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
Введение-1ч				
1	07.09		Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека	
Раздел I. Язык и культура.-10ч+ 5чРР(из раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст»)				

2	14.09		Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	
3	21.09		РР №1 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.	
4	28.09		Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.	
5	05.10		Народно-поэтические символы, эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках.	
6	12.10		РР №2 Средства выразительной устной речи. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	
7	19.10		Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и особенностей национальной культуры народа.	
8	26.10		РР №4 Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	
9	09.11		Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	
10	16.11		РР №4 Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста.	
11	23.11		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	
12	30.11		Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	
13	07.12		Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	
14	14.12		Олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	
15	21.12		Русские имена. краткие сведения по их этимологии. Происхождение названий старинных русских городов. Защита проекта	
16	28.12		Контрольная работа №1 Комплексный анализ текста.	
17	11.01		РР №5 Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	
Раздел II. Культура и речь-10ч+5ч РР (из раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст				

»)

18	18.01		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о вариантах нормы	
19	25.01		Омографы: ударение как маркер смысла слова.	
20	01.02		РР№6 Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	
21	08.02		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	
22	15.02		Лексические нормы употребления имён существительных,	
23	22.02		Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.	
24	01.03		РР№6 Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	
25	15.03		Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и).	
26	22.03		РР№7 Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	
27	05.04		Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.	
28	12.04		РР№8 Публицистический стиль. Устное выступление.	
29	19.04		Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции.	
30	26.04		РР№9 Язык художественной литературы. Литературная сказка, рассказ.	
31	03.05		Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	
32	10.05		РР№10 Устное выступление. Девиз, слоган.	
33	17.05		Контрольная работа №2 Защита проекта	
34	24.05		Итоговое повторение по теме «Культура и речь»	

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

«___» _____ 202__ г.

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский родной язык**
Учебный год **2020-2021 учебный год**
Классы **5М класс**
ФИО учителя **Кандина Мария Васильевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п\п	Тема, вид работы	Кол-во часов	
1	Русские имена.краткие сведения по их этимологии. Происхождение названий старинных русских городов. Защита проекта	1	
2	Контрольная работа №1 Комплексный анализ текста.	1	
4	Контрольная работа№2 Защита проекта	1	

Система оценки

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский родной язык»
5М**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
Введение-1ч				
1			Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека	
Раздел I. Язык и культура.-10ч+ 5чРР(из раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст»)				
2			Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	
3			РР№1 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.	
4			Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.	
5			Народно-поэтические символы, эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках.	

6			РР№2 Средства выразительной устной речи. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	
7			Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и особенностей национальной культуры народа.	
8			РР№4 Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	
9			Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	
10			РР№4 Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста.	
11			Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	
12			Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	
13			Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	
14			Олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	
15			Русские имена. краткие сведения по их этимологии. Происхождение названий старинных русских городов. Защита проекта	
16			Контрольная работа №1 Комплексный анализ текста.	
17			РР№5 Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	
18			Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о вариантах нормы	
19			Омографы: ударение как маркер смысла слова.	
20			РР№6 Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	
21			Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	
22			Лексические нормы употребления имён существительных,	
23			Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.	
24			РР№6 Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	
25			Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и).	
26			РР№7 Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	
27			Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода .	
28			РР№8 Публицистический стиль. Устное выступление.	
29			Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции.	
30			РР№9 Язык художественной литературы.	

			Литературная сказка, рассказ.	
31			Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	
32			РР№10 Устное выступление. Девиз, слоган.	
33			Контрольная работа №2 Защита проекта	
34			Итоговое повторение по теме «Культура и речь»	

6-е классы**СОГЛАСОВАНО****УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

« ____ » _____ 202__ г.

Приказ № __ «__» _____ 202__ г.

Учебный предмет**Русский родной язык****Учебный год****2020-2021 учебный год****Классы****6В класс****ФИО учителя****Никонова Нина Васильевна****Тематическое планирование (краткое содержание)**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Раздел 1. Язык и культура	5
2	Раздел 2. Культура речи	6
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	6

Система оценки**План выполнения контроля знаний, умений, практической части с указанием темы, вида работы, датой проведения**

№	Тема, вид работы	Урок №	Дата
1	Р.р. Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	Урок № 4	26.09.20
2	Проверочная работа №1 по теме «Язык и культура».	Урок № 5	03.10.20
3	Проверочная работа №2 по теме «Культура речи».	Урок № 11	14.11.20
4	Р.р. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.	Урок № 13	28.11.20
5	Р.р. Разговорная речь. Рассказ о событии.	Урок № 14	05.12.20
6	Итоговая контрольная работа.	Урок № 16	19.12.20
	Итого:	6 ч.	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский родной язык»**

6В класс

№	Дата проведения урока	Тема урока	Кол-во часов
	6В		

1	05.09.20	1.Краткая история русского родного языка. Диалекты как часть народной культуры.	1
2	12.09.20	2.Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.	1
3	19.09.20	3.Современные неологизмы.	1
4	26.09.20	4.Р.р. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.	1
5	03.10.20	5.Проверочная работа №1 по теме «Язык и культура».	1
6	10.10.20	1.Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка.	1
7	17.10.20	2.Синонимы, омонимы, антонимы.	1
8	24.10.20	3.Особенности склонения имен собственных.	1
9	31.10.20	4 Нормы употребления имен существительных.	1
10	07.11.20	5. Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.	1
11	14.11.20	6 Речевой этикет. Проверочная работа №2 по теме «Культура речи».	1
12	21.11.20	1.Эффективные приёмы чтения Этапы работы с текстом.	1
13	28.11.20	2.Р.р. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.	1
14	05.12.20	3. Функциональные разновидности языка. Р.р. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1
15	12.12.20	4.Учебно-научный и публицистический стили языка.	1
16	19.12.20	5. Итоговая контрольная работа	1
17	26.12.20	6. Итоговый урок. Язык художественной литературы. Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов.	1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

«___» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский родной язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **6М класс**

ФИО учителя **Соболевская Анна Николаевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Раздел 1. Язык и культура	12
2	Раздел 2. Культура речи	2
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	3

Система оценки

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл),

при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский родной язык»
6М класс**

№ УРОКА	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	История русского литературного языка	07.09
2	Закон открытого слога древнерусского языка. Азбука Кирилла и Мефодия.	14.09
3	Старославянизмы в русском языке	21.09
4	Носовые согласные и чередование в корне ИМ(ИН)/Я(А)	28.09
5	Второй и третий период развития русского языка	05.10
6	Диалекты как часть народной культуры	12.10
7	Использование диалектов в художественной литературе	19.10
8	Владимир Даль и его "Толковый словарь живого великорусского языка"	26.10
9	Исконные и заимствованные слова русского языка	09.11
10	Особенности освоения иноязычной лексики	16.11
11	Истоки русской фразеологии	23.11
12	Появление новых слов в русском языке.	30.11
13	Орфоэпические и грамматические нормы языка	07.12
14	Лексические нормы языка.	14.12
15	Текст. Типы речи и стили текста	21.12
16	Публицистический стиль.	28.12
17	Устное выступление.	

