

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Русский язык»**

Класс: 5-9 классы

Красноярск- 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучающихся 5-9-х классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 3».

Рабочая программа по русскому языку для 5-9-х классов составлена на основании:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». В действующей редакции с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8.04.2015 № 1/15;
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Лицей № 3 (Приказ от 10.08.2020 № 202).

Рабочая программа составлена на основе авторской: Программа по русскому (родному) языку, 5-9 классы. М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова.

УМК:

Учебник - Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс, 9 класс / под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта.- М.: Дрофа.

Методическое пособие. Разумовская Ирина Васильевна, Львова Светлана Ивановна, Капинос Валентина Ивановна, Львов Валентин Витальевич. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы.

Контрольные и проверочные работы, В.В. Львов. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы.

Тесты. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы.

Цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Предмет русский язык изучается с 5-го по 9 класс.

Количество часов в неделю:/за год

- 5 класс – 5 часов в неделю/170 часов в год
- 6 класс – 6 часа в неделю/204 часа в год
- 7 класс – 4 часа в неделю/ 136 часов в год
- 8 класс – 3 часа в неделю/102 часа в год
- 9 класс – 3 часа в неделю/102 часа в год

Срок реализации программы: в соответствии с календарным графиком 1 сентября 2020 года по 26 мая 2021 года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета в соответствии с требованиями ФГОС

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «Основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения» и «Предметные результаты обучения».

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебнопроектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Предметные результаты

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-

мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

- по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

- п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

- п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание учебного предмета

Полное содержание учебного раздела, темы

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного

в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и

строении ("оват{ый}\, ' "ательниц\а\ и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бес крайний — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 5 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требует ся, фрагменты с описанием

предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес-суффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.

Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в б классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроеводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и....

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

(СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных

сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 8 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.

Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потеня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Организация учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Используемые дистанционные средства обучения

Платформа дистанционного обучения - электронный журнал МАОУ Лицей № 3 -

Сервис для проведения онлайн конференций - zoom

Облачные сервисы: гугл диск, яндекс диск.

Электронные пособия.

Образовательные онлайн платформы: учи.ру, Якласс, РЭШ.

Формы организации обучения

- онлайн конференция

- онлайн консультации

Система контроля достижений образовательных результатов

Изучение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в форме годовой итоговой отметки.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос и письменные работы.

К письменным работам относятся: тест, словарный диктант, таблицы, анализ документов. К устным формам относятся: опрос, беседа

Текущий контроль проводится систематически на каждом уроке.

Средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.

2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.

3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются менее строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Основные критерии оценки сочинения, изложения

балл	критерии	
	содержание и речь	грамотность
«5»	Содержание соответствует теме	1 орфографическая ошибка или 1 пунктуационная ошибка или 1 грамматическая ошибка
	Фактические ошибки отсутствуют	
	Содержание излагается последовательно	
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления	
	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста	
	Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок + 2 грамматические ошибки.
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	
	Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.	
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки) + 4 грамматические ошибки.
	Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	
	Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	
	Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	

5 классы**СОГЛАСОВАНО****УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

«___» _____ 202__ г.

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык****Учебный год** **2020-2021 учебный год****Классы** **5Б классы****ФИО учителя** **Марушкина Ольга Аркадьевна****Тематическое планирование (краткое содержание)**

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Зачем человеку нужен язык? Что такое речь?	4
2	Повторение изученного начальной школе	26 (из них 9ч РР)
3	Текст. Типы речи. Стили речи (интегрировано в разделах)	17
3	Фонетика. Орфоэпия.	12
6	Лексика. Словообразование. Правописание	36 (из них 7 ч РР)
7	Синтаксис и пунктуация	38 (из них 6 ч РР)
8	Морфология. Правописание Части речи. Глагол	15 (из них 1 ч РР)
9	Имя существительное	8
10	Имя прилагательное	6
11	Систематизация и обобщение изученного в 5 классе	8
	Итого:	170

Система контроля образовательных результатов**План выполнения контроля знаний, умений, практической части с указанием темы, вида работы, датой проведения**

№ п\п	Тема, вид работы	Кол-во часов	Номер урока/Дата проведения
1	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе» и её анализ	1	20-21
2	Сочинение – описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная	1	45

	роща»		
4	Контрольная работа по теме «Фонетика и орфоэпия» и её анализ	1	48
6	Контрольная работа по теме «Словообразование» и её анализ	1	63
7	Контрольная работа по теме «Лексика и орфография»и её анализ	1	86
8	Контрольный тест по теме «Главные и второстепенные члены предложения» и его анализ	1	111
9	Контрольный диктант по теме «Синтаксис»	1	125
10	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	147
11	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	155
12	Итоговая контрольная работа	1	162
13	Итого:	10	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский язык»**

№	Кол-во часов	Тема урока	Домашнее задание	Дата проведения урока 5Б
1	1	Зачем человеку нужен язык? Что такое речь? «Путешествие в страну русского языка» Зачем человеку нужен язык.	Упр. 4	
2	1	Что мы знаем о русском языке.	Упр. 9	
3	1	Что такое речь?	Упр. 13	
4	1	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	Упр. 15	
		Повторение изученного в начальной школе (26ч.)		
5	1	Звуки и буквы.	Упр. 22	
6	1	Алфавит.	Упр. 25	
7	1	Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Фонетический разбор слова	Упр. 33	
8	1	Текст 3 ч Что такое текст. Тема текста	Упр. 39	
9	1	Основная мысль текста	Упр. 45	
10	1	Тема и основная мысль	Упр. 50	
11	1	Зачем людям нужно письмо?	Упр. 52	
12	1	Орфография. Нужны ли людям правила?	Упр. 57	
13	1	Орфограммы в корнях слов.	Упр. 60	
14	1	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	Упр. 62	
15	1	Сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧК, НЦ, РЦ.	Упр. 75	
16	1	Ь знак после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	Упр. 77	
17	1	Разделительные Ъ и Ь.	Упр. 84	
18	1	Не с глаголами	Упр. 98	
19	1	Написание –ТСЯ и –ТЬСЯ на конце глаголов	Упр. 102	
20-21	2	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе» и её анализ		
22	1	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.	Упр. 115	
23	1	Почему корень, приставка, суффикс и окончание –	Упр. 117	

		значимые части слова.		
24	1	Как образуются формы слова с помощью окончания.	Упр. 127	
25	1	Морфология. Слово как часть речи.	Упр. 130	
26	1	Самостоятельные части речи	Упр. 134	
27-28	2	Изложение по упр. 373, стр. 123		
29	1	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Упр. 139	
30	1	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Упр. 145	
31	1	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.		
32	1	Служебные части речи: ПРЕДЛОГ	тест	
33	1	Служебные части речи: СОЮЗ. Частица	Ответ на вопрос	
34-35	2	Текст (продолжение) (4 ч) Порядок расположения предложений в тексте	Упр. 151	
36-37	2	Абзац как часть текста.	Упр.158	
38	1	Фонетика. Орфоэпия. (12ч) Что изучает фонетика. Графика. Алфавит	Упр. 163	
39	1	Звуки гласные и согласные	Упр. 170	
40	1	Урок – игра по фонетике «Кто важнее?»		
41	1	Слог, ударение	Упр. 176	
42	1	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных.	Упр. 183	
43	1	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных.		
44	1	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.		
45-46	2	Сочинение – описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща»		
47	1	«Прощание с фонетикой» Урок КВН		
48-49	2	Контрольная работа по теме «Фонетика и орфоэпия» и её анализ		
50	1	Лексика. Словообразование. Правописание (36 ч) «Путешествие по стране Лингвинии»		
51	1	Словари. Русского языка		
52	1	Как определять лексическое значение слова		
53	1	Сколько лексических значений имеет слово		
54	1	Когда слово употребляется в переносном значении		
55-56	2	Когда слово употребляется в переносном значении		
57 - 58	2	Сочинение – описание по картине К.Ю.Юона «Русская зима»		
59	1	Как пополняется словарный запас русского языка		
60- 61	2	Как образуются слова в русском языке		
62	1	Как образуются слова в русском языке		
63-64	2	Контрольная работа по теме «Словообразование» и её		

		<u>анализ</u>		
65	1	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах?		
66	1	Правописание чередующихся гласных А – О в корнях – ЛАГ- - -ЛОЖ-		
67	1	Правописание чередующихся гласных А – О в корнях - РАСТ – - -РОСТ- (-РАЩ-)		
68 – 69	2	Правописание чередующихся гласных А – О в корнях –ЛАГ- - -ЛОЖ-; - РАСТ – - -РОСТ- (-РАЩ-)		
70	1	Буквы О – Е после шипящих в корнях слов.		
71	1	Буквы О – Е после шипящих в корнях слов.		
72	1	Чем отличаются друг от друга слова – омонимы.		
73	1	Что такое профессиональные и диалектные слова		
74	1	Что такое профессиональные и диалектные слова. Словарь В.И.Даля		
75	1	О чём рассказывают исторические слова		
76	1	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова		
77 - 78	2	Правописание приставок		
79 – 80	2	Сочинение – описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»		
81-82	1	Буквы И – Ы после Ц		
83	1	Морфемный разбор		
84-85	1	Повторение по теме. Подготовка к контрольной работе		
<u>86</u> - <u>87</u>	<u>2</u>	<u>Контрольная работа по теме «Лексика и орфография»и её анализ</u>		
88	1	Стили речи (3 ч) Что изучает стилистика?		
89	1	Разговорная и книжная речь.		
90	1	Художественная и научно-деловая речь.		
91	1	Синтаксис и пунктуация (38ч) Что изучает синтаксис и пунктуация		
92	1	Виды словосочетаний.		
93	1	Виды словосочетаний.		
94	1	Разбор словосочетания		
95	1	Разбор словосочетания		
96	1	Интонация предложения.		
97	1	Виды предложений по цели высказывания		
98	1	Восклицательные предложения		
99	1	Главные члены предложения		
100	1	Главные члены предложения		
101	1	Тире между подлежащим и сказуемым		
102	1	Тире между подлежащим и сказуемым		
103	1	Предложение с одним главным членом		
104	1	Предложения распространённые, нераспространённые		
105	1	Второстепенные члены предложения Дополнение		

106	1	Определение		
107	1	Определение		
108	1	Обстоятельство		
109	1	Обстоятельство		
110	1	Главные и второстепенные члены предложения Урок-кроссворд «Чудный остров»		
<u>111</u> - <u>112</u>	<u>2</u>	<u>Контрольный тест по теме «Главные и второстепенные члены предложения» и его анализ</u>		
113	1	Однородные члены предложения		
114	1	Однородные члены предложения		
115 – 116	2	Обобщающее слово при однородных членах.		
117	1	Двоеточие после обобщающего слова		
118	1	Обращение		
119	1	Синтаксический разбор простого предложения		
120	1	Сложные предложения		
121	1	Синтаксический разбор сложного предложения		
122	1	Прямая речь		
123	1	Диалог		
124	1	Синтаксис и пунктуация. Урок-игра «Что? Где? Когда?»		
<u>125</u> - <u>126</u>	<u>2</u>	<u>Контрольный диктант по теме «Синтаксис» и его анализ</u>		
127	1	Типы речи (5 ч) Что такое тип речи		
128	1	Описание, повествование, рассуждение		
129	1	Оценка действительности		
130 - 131	2	Сочинение – описание по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин»		
132	1	Строение текста 1 ч Строение текста типа рассуждения - доказательства		
133	1	Морфология. Правописание Части речи. Глагол (15ч.) Что вы знаете о частях речи Что обозначает глагол		
134	1	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами		
135	1	Как образуются глаголы. Виды глаголов.		
136	1	Корни с чередованием букв Е-И		
137	1	Неопределенная форма глагола		
138	1	Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах		
139	1	Наклонение глагола		
140	1	Как образуется сослагательное наклонение глагола		
141	1	Как образуется повелительное наклонение глагола		
142	1	Времена глагола		
143	1	Спряжение глагола. Лицо и число		
144	1	Правописание личных окончаний глаголов		
145	1	Безличные глаголы		
146	1	Типы речи.		
<u>147</u>	<u>1</u>	<u>Контрольный диктант по теме «Глагол» и его анализ</u>		
148	1	Существительное (8ч) Что означает имя существительное Как образуются имена существительные		

149	1	Употребление суффиксов существительных: -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК-.		
150	1	Употребление суффиксов существительных: -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК-.		
151	1	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными		
152	1	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Собственные и нарицательные имена существительные		
153	1	Род имён существительных Почему в русском языке три рода. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных		
154	1	Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний		
<u>155</u>	<u>1</u>	<u>Контрольный диктант по теме «Существительное» и его анализ</u>		
156	1	Прилагательное (6ч.) Что обозначает имя прилагательное		
157	1	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные		
158	1	Правописание окончаний имён прилагательных. Образование имён прилагательных.		
159		Полные и краткие прилагательные		
160	1	Как образуется сравнительная степень прилагательных		
161	1	Сравнительная и превосходная степень прилагательных		
162	1	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» «Космическое путешествие»		
163	1	Систематизация и обобщение изученного в 5 классе (10 часов) Разделы науки о языке		
164	1	Орфограммы в приставке и корне слов		
165	1	Употребление букв Ъ и Ь на конце после шипящих.		
166	1	«Лингвистический кросс»		
167-170	4	Знаки препинания в простом и сложном предложении		

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **5М классы**

ФИО учителя **Кандина Мария Васильевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	О языке и речи	5
2.	Фонетика и графика	3
3.	Текст	4
4.	Письмо. Орфография	12
5.	Строение слова	4
6.	Слово как часть речи	4
7.	Текст (продолжение)	4
8.	Фонетика. Орфоэпия	9
9.	Лексика. Словообразование. Правописание	22
10.	Стили речи	6
11.	Синтаксис и пунктуация	30
12.	Типы речи	4
13.	Глагол	19
14.	Строение текста	4
15.	Имя существительное	14
16.	Строение текста (продолжение)	7
17.	Соединение типов речи в тексте	8
18.	Имя прилагательное	11
	ИТОГО	170

Система оценки

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Тема, вид работы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Тест по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1	
2	Тест по теме «Правописание безударных гласных в корнях и правописание приставок»	1	
3	Тест по теме «Правописание личных окончаний глаголов»	1	
4	Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний	1	

	имен существительных»		
5	Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1	
6	Контрольный диктант по теме «Орфография».		
7	Контрольная работа за 1 четверть		
8	Контрольная работа по фонетике и орфографии.	1	
9	Контрольный диктант по теме «Правописание согласных и гласных в корне»	1	
10	Контрольная работа за 2 четверть		
11	Контрольная работа по теме «Определения стиля речи»	1	
12	Контрольный диктант по теме «Структура слова и предложения»	1	
13	Контрольная работа по теме «Определение типа речи»	1	
14	Контрольная работа за 3 четверть		
15	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов»	1	
16	Итоговая контрольная работа.	1	
	Итого		

**Календарно-тематическое планирование
5М класс**

№ урока	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата проведения урока 5М
Раздел 1. Введение. О языке и речи (5 ч)			
1.	Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык.	1	
2.	Что мы знаем о русском языке.	1	
3.	Что такое речь.	1	
4.	Речь монологическая и диалогическая.	1	
5.	Речь устная и письменная.	1	
Раздел 2. Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика. Текст (5 ч.)			
6.	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я	1	
7.	Фонетический разбор слова	1	
8.	Что такое текст?	1	
9.	Тема текста	1	
10.	Основная мысль текста	1	
Раздел 3. Письмо. Орфография (11 ч.)			
11.	Орфография. Нужны ли правила?	1	
12.	Орфограммы гласных корня	1	
13.	Орфограммы согласных корня (проверяемые).	1	
14.	Орфограммы согласных корня (непроверяемые).	1	
15.	Орфограммы согласных корня (непроизносимые и удвоенные).	1	

№	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата проведения
16.	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	1	
17.	Разделительные ь и ы.	1	
18.	Не с глаголами.	1	
19.	Правописание тся и ться в глаголах.	1	
20.	Контрольный диктант по теме «Орфография».	1	
21.	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
	Раздел 4. Строение слова (4ч.)		
22.	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова.	1	
23.	Последовательность разбора слова по составу, значение морфем.	1	
24.	Как образуются формы слова.	1	
25.	Особенности грамматического изменения слов.	1	
	Раздел 5. Слово как часть речи. Текст. (4 ч.)		
26.	Слово как часть речи.	1	
27.	Самостоятельные части речи.	1	
28.	Как изменяются имена существительные, прилагательные и глаголы.	1	
29.	Служебные части речи. Предлог, союз, частица.	1	
	Раздел 6. Текст (продолжение. (6 ч.)		
30.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	1	
31.	Абзац как часть текста.	1	
32.	План текста.	1	
33.	Сжатие и развертывание текста.	1	
34.	Повторение пройденного материала.	1	
35.	Подготовка к контрольной работе.	1	
36.	Контрольная работа за 1 четверть	1	
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (137 ч.)			
Раздел 7. Фонетика. Орфоэпия. (9ч.)			
37.	Что изучает фонетика?	1	
38.	Звуки гласные и согласные.	1	
39.	Звуки гласные и согласные. Характеристика звуков по плану.	1	
40.	Слог, ударение.	1	
41.	Что изучает орфоэпия?	1	
42.	Произношение согласных звуков. Р.И. Аванесов.	1	

№	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата проведения
43.	Орфоэпический разбор слова	1	
44.	Произношение согласных звуков.	1	
45.	Контрольная работа по фонетике и орфографии.	1	
Раздел 8. Лексика. Словообразование. Правописание. (22 ч)			
46.	Как определить лексическое значение слова.	1	
47.	Синонимы. Антонимы.	1	
48.	Сколько лексических значений имеет слово.	1	
49.	Когда слово употребляется в переносном значении.	1	
50.	Фразеологизмы.	1	
51.	Как пополняется словарный состав русского языка.	1	
52.	Полногласные и неполногласные сочетания в словах.	1	
53.	Как образуются слова в русском языке?	1	
54.	Морфемный разбор слова.	1	
55.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1	
56.	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст (ращ).	1	
57.	Буквы о — ё после шипящих в корне слова.	1	
58.	Чем отличаются друг от друга слова – омонимы.	1	
59.	Что такое профессиональные и диалектные слова? В.И. Даль.	1	
60.	О чем рассказывают устаревшие слова?	1	
61.	Употребляем ли мы в речи этикетные слова.	1	
62.	Правописание корней слов.	1	
63.	Правописание неизменяемых на письме приставок от-, с-, об- и т.д. (повторение)	1	
64.	Правописание приставок на з/с (раз-, рас-)	1	
65.	Буквы и—ы после ц.	1	
66.	Значение, строение и написание слова.	1	
67.	Контрольный диктант по теме «Правописание согласных и гласных в корне»	1	
Раздел 9. Стили речи (6 ч)			
68.	Что изучает стилистика?	1	
69.	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи.	1	
70.	Культура речевого поведения.	1	
71.	Художественная речь. В.В. Виноградов.	1	
72.	Научно-деловая речь.	1	
73.	Что изучает синтаксис и пунктуация. А.М. Пешковский.	1	

№	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата проведения
74.	Словосочетание.	1	
75.	Отличие словосочетания от предложения.	1	
76.	Виды словосочетаний.	1	
77.	Составление словосочетаний по схемам.	1	
78.	Предложение. Интонация предложения.	1	
79.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	
80.	Главные члены предложения.	1	
81.	Основа предложения, в котором сказуемое выражено разными частями речи.	1	
82.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
83.	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	1	
84.	Предложения распространенные и нераспространенные.	1	
85.	Второстепенные члены предложения.	1	16.01.20
86.	Дополнение. Определение. обстоятельство.	1	
87.	Однородные члены предложения	1	
88.	Обобщающее слово перед однородными членами предложения.	1	
89.	Двоеточие после обобщающего слова.	1	
90.	Контрольная работа по теме «Определения стиля речи»	1	
91.	Обращение.	1	
92.	Знаки препинания при обращениях.	1	
93.	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
94.	Сложное предложение	1	
95.	Структурные различия между сложным и простым предложением.	1	
96.	Роль союза «и» в предложениях.	1	
97.	Схемы сложных и простых предложений.	1	
98.	Прямая речь.	1	
99.	Составление предложений с прямой речью.	1	
100.	Диалог. Реплика.	1	
101.	Что такое тип речи?	1	
102.	Описание, повествование, рассуждение.	1	
103.	Основные признаки понятия каждого типа речи.	1	
104.	Оценка действительности.	1	
105.	Контрольная работа.	1	

№	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата проведения
106.	Строение текста типа рассуждения –доказательства.	1	
107.	Анализ текста: определение типа речи.	1	
108.	Соединение типов речи в одном тексте. РР: Контрольное изложение «Джек здоровается».	1	
109.	Анализ изложения.	1	
110.	Самостоятельные и служебные части речи. Междометия.	1	
111.	Что обозначает глагол?	1	
112.	Слитное и раздельное написание «не» с глаголами (закрепление).	1	
113.	Как образуются глаголы.	1	
114.	Словообразование глаголов..	1	
115.	Вид глагола.	1	
116.	Корни с чередованием букв <i>е – и</i> .	1	02.03.20
117.	Неопределенная форма глагола (инфинитив).	1	
118.	Правописание –тся, -ться в глаголах.	1	
119.	Наклонение глагола	1	
120.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	1	
121.	Как образуется повелительное наклонение глагола.	1	
122.	Образование и использование глаголов в повелительном наклонении.	1	
123.	Времена глагола.	1	
124.	Образование и произношение глаголов в форме прошедшего времени.	1	
125.	Спряжение глагола. Лицо и число.	1	
126.	Правописание личных окончаний глагола.	1	
127.	Правописание личных окончаний глагола. Закрепление. Тест по теме «Правописание личных окончаний глаголов»	1	
128.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	1	
129.	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов»	1	
Раздел 14. Строение текста (продолжение) (4 ч)			
130.	Как связываются предложения в тексте.	1	
131.	«Данное» и «новое» в предложениях текста.	1	
132.	Строение текста типа повествования.	1	
133.	Исправление ошибок в построении текстов.	1	
Раздел 15. Имя существительное. (14 ч.)			

№	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата проведения
134.	Что обозначает имя существительное.	1	
135.	Словообразование имен существительных.	1	
136.	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-.	1	
137.	Употребление суффиксов существительных –ик- (-чик-), -ек-.	1	
138.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1	
139.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	
140.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	
141.	Род имен существительных.	1	
142.	Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.	1	
143.	Число имен существительных.	1	
144.	Падеж и склонение имен существительных.	1	
145.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	
146.	Употребление имен существительных в речи.	1	
147.	Обобщение сведений о синтаксической роли имен существительных. Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	
Раздел 16. Строение текста(продолжение). (7 ч.)			
148.	Строение текста типа описания предмета.	1	
149.	Редактирование текстов типа описания предмета.	1	
150.	Исправление ошибок в строении текста.	1	
151.	Создание текста типа описания предмета художественного стиля.	1	
152.	Создание текста типа описания предмета художественного стиля делового стиля.	1	
153.	РР: Контрольное сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	1	
Раздел 17. Соединение типов речи в тексте (8 ч.)			
154.	Типы речи в тексте.	1	
155.	Анализ и редактирование текста.	1	
156.	Исправление недостатков в типологической структуре текста.	1	
157.	РР: Сочинение «Что я люблю делать и почему».	1	
158.	Анализ сочинения.	1	
159.	Соединение типов речи в тексте. РР: Контрольное изложение «Друг детства» с дополнительным заданием.	1	
160.	Анализ изложения.	1	
Раздел 18. Имя прилагательное (11ч.)			

№	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата проведения
161.	Итоговая контрольная работа.	1	
162.	Что обозначает имя прилагательное.	1	
163.	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.		
164.	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Повторение.	1	
165.	Правописание безударных окончаний имен прилагательных.	1	
166.	Тренировочные упражнения в написании прилагательных с безударным окончанием.	1	
167.	Словообразование имен прилагательных. Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1	
168.	Прилагательные полные и краткие.	1	
169.	Правописание кратких прилагательных на шипящую.	1	
170.	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	1	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**
Учебный год **2020-2021 учебный год**
Классы **5В классы**
ФИО учителя **Лунева Елена Александровна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	О языке и речи	5
2.	Фонетика и графика	3
3.	Текст	4
4.	Письмо. Орфография	12
5.	Строение слова	4
6.	Слово как часть речи	4
7.	Текст (продолжение)	4
8.	Фонетика. Орфоэпия	9
9.	Лексика. Словообразование. Правописание	22
10.	Стили речи	6
11.	Синтаксис и пунктуация	30
12.	Типы речи	4
13.	Глагол	19
14.	Строение текста	4
15.	Имя существительное	14
16.	Строение текста (продолжение)	7
17.	Соединение типов речи в тексте	8
18.	Имя прилагательное	11
	ИТОГО	170

Система оценки

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Тема, вид работы	Кол-во часов	Номер урока
1	Тест по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1	Урок 21
2	Тест по теме «Правописание безударных гласных в корнях и правописание приставок»	1	Урок 65
3	Тест по теме «Правописание личных окончаний глаголов»	1	Урок 127

4	Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	Урок 147
5	Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1	Урок 167
6	Контрольный диктант по теме «Орфография».	1	Урок 23
7	Контрольная работа за 1 четверть	1	Урок 36
8	Контрольная работа по фонетике и орфографии.	1	Урок 45
9	Контрольный диктант по теме «Правописание согласных и гласных в корне»	1	Урок 67
10	Контрольная работа за 2 четверть	1	Урок 70
11	Контрольная работа по теме «Определения стиля речи»	1	Урок 90
12	Контрольный диктант по теме «Структура слова и предложения»	1	Урок 101
13	Контрольная работа по теме «Определение типа речи»	1	Урок 107
14	Контрольная работа за 3 четверть	1	Урок 123
15	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов»	1	Урок 129
16	Итоговая контрольная работа.	1	Урок 161

План выполнения практической части программ с указанием вида и темы работы, датой проведения

№ п/п	Тема, вид работы	Кол-во часов	Номер урока
1	РР: Сочинение «Памятный день летних каникул»	1	Урок 12
2	РР: Контрольное изложение «Барсучонок».	1	Урок 73
3	РР: Контрольное изложение «Джек здоровается».	1	Урок 108
4	РР: Контрольное сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	1	Урок 153
5	РР: Сочинение «Что я люблю делать и почему».	1	Урок 159
	Итого	5	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский язык»
5В**

№ урока	Название разделов, глав, тем урока, занятий	Кол-во часов	Дата изучения 5В
Раздел 1. Введение. О языке и речи (5 ч)			
1.	Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык.	1	1.09
2.	Что мы знаем о русском языке.	1	2.09
3.	Что такое речь.	1	3.09
4.	Речь монологическая и диалогическая.	1	4.09
5.	Речь устная и письменная.	1	7.09
Раздел 2. Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика. Текст (7 ч.)			
6.	Звуки и буквы. Алфавит	1	8.09
7.	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я	1	9.09
8.	Фонетический разбор слова	1	10.09
9.	Что такое текст? (повторение)	1	11.09

10.	Тема текста.	1	14.09
11.	Основная мысль текста.	1	15.09
12.	РР: Сочинение «Памятный день летних каникул»	1	16.09
Раздел 3. Письмо. Орфография (12 ч.)			
13.	Зачем людям письмо? Я.К. Грот.	1	17.09
14.	Орфография. Нужны ли правила.	1	18.09
15.	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1	21.09
16.	Орфограммы согласных корня (проверяемые и непроверяемые согласные корня)	1	22.09
17.	Орфограммы согласных корня (непроизносимые и удвоенные согласные корня)	1	23.09
18.	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, 39К, нщ, щн, рщ.	1	24.09
19.	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	1	25.09
20.	Разделительные ь и ь	1	28.09
21.	Не с глаголами. Тест по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1	29.09
22.	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1	30.09
23.	Контрольный диктант по теме «Орфография».	1	1.10
24.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	2.10
Раздел 4. Строение слова (4ч.)			
25.	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова	1	5.10
26.	Последовательность разбора слова по составу, значение морфем.	1	6.10
27.	Как образуются формы слова.	1	7.10
28.	Особенности грамматического изменения слов.	1	8.10
Раздел 5. Слово как часть речи. Текст. (4 ч.)			
29.	Слово как часть речи.	1	9.10
30.	Самостоятельные части речи.	1	12.10
31.	Как изменяются имена существительные, прилагательные и глаголы.	1	13.10
32.	Служебные части речи. Предлог, союз, частица.	1	14.10
Раздел 6. Текст (продолжение. (4 ч.)			
33.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	1	15.10
34.	Абзац как часть текста.	1	16.10
35.	План текста.	1	19.10
36.	Сжатие и развертывание текста. Контрольная работа за 1 четверть	1	20.10

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (137 ч.)

Раздел 7. Фонетика. Орфоэпия. (9ч.)

37.	Что изучает фонетика?	1	21.10
38.	Звуки гласные и согласные.	1	22.10
39.	Звуки гласные и согласные. Характеристика звуков по плану.	1	23.10
40.	Слог, ударение.	1	26.10
41.	Что изучает орфоэпия?	1	27.10
42.	Произношение согласных звуков. Р.И. Аванесов.	1	28.10
43.	Орфоэпический разбор слова	1	29.10
44.	Произношение согласных звуков.	1	30.10
45.	Контрольная работа по фонетике и орфографии.	1	9.11

Раздел 8. Лексика. Словообразование. Правописание. (22 ч)

46.	Как определить лексическое значение слова.	1	10.11
47.	Синонимы. Антонимы.	1	11.11
48.	Сколько лексических значений имеет слово.	1	12.11
49.	Когда слово употребляется в переносном значении.	1	13.11
50.	Фразеологизмы.	1	16.11
51.	Как пополняется словарный состав русского языка.	1	17.11
52.	Полногласные и неполногласные сочетания в словах.	1	18.11
53.	Как образуются слова в русском языке?	1	19.11
54.	Морфемный разбор слова.	1	20.11
55.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1	23.11
56.	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст (ращ).	1	24.11
57.	Буквы о — ё после шипящих в корне слова.	1	25.11
58.	Чем отличаются друг от друга слова — омонимы.	1	26.11
59.	Что такое профессиональные и диалектные слова? В.И. Даль.	1	27.11
60.	О чем рассказывают устаревшие слова?	1	30.11
61.	Употребляем ли мы в речи этикетные слова.	1	1.12
62.	Правописание корней слов.	1	2.12
63.	Правописание неизменяемых на письме приставок от-, с-, об- и т.д. (повторение)	1	3.12
64.	Правописание приставок на з/с (раз-, рас-)	1	4.12
65.	Буквы и—ы после ц Тест по теме «Правописание безударных гласных в корнях и правописание приставок»	1	7.12
66.	Значение, строение и написание слова.	1	8.12
67.	Контрольный диктант по теме «Правописание согласных и гласных в корне»	1	9.12

Раздел 9. Стили речи (6 ч)			
68.	Что изучает стилистика?	1	10.12
69.	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи.	1	11.12
70.	Культура речевого поведения. Контрольная работа за 2 четверть	1	14.12
71.	Художественная речь. В.В. Виноградов.	1	15.12
72.	Научно-деловая речь.	1	16.12
73.	РР: Контрольное изложение «Барсучонок».	1	17.12
Раздел 10. Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (30ч.)			
74.	Что изучает синтаксис и пунктуация. А.М. Пешковский.	1	18.12
75.	Словосочетание. Отличие словосочетания от предложения.	1	21.12
76.	Виды словосочетаний.	1	22.12
77.	Составление словосочетаний по схемам.	1	23.12
78.	Предложение. Интонация предложения.	1	24.12
79.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	25.12
80.	Главные члены предложения.	1	28.12
81.	Основа предложения, в котором сказуемое выражено разными частями речи.	1	29.12
82.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	11.01
83.	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	1	12.01
84.	Предложения распространенные и нераспространенные.	1	13.01
85.	Второстепенные члены предложения.	1	14.01
86.	Дополнение. Определение. обстоятельство.	1	15.01
87.	Однородные члены предложения	1	18.01
88.	Обобщающее слово перед однородными членами предложения.	1	19.01
89.	Двоеточие после обобщающего слова.	1	20.01
90.	Контрольная работа по теме «Определения стиля речи»	1	21.01
91.	Обращение.	1	22.01
92.	Знаки препинания при обращениях.	1	25.01
93.	Синтаксический разбор простого предложения.	1	26.01
94.	Сложное предложение	1	27.01
95.	Структурные различия между сложным и простым предложением.	1	28.01
96.	Роль союза «и» в предложениях.	1	29.01
97.	Схемы сложных и простых предложений.	1	1.02
98.	Прямая речь.	1	2.02

99.	Составление предложений с прямой речью.	1	3.02
100.	Диалог. Реплика.	1	4.02
101.	Контрольный диктант по теме «Структура слова и предложения»	1	5.02
Раздел 11. Типы речи (4 ч)			
102.	Что такое тип речи?	1	8.02
103.	Описание, повествование, рассуждение.	1	9.02
104.	Основные признаки понятия каждого типа речи.	1	10.02
105.	Оценка действительности.	1	11.02
Раздел 12. Строение текста (4 ч)			
106.	Строение текста типа рассуждения –доказательства.	1	12.02
107.	Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа по теме «Определение типа речи»	1	15.02
108.	Соединение типов речи в одном тексте. РР: Контрольное изложение «Джек здоровается».	1	16.02
109.	Анализ изложения.	1	17.02
Раздел 13. Морфология. Правописание. Глагол (20 ч)			
110.	Самостоятельные и служебные части речи. Междометия.	1	18.02
111.	Что обозначает глагол?	1	19.02
112.	Слитное и раздельное написание «не» с глаголами (закрепление).	1	22.02
113.	Как образуются глаголы.	1	24.02
114.	Словообразование глаголов..	1	25.02
115.	Вид глагола.	1	26.02
116.	Корни с чередованием букв <i>е – и</i> .	1	
117.	Неопределенная форма глагола (инфинитив).	1	
118.	Правописание –тся, -ться в глаголах.	1	
119.	Наклонение глагола	1	
120.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	1	
121.	Как образуется повелительное наклонение глагола.	1	
122.	Образование и использование глаголов в повелительном наклонении.	1	
123.	Времена глагола. Контрольная работа за 3 четверть	1	
124.	Образование и произношение глаголов в форме прошедшего времени.	1	
125.	Спряжение глагола. Лицо и число.	1	
126.	Правописание личных окончаний глагола.	1	

127.	Правописание личных окончаний глагола. Закрепление. Тест по теме «Правописание личных окончаний глаголов»	1	
128.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	1	
129.	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов»	1	
Раздел 14. Строение текста (продолжение) (4 ч)			
130.	Как связываются предложения в тексте.	1	
131.	«Данное» и «новое» в предложениях текста.	1	
132.	Строение текста типа повествования.	1	
133.	Исправление ошибок в построении текстов.	1	
Раздел 15. Имя существительное. (14 ч.)			
134.	Что обозначает имя существительное.	1	
135.	Словообразование имен существительных.	1	
136.	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-.	1	
137.	Употребление суффиксов существительных –ик- (-чик-), -ек-.	1	
138.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1	
139.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	
140.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	
141.	Род имен существительных.	1	
142.	Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.	1	
143.	Число имен существительных.	1	
144.	Падеж и склонение имен существительных.	1	
145.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	
146.	Употребление имен существительных в речи.	1	
147.	Обобщение сведений о синтаксической роли имен существительных. Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	
Раздел 16. Строение текста(продолжение).(7 ч.)			
148.	Строение текста типа описания предмета.	1	
149.	Редактирование текстов типа описания предмета.	1	
150.	Исправление ошибок в строении текста.	1	
151.	Создание текста типа описания предмета художественного стиля.	1	
152.	Создание текста типа описания предмета художественного стиля делового стиля.	1	

153.	РР: Контрольное сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	1	
Раздел 17. Соединение типов речи в тексте (8 ч.)			
154.	Типы речи в тексте.	1	
155.	Анализ и редактирование текста.	1	
156.	Исправление недостатков в типологической структуре текста.	1	
157.	РР: Сочинение «Что я люблю делать и почему».	1	
158.	Анализ сочинения.	1	
159.	Соединение типов речи в тексте. РР: Контрольное изложение «Друг детства» с дополнительным заданием.	1	
160.	Анализ изложения.	1	
Раздел 18. Имя прилагательное (11ч.)			
161.	Итоговая контрольная работа.	1	
162.	Что обозначает имя прилагательное.	1	
163.	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	1	
164.	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Повторение.	1	
165.	Правописание безударных окончаний имен прилагательных.	1	
166.	Тренировочные упражнения в написании прилагательных с безударным окончанием.	1	
167.	Словообразование имен прилагательных. Тест по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1	
168.	Прилагательные полные и краткие.	1	
169.	Правописание кратких прилагательных на шипящую.	1	
170.	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	1	

СОГЛАСОВАНО

**6 классы
УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

« ____ » _____ 202__ г.

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**
Учебный год **2020-2021 учебный год**
Классы **6В класс**
ФИО учителя **Никонова Нина Васильевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	О языке	2
2	Повторение изученного в 5 классе	22
3	Имя существительное	16
4	Имя прилагательное	17
5	Глагол	24
6	Причастие	24
7	Деепричастие	24
8	Имя числительное	9
9	Местоимение	21
10	Речь	31
11	Повторение изученного в 6 классе	14
	Итого:	204ч.

Система оценки

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Урок №	Дата проведения
1	Нулевой срез	Урок № 6	07.09.20
2	Контрольная работа по орфографии и пунктуации	Урок № 20	23.09.20
3	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Урок № 40	16.10.20
4	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Урок № 66	23.11.20
5	Контрольная работа	Урок № 89	19.12.20
6	Контрольная работа. Диктант	Урок № 107	20.01.21
7	Контрольная работа по теме «Причастие»	Урок № 114	28.01.21
8	Контрольная работа.	Урок № 146	11.03.21
9	Контрольная работа по теме «Числительное»	Урок № 165	09.04.21
10	Итоговая контрольная работа (Диктант)	Урок № 190	13.05.21
11	Контрольная работа по теме «Местоимение»	Урок № 195	19.05.21

12	Контрольная работа. Тест	Урок № 201	29.05.21
	Итого:	12ч.	

План выполнения практической части программ с указанием вида и темы работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	№ урока	Сроки проведения
1	Р.р. Написание сочинения – описания	2	№ урока 13	15.09.20
2	Р.р. Написание сочинения-описания «Краски осени» (по картинам И.И.Левитана)	2	№ урока 23	26.09.20
3	Р.р. Написание подробного изложения.	2	№ урока 48	26.10.20
4	Р.р. Написание сочинения-описания с элементами рассуждения «Какого цвета снег» по картинам рус.художников	2	№ урока 63	19.11.20
5	Р.р. Написание изложение текста с экспрессивным повтором «Госка по Москве»	2	№ урока 76	04.12.20
6	Р.р. Написание изложения «Как я спасал крысу»	2	№ урока 122	06.02.21
7	Р.р. Написание сочинения-описания места	2	№ урока 132	18.02.21
8	Развитие речи. Написание сжатого изложения	1	№ урока 153	19.03.21
9	Р.р. Написание сочинения-описания по картине А.А.Рылова «Цветистый луг»	2	№ урока 177	23.04.21
10	Р.р. Написание юмористического рассказа с использованием местоимений.	1	№ урока 187	07.05.21
	Итого:	10ч.		

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский язык»
6В класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Слово - основная единица языка.	1	01.09.20
2.	Р.р. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах.	1	02.09.20
3.	Р.р. Что мы знаем о речи, ее стилях и типах.	1	03.09.20
4.	Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	1	04.09.20
5.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1	05.09.20
6.	Нулевой срез	1	07.09.20
7.	Употребление прописных букв.	1	08.09.20
8.	Буквы Ъ,Ъ	1	09.09.20
9.	Орфограммы корня. Безударная гласная, правописание согласных.	1	10.09.20
10.	Орфограммы корня. Чередующиеся гласные в корне.	1	11.09.20
11.	Орфограммы корня. Правописание О//Е после шипящих.	1	12.09.20
12.	Р.р. Подготовка к сочинению – описанию.	1	14.09.20
13.	Р.р. Написание сочинения – описания.	1	15.09.20
14.	Правописание окончаний слов (существительных и прилагательных).	1	16.09.20
15.	Правописание окончаний слов (глаголов).	1	17.09.20

16.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	1	18.09.20
17.	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными и существительными.	1	19.09.20
18.	Р.р. Текст. Развитие мысли в тексте.	1	21.09.20
19.	Р.р. способы связи предложений в тексте.	1	22.09.20
20.	Контрольная работа по орфографии и пунктуации.	1	23.09.20
21.	Работа над ошибками.	1	24.09.20
22.	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию «Краски осени» (по картинам И.И.Левитана)	1	25.09.20
23.	Р.р. Написание сочинения-описания «Краски осени» (по картинам И.И.Левитана)	1	26.09.20
24.	Пунктуация. Понятие простого и сложного предложения.	1	28.09.20
25.	Знаки препинания при однородных членах предложения, сравнении.	1	29.09.20
26.	Пунктуационное оформление прямой речи.	1	30.09.20
27.	Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.	1	01.10.20
28.	Имя существительное. Его роль в предложении.	1	02.10.20
29.	Закрепление темы «Имя существительное. Его роль в предложении».	1	03.10.20
30.	Словообразование имен существительных. Приставочный способ.	1	05.10.20
31.	Суффиксальный и приставочно-суффиксальный способ образования существительных.	1	06.10.20
32.	Способ сложения имен существительных.	1	07.10.20
33.	Правописание сложных существительных.	1	08.10.20
34.	Образование сложносокращенных слов.	1	09.10.20
35.	Словообразовательные цепочки однокоренных слов.	1	10.10.20
36.	Употребление имен существительных в речи.	1	12.10.20
37.	Закрепление темы «Употребление имен существительных».	1	13.10.20
38.	Произношение имен существительных	1	14.10.20
39.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное».	1	15.10.20
40.	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	16.10.20
41.	Работа над ошибками.	1	17.10.20
42.	Р.р. Характерные для делового и научного стиля речи.	1	19.10.20
43.	Р.р. Характеристика научного стиля.	1	20.10.20
44.	Р.р. Определение научного понятия.	1	21.10.20
45.	Р.р. Рассуждение-объяснение.	1	22.10.20
46.	Р.р. Характеристика делового стиля.	1	23.10.20
47.	Р.р. Подготовка к подробному изложению.	1	24.10.20
48.	Р.р. Написание подробного изложения.	1	26.10.20
49.	Имя прилагательное. Его роль в предложении.	1	27.10.20
50.	Морфологические признаки имени прилагательного.	1	28.10.20
51.	Словообразование имен прилагательных. Приставочный способ.	1	29.10.20
52.	Суффиксальный и приставочно-суффиксальный способ словообразования прилагательных.	1	30.10.20
53.	Способ сложения имен прилагательных.	1 четверть –	31.10.20
	53ч.		

54.	Правописание сложных имен прилагательных.	1	09.11.20
55.	Словообразовательные цепочки имен прилагательных	1	10.11.20
56.	Правописание суффиксов –АН-, -ЯН-, -ИН- в прилагательных.	1	11.11.20
57.	Правописание суффиксов -ОНН-, -ЕНН-.	1	12.11.20
58.	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1	13.11.20
59.	Закрепление темы «Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных».	1	14.11.20
60.	Употребление имен прилагательных в речи.	1	16.11.20
61.	Закрепление темы «Употребление имен прилагательных в речи».	1	17.11.20
62.	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию с элементами рассуждения «Какого цвета снег» по картинам русских художников	1	18.11.20
63.	Р.р. Написание сочинения-описания с элементами рассуждения «Какого цвета снег» по картинам русских художников.	1	19.11.20
64.	Произношение имен прилагательных.	1	20.11.20
65.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное».	1	21.11.20
66.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	23.11.20
67.	Р.р. Текст. Способы связи предложений в тексте.	1	24.11.20
68.	Р.р. Текст. Способы связи предложений в тексте»	1	25.11.20
69.	Р.р. Средства связи предложений в тексте.	1	26.11.20
70.	Р.р. Закрепление темы «Средства связи предложений в тексте».	1	27.11.20
71.	Р.р. Употребление параллельной связи с повтором.	1	28.11.20
72.	Р.р. Текстовая роль повтора.	1	30.11.20
73.	Р.р. Как исправить текст с неудачным повтором.	1	01.12.20
74.	Р.р. Закрепление темы «Как исправить текст с неудачными повторами».	1	02.12.20
75.	Р.р. Подготовка к изложению текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве».	1	03.12.20
76.	Р.р. Написание изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве».	1	04.12.20
77.	Глагол. Его роль в предложении.	1	05.12.20
78.	Морфологические признаки глагола.	1	07.12.20
79.	Словообразование глаголов. Приставочный способ образования глаголов.	1	08.12.20
80.	Суффиксальный и приставочно-суффиксальный способ образования глаголов.	1	09.12.20
81.	Правописание приставок ПРИ- и –ПРЕ	1	10.12.20
82.	Закрепление темы «Правописание приставок ПРЕ- , ПРИ-».	1	11.12.20
83.	Трудные случаи написания ПРЕ- и ПРИ-	1	12.12.20
84.	Буквы Ы и И в корне после приставок.	1	14.12.20
85.	Употребление глаголов в речи.	1	15.12.20
86.	Закрепление темы «Употребление глаголов в речи».	1	16.12.20
87.	Произношение глаголов.	1	17.12.20
88.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол».	1	18.12.20
89.	Контрольная работа.	1	19.12.20
90.	Работа над ошибками. Повторение орфографии.	1	21.12.20
91.	Проверь свою подготовку по орфографии.	1	22.12.20

92.	Закрепление темы «Проверь свою подготовку по орфографии».	1	23.12.20
93.	Причастие как часть речи.	1	24.12.20
94.	Причастие как особая форма глагола.	1	25.12.20
95.	Причастный оборот.	1	26.12.20
96.	Закрепление темы «Причастный оборот».	1	28.12.20
97.	Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1	29.12.21
98.	Образование причастий. 2 четверть – 45ч.	1	30.12.21
99.	Действительные и страдательные причастия.	1	11.01.21
100.	Закрепление темы «Действительные и страдательные причастия».	1	12.01.21
101.	Полные и краткие причастия.	1	13.01.21
102.	Полные и краткие причастия. Их синтаксическая роль в предложении.	1	14.01.21
103.	Буквы Н и НН в причастиях.	1	15.01.21
104.	Буква –НН-, -Н- в причастиях и прилагательных.	1	16.01.21
105.	Написание гласных перед -Н-, -НН- в причастиях.	1	18.01.21
106.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Буквы –Н- и -НН- в причастиях».	1	19.01.21
107.	Контрольная работа. Диктант.	1	20.01.21
108.	Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	21.01.21
109.	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».	1	22.01.21
110.	Закрепление изученного о причастии.	1	23.01.21
111.	Морфологический разбор причастия.	1	25.01.21
112.	Урок-практикум по теме «Причастие».	1	26.01.21
113.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Причастие».	1	27.01.21
114.	Контрольная работа по теме «Причастие».	1	28.01.21
115.	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей.	1	29.01.21
116.	Р.р. Закрепление темы «Повествование художественного и разговорного стилей».	1	30.01.21
117.	Р.р. Повествование в рассказе.	1	01.02.21
118.	Р.р. Закрепление темы «Повествование в рассказе».	1	02.02.21
119.	Р.р. Повествование делового и научного стилей.	1	03.02.21
120.	Р.р. Закрепление темы «Повествование делового и научного стилей».	1	04.02.21
121.	Р.р. Подготовка к изложению «Как я спасал крысу».	1	05.02.21
122.	Р.р. Написание изложения «Как я спасал крысу».	1	06.02.21
123.	Что такое деепричастие.	1	08.02.21
124.	Морфологические признаки деепричастия.	1	09.02.21
125.	Деепричастный оборот.	1	10.02.21
126.	Закрепление темы «Деепричастный оборот».	1	11.02.21
127.	Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1	12.02.21
128.	Правописание НЕ с деепричастиями.	1	13.02.21
129.	Закрепление темы «НЕ с деепричастиями».	1	15.02.21
130.	Обобщение и систематизация знаний по теме «НЕ с деепричастиями».	1	16.02.21
131.	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию места.	1	17.02.21

132.	Р.р. Написание сочинения-описания места.	1	18.02.21
133.	Образование деепричастий.	1	19.02.21
134.	Образование деепричастий в настоящем времени.	1	20.02.21
135.	Образование деепричастий в прошедшем времени.	1	24.02.21
136.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1	25.02.21
137.	Закрепление темы «Деепричастия совершенного и несовершенного вида».	1	26.02.21
138.	Морфологический разбор деепричастий.	1	27.02.21
139.	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1	01.03.21
140.	Произношение глаголов, причастий, деепричастий.	1	02.03.21
141.	Закрепление темы «Произношение глаголов, причастий и деепричастий».	1	03.03.21
142.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Причастие и деепричастие».	1	04.03.21
143.	Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотом.	1	05.03.21
144.	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуацию.	1	09.03.21
145.	Закрепление темы «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуацию».	1	10.03.21
146.	Контрольная работа.	1	11.03.21
147.	Р.р. Описание места.	1	12.03.21
148.	Р.р. Закрепление темы «Описание места».	1	13.03.21
149.	Имя числительное как часть речи.	1	15.03.21
150.	Простые числительные, сложные и составные числительные. Их правописание.	1	16.03.21
151.	Сложные числительные.	1	17.03.21
152.	Составные числительные.	1	18.03.21
153.	Развитие речи. Написание сжатого изложения.	1	19.03.21
154.	Правописание числительных.	1	20.03.21
155.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1	28.03.21
156.	Разряды числительных.	1	29.03.21
157.	Склонение порядковых числительных, их правописание.	1	30.03.21
158.	Изменение порядковых числительных.	1	0 1.04.21
159.	Закрепление темы «Изменение порядковых числительных».	1	02.04.21
160.	Морфологический разбор числительного.	1	03.04.21
161.	Употребление числительных в речи.	1	05.04.21
162.	Трудные случаи употребления числительных.	1	06.04.21
163.	Произношение числительных.	1	07.04.21
164.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Числительные».	1	08.04.21
165.	Контрольная работа по теме «Числительное».	1	09.04.21
166.	Работа над ошибкам.	1	10.04.21
167.	Р.р. Описание места (помещения).	1	12.04.21
168.	Р.р. Закрепление темы «Описание места (помещения)».	1	13.04.21
169.	Местоимение как часть речи.	1	14.04.21
170.	На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения.	1	15.04.21

171.	Правописание личных местоимений.	1	16.04.21
172.	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1	17.04.21
173.	Притяжательные местоимения.	1	19.04.21
174.	Указательные местоимения.	1	20.04.21
175.	Определительные местоимения.	1	21.04.21
176.	Р.р. Подготовка к сочинению – описанию по картине А.А.Рылова «Цветистый луг».	1	22.04.21
177.	Р.р. Написание сочинения-описания по картине А.А.Рылова «Цветистый луг».	1	23.04.21
178.	Вопросительно-относительные местоимения.	1	24.04.21
179.	Правописание вопросительно-относительных местоимений.	1	26.04.21
180.	Отрицательные местоимения.	1	27.04.21
181.	Правописание отрицательных местоимений.	1	28.05.21
182.	Неопределенные местоимения.	1	29.05.21
183.	Правописание неопределенных местоимений.	1	30.05.21
184.	Морфологический разбор местоимений.	1	04.05.21
185.	Употребление местоимений в речи.	1	05.05.21
186.	Произношение местоимений.	1	06.05.21
187.	Р.р. Написание юмористического рассказа с использованием местоимений.	1	07.05.21
188.	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.	1	11.05.21
189.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Местоимение».	1	12.05.21
190.	Итоговая контрольная работа (Диктант).	1	13.05.21
191.	Работа над ошибками.	1	14.05.21
192.	Р.р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1	15.05.21
193.	Р.р. Описание состояния окружающей среды.	1	17.05.21
194.	Р.р. Закрепление темы «Описание окружающей среды»	1	18.05.21
195.	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1	19.05.21
196.	Правописание корней.	1	20.05.21
197.	Правописание приставок.	1	21.05.21
198.	Правописание суффиксов прилагательных, причастий, деепричастий.	1	22.05.21
199.	Правописание суффиксов прилагательных, причастий, деепричастий.	1	24.05.21
200.	Слитное, дефисное написание сложных слов.	1	25.05.21
201.	Контрольная работа. Тест.	1	29.05.21
202.	НЕ с различными частями речи.	1	27.05.21
203.	Повторение синтаксиса и пунктуации.	1	28.05.21
204.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». Подведение итогов за год.	1	29.05.21
	Итого:	204ч.	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **6М класс**

ФИО учителя **Соболевская Анна Николаевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

Содержание	Кол-во часов
Слово – основная единица языка	2 (1+1 PP)
Повторение изученного в 5 классе.	20 (18 + 2 PP)
Имя существительное	18 (13+5 PP)
Имя прилагательное	17 (13+4 PP)
Глагол	19 (17+2 PP)
Причастие	36 (30+6 PP)
Деепричастие	26 (20+6 PP)
Числительное	16 (11+5 PP)
Местоимение	26 (20+6 PP)
Повторение и систематизация изученного.	25 (20+6 PP)
ИТОГО	204 (161+43 PP)

Система оценки

План выполнения контроля знаний

Четверть	Контрольные работы	№ урока	Сочинения	№ урока
1 четверть	Входной контрольный диктант Контрольная работа по разделу «Имя существительное» Контрольный диктант за 1 четверть	Урок 19 Урок 35 Урок 51	Сочинение по летним впечатлениям	Урок 20
2 четверть	Контрольная работа за 2 четверть	Урок 93	Сочинение по картине	Урок 71
3 четверть	Контрольный диктант с грамм. заданием по причастию	Урок 105	Изложение повествовательного текста Сочинение в жанре рассказа	Урок 110 Урок 112 Уроки

	Контр. работа по числительному	Урок 148	Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»	153, 154
4 четверть	Контр. диктант по местоимению Контрольная работа по орфографии Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса	Урок 173 Урок 193 Урок 198	Изложение «Речкино имя» Сочинение «Любимое стихотворение (песня) о войне» Сочинение на лингвистическую тему	Уроки 179, 180 Урок 189 Уроки 202, 203

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

«5» - безошибочная работа или 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

«4» - 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическая и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических; 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные

«3» - 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических

«2» - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, , или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных

Оценка грамматических заданий к диктанту

«5» - все задания выполнены верно

- «4» - не менее $\frac{3}{4}$ заданий
- «3» - не менее половины заданий
- «2» - не выполнено половина заданий

Орфографические и пунктуационные ошибки в задании учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

- «5» - не ошибок
- «4» - 1-2 ошибки
- «3» - 3-4 ошибки
- «2» - от 5 ошибок

Оценка сочинений и изложений

Объём текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200 слов.

Объём классных сочинений в 6 классе – 1,0 -1,5 страницы

Первая оценка – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки по русскому языку.

По литературе за сочинение первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, а вторая – по русскому языку.

Критерии

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Соответствует теме, отсутствуют фактические ошибки, последовательное изложение содержания, богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, точность словоупотребления, стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание в основном соответствует теме (незначительные отклонения), содержание в основном достоверно, но имеются фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, Недостаточно разнообразен лексический и грамматический строй речи, Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 речевых недочётов	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических, а так же 2 грамматические ошибки
«3»	Допущены существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	4 орфографических и 4 пунктуационных, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	Не соответствует теме, много фактических ошибок, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, крайне беден словарь, короткие однотипные предложения со слабо выраженной связью между ними, нарушено стилевое единство текста. Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок

Критерии оценки тестовых заданий

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Оценка «5» за тест ставится, если набрано 9-10 баллов.

Оценка «4» ставится, если набрано 6-8 баллов.

Оценка «3» ставится, если набрано 3-5 баллов.

Оценка «2» ставится, если набрано 1-2 балла.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

№ урочка	Тема	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
О языке и речи (2 ч.)			
1.	Слово – основная единица языка.	01. 09.	
2.	Р.Р. Что мы знаем о речи, её стилях и типах	02. 09.	
Повторение изученного в 5 классе (20 ч.)			
3.	Орфография и пунктуация. Диктант по памяти	03. 09.	
4.	Орфография и пунктуация	04. 09.	
5.	Употребление прописных букв. Проверочная работа «Пунктуационный разбор»	05. 09.	
6.	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	07. 09.	
7.	Орфограммы корня	08. 09.	
8.	Правописание гласных в корнях слов	09. 09.	
9.	Правописание гласных в корнях слов. Проверочная работа «Правописание корней»	10. 09.	
10.	Правописание согласных в корнях слов	11. 09.	
11.	Правописание букв <i>ё</i> (<i>e</i>) – <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i>	12. 09.	
12.	Правописание букв <i>ё</i> (<i>e</i>) – <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i> . Проверочная работа «Орфографический разбор»	14. 09.	
13.	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов	15. 09.	
14.	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов	16. 09.	
15.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	17. 09.	
16.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	18. 09.	
17.	Части речи и члены предложения. Проверочная работа «Чередование гласных в корне слова»	19.09	
18.	Части речи и члены предложения	21.09	

19.	Входной контрольный диктант	22. 09.	
20.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	23. 09.	
21.	Р.Р. Что мы знаем о тексте	24. 09.	
22.	Р.Р. <i>Сочинение по летним впечатлениям</i>	25. 09.	
Имя существительное (18 ч.)			
23.	Имя существительное как часть речи. Систематизация и обобщение.	26. 09.	
24.	Морфологический разбор существительного. Тренинг.	28. 09.	
25.	Словообразование имён существительных	29. 09.	
26.	Словообразование имён существительных	30. 09.	
27.	Словообразование имён существительных	01.10	
28.	Правописание сложных имён существительных	02. 10.	
29.	Правописание сложных имён существительных. Словарный диктант.	03. 10.	
30.	Употребление имен существительных. Изобразительные средства.	05. 10.	
31.	Употребление имён существительных в речи	06. 10.	
32.	Употребление имён существительных в речи	07. 10.	
33.	Употребление имён существительных в речи	08. 10.	
34.	Произношение имён существительных	09. 10.	
35.	Контрольная работа по разделу «Имя существительное»	10. 10.	
36.	Р.Р. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	11. 10.	
37.	Р.Р. Определение научного понятия	14. 10.	
38.	Р.Р. Рассуждение-объяснение	14. 10.	
39.	Р.Р. Учимся пересказывать лингвистический текст	15. 10.	
40.	Р.Р. Характеристика делового стиля	16. 10.	
Имя прилагательное (17 ч.)			
41.	Имя прилагательное как часть речи. Систематизация и обобщение	18. 10.	
42.	Морфологические признаки имени прилагательного	19. 10.	
43.	Словообразование имён прилагательных	20. 10.	
44.	Словообразование имён прилагательных	21. 10.	
45.	Правописание сложных имён прилагательных	22. 10.	
46.	Правописание сложных имён прилагательных	23. 10.	
47.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных	24. 10.	
48.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных	26.10.	
49.	Употребление имён прилагательных в речи	27.10.	
50.	Употребление имён прилагательных в речи	28.10	
51.	Контрольный диктант за 1 четверть	29.10	
52.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	30.10	
53.	Произношение имён прилагательных	31.10.	
54.	Р.Р. Способы связи предложений в тексте	09.11.	
55.	Р.Р. Средства связи предложений в тексте	10.11.	
56.	Р.Р. Употребление параллельной связи с повтором	11.11.	
57.	Р.Р. Исправление текста с неудачным повтором. Проверочная работа.	12.11.	
Глагол (19 ч.)			
58.	Постоянные морфологические признаки глагола.	13.11.	
59.	Непостоянные морфологические признаки глагола	14.11.	
60.	Морфологический разбор глагола	16.11.	
61.	Словообразование глаголов	17.11.	
62.	Словообразование глаголов. Проверочная работа по глаголу.	18.11.	
63.	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	19.11.	
64.	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	20.11.	
65.	Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	21.11.	

66.	Буквы ы-и в корне после приставок	23.11	
67.	Правописание приставок. Систематизация и обобщение. Проверочная работа.	24.11	
68.	Употребление глаголов в речи	25.11	
69.	Употребление глаголов в речи	26.11	
70.	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине К.Ф.Юона "Последний снег. Полдень"	27.11.	
71.	Р.Р.Сочинение по картине К.Ф. Юона "Последний снег. Полдень"	28.11	
72.	Произношение глаголов	30.11	
73.	Повторяем орфографию. Приставки ПРИ-ПРЕ.	01.12.	
74.	Повторяем орфографию. Правописание сложных слов.	02.12.	
75.	Повторяем орфографию. Правописание не с частями речи. Правописание Н-НН у прилагательных.	03.12.	
76.	Повторяем орфографию. Проверочная работа.	04.12.	
Причастие (36 ч.)			
77.	Что такое причастие	05.12.	
78.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	07.12.	
79.	Образование действительных причастий настоящего времени	08.12.	
80.	Образование страдательных причастий настоящего времени	09.12.	
81.	Правописание суффиксов причастий настоящего времени	10.12.	
82.	Образование действительных причастий прошедшего времени.	11.12.	
83.	Образование страдательных причастий прошедшего времени	12.12.	
84.	Образование причастий. Систематизация и обобщение. Проверочная работа.	14.12.	
85.	Понятие причастного оборота. Определяемое слово. Зависимое слово.	15.12.	
86.	Знаки препинания в предложении с причастным оборотом	16.12.	
87.	Употребление причастного оборота	17.12.	
88.	Систематизация и обобщение по причастному обороту. Проверочная работа.	18.12	
89.	Полные и краткие причастия	19.12	
90.	Морфологический разбор причастия.	21.12	
91.	Морфологический разбор причастия	22.12	
92.	Правописание Н и НН в суффиксах причастий	23.12	
93.	Контрольная работа за 2 четверть	24.12	
94.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	25.12	
95.	Правописание Н и НН в суффиксах причастий	26.12.	
96.	Правописание НЕ с причастиями	28.12	
97.	Правописание НЕ с причастиями	29.12.	
98.	Правописание причастий. Систематизация и обобщение.	11.01.	
99.	Правописание причастий. Систематизация и обобщение.	12.01.	
100.	Правописание причастий. Систематизация и обобщение.	13.01.	
101.	Проверочная работа.Правописание причастий	14.01.	
102.	Систематизация и обобщение изученного о причастии	15.01.	
103.	Систематизация и обобщение изученного о причастии	16.01	
104.	Систематизация и обобщение изученного о причастии	18.01	
105.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по причастию	19.01	
106.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	20.01	
107.	Р.Р. Типы речи. Повествование.Повествование художественного и разговорного стилей	21.01.	
108.	Р.Р. Повествование художественного и разговорного стилей	22.01	
109.	Р.Р. Повествование в рассказе	23.01.	
110.	Р.Р. Изложение повествовательного текста.	25.01.	

111.	Р.Р. Повествование делового и научного стилей	26.01.	
112.	Р.Р. Сочинение в жанре рассказа «Однажды... Случай из жизни животных»	27.01	
Деепричастие (26ч.)			
113.	Что такое деепричастие	28.01	
114.	Деепричастие как особая форма глагола	29.01	
115.	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.	30.01.	
116.	Отличие деепричастных оборотов от причастных оборотов	01.02.	
117.	Отличие деепричастных оборотов от причастных оборотов. Проверочная работа	02.02.	
118.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	03.02.	
119.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	04.02.	
120.	Правописание гласной перед суффиксом в деепричастиях совершенного вида. Проверочная работа	05.02.	
121.	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	06.02	
122.	Правописание <i>не</i> с деепричастиями и причастиями	08.02.	
123.	Употребление причастий и деепричастий в речи	09.02.	
124.	Употребление причастий и деепричастий в речи	10.02.	
125.	Употребление причастий и деепричастий в речи. Проверочная работа.	11.02.	
126.	Обобщение материала по теме «Деепричастие»	12.02.	
127.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»	13.02.	
128.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	15.02.	
129.	Произношение причастий, деепричастий и глаголов	16.02.	
130.	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	17.02	
131.	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	18.02	
132.	Контрольная работа. «Правописание причастий и деепричастий»	19.02.	
133.	Р.Р. Типы речи. Описание. Описание места	20.02	
134.	Р.Р. Структура текста типа «описание места»	22.02.	
135.	Р.Р. Создание текста с описанием места	24.02	
136.	Р.Р. Создание текста с описанием места и предмета.	25.02	
137.	Р.Р. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	26.02.	
138.	Р.Р. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	27.02.	
Имя числительное (16 ч.)			
139.	Что обозначает имя числительное	01.03	
140.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	02.03.	
141.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	03.03.	
142.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	04.03.	
143.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	05.03.	
144.	Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных.	06.03.	
145.	Морфологический разбор числительных	09.03.	
146.	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.	10.03	
147.	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.	11.03.	
148.	Контрольная работа. Тест по теме «Имя числительное»	12.03.	
149.	Анализ контрольной работы	13.03.	
150.	Р.Р. Типы речи. Описание (продолжение). Описание состояния окружающей среды	15.03.	

151.	Р.Р. Создание текстов с описанием состояния окружающей среды	16.03.	
152.	Р.Р. Описание окружающей среды в повествовании	17.03.	
153.	Р.Р. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»	18.03.	
154.	Р.Р. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»	19.03.	
Местоимение (26 ч.)			
155.	Какие слова называются местоимениями	20.03.	
156.	Морфологические признаки местоимений.	29.03.	
157.	Личные местоимения	30.03.	
158.	Личные местоимения как средство связи предложений в тексте	31.03.	
159.	Возвратное местоимение <i>себя</i>	01.04.	
160.	Притяжательные местоимения	02.04.	
161.	Указательные местоимения	03.04.	
162.	Определительные местоимения	05.04.	
163.	Общее значение и грамматические признаки вопросительно-относительных местоимений	06.04.	
164.	Отрицательные местоимения	07.04.	
165.	Правописание отрицательных местоимений	08.04.	
166.	Неопределённые местоимения	09.04.	
167.	Использование неопределённых местоимений в речи	10.04.	
168.	Разряды местоимений (повторение и обобщение)	12.04.	
169.	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	13.04.	
170.	Синтаксическая роль местоимения	14.04.	
171.	Морфологический разбор местоимений	15.04.	
172.	Повторение и обобщение по теме «Местоимение».	16.04.	
173.	Контрольный диктант по разделу «Местоимение»	17.04.	
174.	Анализ контрольной работы	19.04.	
175.	Р.Р. Текст. Соединение в тексте разных типовых фрагментов	20.04.	
176.	Р.Р. Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе	21.04.	
177.	Р.Р. Создание текстов о природе с соединением разных типовых фрагментов	22.04.	
178.	Р.Р. Создание текстов о природе с соединением разных типовых фрагментов	23.04.	
179.	Р.Р. Изложение «Речкино имя»	24.04.	
180.	Р.Р. Изложение «Речкино имя»	26.04.	
Повторение изученного в 6 классе (24 ч.)			
181.	Части речи русского языка. Имена и глаголы.	27.04.	
182.	Морфологический разбор частей речи.	28.04.	
183.	Морфологический разбор частей речи. Проверочная работа.	29.04.	
184.	Правописание окончаний частей речи	30.04.	
185.	Правописание приставок и корней	03.05.	
186.	Правописание приставок и корней	04.05.	
187.	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий	05.05.	
188.	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий	06.05.	
189.	Р.Р. Сочинение «Любимое стихотворение (песня) о войне»	07.05.	
190.	Основной принцип русской орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание	08.05.	
191.	Правописание НЕ с частями речи	11.05.	
192.	Правописание НЕ с частями речи	12.05.	
193.	Контрольная работа по орфографии в форме теста.	13.05.	
194.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение	14.05.	
195.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение	15.05.	
196.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение	17.05.	

197.	Знаки препинания внутри предложения. Сложное предложение	18. 05.	
198.	<i>Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса</i>	19. 05.	
199.	Анализ итогового контрольного диктанта	20. 05.	
200.	Р.Р. Повторение. Типы речи	21.05.	
201.	Р.Р. Повторение. Стили речи.	22.05	
202.	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему.	24.05	
203	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему.	25.05	
204	Итоговый урок	26.05	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __ «__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **6А, 6Б класс**

ФИО учителя **Чернова Марина Александровна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Язык, речь, общение	
2.	Повторение изученного в 5 классе	
3.	Лексика и фразеология	
4.	Словообразование	
5.	Морфология. Имя существительное	
6.	Имя прилагательное	
7.	Имя числительное	
8.	Местоимение	
9.	Глагол	
10.	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе	
	Итого	

Система контроля образовательных достижений

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Номер урока	Контроль ный диктант	Сочине ние	Изло жени е	Контроль ная работа
1.	Язык, речь, общение					
2.	Повторение изученного в 5 классе			1		1
3.	Лексика и фразеология			1		
4.	Словообразование			3		1
5.	Морфология. Имя существительное			1		1
6.	Имя прилагательное		1	2	1	

7.	Имя числительное		1			
8	Местоимение			2		1
9.	Глагол		1	2	1	
10.	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе			1		1
	Итого		3	13	2	5

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский язык»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата проведения урока		Дата проведения урока	
			6А	6А	6Б	6Б
			план	план	факт	факт
1.	Введение (1 час) Слово как основная единица языка.	1				
2.	Речь. Язык. Правописание. Культура речи. (2 ч р/р) Р/р Речь. Язык. Правописание.	1				
3.	Р/р Что мы знаем о речи, её стилях и типах.	1				
	<u>Правописание существительных, прилагательных и глаголов (61 час + 26 р/р)</u>					
4.	Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии.	1				
5.	Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии.	1				
6.	Употребление прописных букв.	1				
7.	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1				
8.	Орфограммы корня. Безударная гласная в корне.	1				
9.	Орфограммы корня. Чередующаяся гласная в корне.	1				
10.	Правописание окончаний существительных и прилагательных.	1				
11.	Правописание окончаний глаголов.	1				
12.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	1				
13.	Слитное и раздельное написание <i>нес</i> существительными.	1				
14.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными.	1				
15.	Контрольный диктант» № 1 по теме «Повторение изученного за курс 5 класса».	1				
16.	Анализ контрольного диктанта.	1				

17.	Р/р Что мы знаем о речи, тексте.	1				
18.	Р/р Типы и стили речи. Повторение.	1				
19.	Р/р Сочинение №1 о природе «Лес осенью».	1				
20.	Анализ сочинения. Части речи и члены предложения.	1				
21.	Части речи и члены предложения.	1				
22.	Проверочный диктант.	1				
23.	Анализ и работа над ошибками. Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного.	1				
24.	Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного	1				
25.	Морфологический разбор существительного.	1				
26.	Словообразование имён существительных. Основные словообразовательные модели.	1				
27.	Сложные случаи словообразования.	1				
28.	Сложные случаи словообразования.	1				
29.	Сложение как способ образования существительных.	1				
30.	Практикум по теме «Словообразование»	1				
31.	Правописание сложных имён существительных.	1				
32.	Правописание сложных имён существительных.	1				
33.	Словообразовательный разбор существительных.	1				
34.	Употребление имён существительных в речи.	1				
35.	Употребление имён существительных в речи.	1				
36.	Употребление имён существительных в речи.	1				
37.	Употребление имён существительных в речи.	1				
38.	Употребление имён существительных в речи.	1				

39.	Контрольный диктант № 2 по теме «Имя существительное»	1				
40.	Анализ контрольного диктанта. Р/р Деловая и научная речь.	1				
41.	Р/р Разграничение деловой и научной речи.	1				
42.	Р/р Характеристика научного стиля.	1				
43.	Р/р Определение научного понятия.	1				
44.	Р/р Определение научного понятия.	1				
45.	Р/р Рассуждение-объяснение.	1				
46.	Р/р Характеристика делового стиля.	1				
47.	Р.р. Сочинение №2 по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».	1				
48.	Р.р. Сочинение №2 по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».	1				
49.	Анализ творческих работ. Морфологические признаки имени прилагательного.	1				
50.	Морфологические признаки имени прилагательного.	1				
51.	Контрольная работа №1 по теме «Научная и деловая речь».	1				
52.	Анализ контрольной работы.	1				
53.	Словообразование имён прилагательных.	1				
54.	Словообразование имён прилагательных.	1				
55.	Словообразование имён прилагательных.	1				
56.	Правописание сложных имён прилагательных.	1				
57.	Правописание сложных имён прилагательных.	1				
58.	Буквы н и ннв именах прилагательных, образованных от имён существительных.	1				
59.	Буквы н и ннв именах прилагательных, образованных от имён существительных.	1				
60.	Буквы н и ннв именах прилагательных, образованных от имён существительных.	1				
61.	Буквы н и ннв именах прилагательных, образованных от имён существительных.	1				

62.	Контрольный диктант №3 «Правописание имён существительных и прилагательных».	1				
63.	Анализ контрольного диктанта.	1				
64.	Употребление и произношение имён прилагательных.	1				
65.	Р/р Способы связи предложений в тексте.	1				
66.	Р/р Способы связи предложений в тексте.	1				
67.	Р/р Средства связи предложений в тексте.	1				
68.	Р/р Средства связи предложений в тексте.	1				
69.	Р.р. Изложение №1	1				
70.	Р.р. Изложение №1	1				
71.	Анализ творческих работ. Р/р Средства связи предложений в тексте.	1				
72.	Р/р Употребление параллельной связи.	1				
73.	Р/р Как исправить текст с неудачным повтором.	1				
74.	Р/р Как исправить текст с неудачным повтором.	1				
75.	Р.р. Сочинение №3 на свободную тему.	1				
76.	Р.р. Сочинение №3 на свободную тему.	1				
77.	Морфологические признаки глагола.	1				
78.	Морфологические признаки глагола.	1				
79.	Словообразование глаголов.	1				
80.	Словообразование глаголов.	1				
81.	Правописание приставок пре- и при-	1				
82.	Правописание приставок пре- и при-	1				
83.	Правописание приставок пре- и при-	1				
84.	Сложные случаи правописания приставок пре , при . Приставка и часть корня.	1				
85.	Буквы ы—ив корне после приставок.	1				
86.	Употребление глаголов в речи.	1				
87.	Употребление глаголов в речи.	1				
88.	Употребление глаголов в речи.	1				

89.	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание глаголов».	1				
90.	Анализ контрольного диктанта.	1				
91.	Причастие (28 часов + 11 р/р) Что такое причастие.	1				
92.	Что такое причастие.	1				
93.	Что такое причастие.	1				
94.	Что такое причастие.	1				
95.	Что такое причастие.	1				
96.	Причастный оборот.	1				
97.	Причастный оборот.	1				
98.	Причастный оборот.	1				
99.	Р.р. Изложение №2 «Кто такой Некто?» (поурочн. разработ. стр.291)	1				
100.	Р.р. Изложение №2 «Кто такой Некто?» (поурочн. разработ. стр.291)	1				
101.	Образование причастий.	1				
102.	Действительные и страдательные причастия.	1				
103.	Действительные и страдательные причастия.	1				
104.	Действительные и страдательные причастия.	1				
105.	Действительные и страдательные причастия.	1				
106.	Полные и краткие причастия.	1				
107.	Полные и краткие причастия.	1				
108.	Полные и краткие причастия.	1				
109.	Полные и краткие причастия.	1				
110.	Буквы н и ннв причастиях.	1				
111.	Буквы н и ннв причастиях.	1				
112.	Буквы н и ннв причастиях.	1				
113.	Самостоятельная работа №1 по теме «Правописание н – нн в причастиях».	1				
114.	Слитное и раздельное написание ннн причастиями.	1				
115.	Слитное и раздельное написание ннн причастиями.	1				
116.	Слитное и раздельное написание ннн причастиями.	1				
117.	Контрольная работа по теме №2 «Правописание причастий».	1				
118.	Анализ работ.	1				
119.	Р/р Повествование художественного	1				

	и разговорного стилей.					
120.	Р/р Повествование художественного и разговорного стилей.	1				
121.	Р/р Повествование художественного и разговорного стилей.	1				
122.	Р/р Повествование в рассказе.	1				
123.	Р/р Повествование в рассказе.	1				
124.	Р/р Повествование в рассказе.	1				
125.	Р.р. Сочинение №4 в жанре рассказа.	1				
126.	Р.р. Сочинение №4 в жанре рассказа.	1				
127.	Р/р Повествование делового и научного стилей.	1				
128.	Контрольный диктант №5 по теме «Причастие»	1				
129.	Анализ контрольного диктанта.	1				
130.	Деепричастие (18 часов + 3р/р) Что такое деепричастие.	1				
131.	Что такое деепричастие.	1				
132.	Что такое деепричастие.	1				
133.	Деепричастный оборот.	1				
134.	Деепричастный оборот.	1				
135.	Контрольная работа №3 по теме «Знаки препинания при деепричастном обороте».	1				
136.	Анализ работ.	1				
137.	Правописание <i>не</i> с деепричастиями.	1				
138.	Правописание <i>не</i> с деепричастиями.	1				
139.	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1				
140.	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1				
141.	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1				
142.	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1				
143.	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1				
144.	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1				
145.	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1				
146.	Контрольный диктант №6 по теме «Деепричастие»	1				

147.	Анализ контрольного диктанта.	1				
148.	Р.р. Описание места.	1				
149.	Р.р. Описание места.	1				
150.	Р.р. Сочинение № 5 «Моя комната»	1				
151.	Числительное (11 часов + 4 р/р) Что обозначает имя числительное.	1				
152.	Что обозначает имя числительное.	1				
153.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1				
154.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1				
155.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1				
156.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1				
157.	Изменение порядковых числительных.	1				
158.	Употребление числительных в речи.	1				
159.	Употребление числительных в речи.	1				
160.	Контрольная работа №4 по теме «Правописание числительных».	1				
161.	Анализ работ.	1				
162.	Р/р Описание состояния окружающей среды.	1				
163.	Р/р Описание состояния окружающей среды.	1				
164.	Р.р. Сочинение №6 «Сегодняшний день».	1				
165.	Анализ работ.	1				
166.	Местоимение (21 час + 5 р/р) Какие слова называются местоимениями.	1				
167.	Какие слова называются местоимениями.	1				
168.	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1				
169.	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1				
170.	Возвратное местоимение себя .	1				
171.	Притяжательные местоимения.	1				
172.	Указательные местоимения.	1				
173.	Определительные местоимения.	1				
174.	Определительные местоимения.	1				
175.	Вопросительно-относительные местоимения.	1				

176.	Вопросительно-относительные местоимения.	1				
177.	Отрицательные местоимения.	1				
178.	Отрицательные местоимения.	1				
179.	Неопределённые местоимения.	1				
180.	Подготовка к самостоятельной работе.	1				
181.	Самостоятельная работа №2 «Определение разряда местоимений».	1				
182.	Анализ самостоятельной работы и выявление типичных ошибок.	1				
183.	Употребление местоимений в речи.	1				
184.	Употребление местоимений в речи.	1				
185.	Р/р Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1				
186.	Р.р. Сочинение №7 – описание по картине «Лесистый берег» И. И. Левитана.	1				
187.	Р.р. Сочинение №7 – описание по картине «Лесистый берег» И. И. Левитана.	1				
188.	Анализ работ. Р/р Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1				
189.	Р/р Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1				
190.	Итоговый контрольный диктант №7 за курс 6 класса.	1				
191.	Анализ контрольных диктантов. Работа над ошибками.	1				
192.	Повторение (11 часов) Проверка подготовки по орфографии и пунктуации.	1				
193.	Проверка подготовки по орфографии и пунктуации.	1				
194.	Итоговый словарный диктант.	1				
195.	Проверка подготовки по орфографии и пунктуации.	1				
196.	Контрольная работа №5 по теме «Уровень освоения основных орфографических и пунктуационных навыков за курс 6 класса».	1				
197.	Анализ работ.	1				
198.	Повторение изученного в 6 классе.	1				
199.	Повторение изученного в 6 классе.	1				
200.	Повторение изученного в 6 классе.	1				
201.	Повторение изученного в 6 классе.	1				

202.	Повторение изученного в 6 классе.	1				
203.	Повторение изученного в 6 классе.	1				
204.	Повторение изученного в 6 классе.	1				

7 классы

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

« ____ » _____ 202__ г.

Приказ № __ «__» _____ 202__ г.

Учебный предмет

Русский язык

Учебный год

2020-2021 учебный год

Классы

7С класс

ФИО учителя

Сыропятова Елена Семеновна

Тематическое планирование (краткое содержание)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	О языке	1
2	Речь	31
3	Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах	25
4	Наречие	25
	Служебные части речи. (44)	
5	Предлог	7
6	Союз	10
7	Частица	16
8	Междометия и звукоподражательные слова	4
9	Трудные случаи разграничения языковых явлений	5
10	Резервные часы	12
	Итого	136

Система контроля образовательных достижений

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1	10 урок
2	Контрольный диктант по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»	1	24 урок
3	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	34 урок
4	Контрольная работа по теме «Наречие»	1	44 урок
5	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»	1	50 урок

6	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	66 урок
7	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»	1	87 урок
8	Контрольная работа по теме «Частица»	1	104 урок
9	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	1	130 урок
	Итого	9	

План выполнения практической части программ с указанием вида и темы работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	2	13-14 урок
2	Описание состояния человека. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	2	59-60 уроки
3	Сжатое изложение.	1	64 урок
4	Изложение «Поговорим о бабушках»	2	69-70 урок
5	Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»	1	102
6	Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	2	121-122
Итого		10	

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

№ урока	Тема	Количество часов	Дата 7С
	О языке (1 ч)		
1	Язык как развивающееся явление	1	
	Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах	25	
2	Р/р. Что мы знаем о стилях речи.	1	
3	Р/р. Что мы знаем о типах речи.	1	
4 -5	Фонетика и орфоэпия.	2	
6	Фонетика и орфоэпия. Понятие звукописи и фонетического значения.	1	
7 8 9	Словообразование знаменательных частей речи.	3	
10	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1	
11	Р/р. Способы связи предложений в тексте. §6	1	
12	Правописание: орфография и пунктуация. §7	1	
13	Р/р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	1	
14	Р/р. Изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	1	
15	Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь.	1	
16	Р/р. Публицистический стиль речи. §10	1	
17	Правописание: орфография и пунктуация. Буквы О и Ё после шипящих и Ц.	1	
18	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание	2	

19	приставок.		
20	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание	2	
21	корней слов.		
22	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание	2	
23	суффиксов.		
24	Контрольный диктант по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»	1	
25	Р/р. Языковые средства публицистического стиля речи. §10	1	
26	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание	2	
27	окончаний.		
28	Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и	2	
29	раздельное написание НЕ с разными частями речи. §7		
30	Правописание: орфография и пунктуация. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. §7	1	
31	Правописание: орфография и пунктуация. Употребление дефиса. §7	1	
32	Р/р. Заметка в газету. §11	1	
33	Словарное богатство русского языка.	1	
34	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	
	Наречие	31	
35	Наречие как часть речи	1	
36	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	
37	Разряды наречий по значению.	1	
38	Степени сравнения наречий. Словарный диктант. §15	1	
39	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. §15	1	
40	Степени сравнения наречий. §15	1	
41	Словообразование наречий. §16	1	
42	Словообразование наречий. §16	2	
43			
44	Контрольная работа по теме «Наречие»	1	
45	Правописание наречий, образованных от имён	2	
46	существительных. §17		
47	Правописание наречий на -о и -е. НЕ в наречиях на -о и -е. §18	1	
48	Правописание наречий на -о и -е. Буквы Н, НН в наречиях на -о и -е. §18	1	
49	Правописание наречий на -о и -е. буквы о, е в конце наречий после шипящих. §18	1	
50	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»	1	
51	Буквы о, а в конце наречий. §20	1	
52	Р/р. Рассуждение-размышление. §19	1	
53	Р/р. Рассуждение-размышление. §19	1	
54-55	Дефис в наречиях. §21	2	
56	Р/р. Описание состояния человека. §26	1	
57	Не и ни в отрицательных наречиях. §22	1	
58	Буква Ъ на конце наречий после шипящих. §23	1	
59	Р/р. Описание состояния человека. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	1	
60	Р/р. Описание состояния человека. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	1	

61	Употребление наречий в речи. §24	1	
62	Употребление наречий в речи. Употребление наречий в поэтических текстах.	1	
63	Произношение наречий. §25	1	
64	Р/р. Сжатое изложение.	1	
65	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»	1	
66	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	
	Служебные части речи. Предлог	10	
67	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Разряды предлогов. §27	1	
68	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. §27	1	
69	Р/р. Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»	1	
70	Р/р. Написание изложения «Поговорим о бабушках»	1	
71-72-73	Правописание предлогов. §28	3	
74-75	Употребление предлогов в речи. §29	2	
76	Р/р. Порядок слов в простой монологической речи. §30	1	
	Союз 12 ч (10+2 р.р.)		
77-78	Союз как часть речи. Разряды союзов. §32	2	
79	Союз как часть речи. Разряды союзов. Морфологический разбор союза. §32	1	
80	Р/р. Порядок слов в простой спокойной монологической речи. §30	1	
81-82	Правописание союзов. §33	2	
83-84	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. §34	2	
85	Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. §31	1	
86	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. §34	1	
87	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»	1	
88	Анализ контрольного диктанта	1	
	Частица	22	
89	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	
90	Частица как часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частицы. §36	1	
91	Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. §31	1	
92	Р/р. Описание внешности человека. §35	1	
93-94-95	Правописание частиц. §37	3	
96-97-98	Правописание частиц НЕ- НИ с различными частями речи в составе предложения.	3	
99	Р/р. Описание внешности человека. §35	1	
100	Употребление частиц в речи.	1	
101	Р/р. Описание внешности человека. §35	1	
102	Р/р. Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»	1	

103	Произношение предлогов, союзов, частиц. §39	1	
104	Контрольная работа по теме «Частица»	1	
105	Анализ письменных работ	1	
106	Р/р. Характеристика человека. §42	1	
107	Правильное употребление союзов, предлогов, частиц	1	
108	Орфоэпические и грамматические нормы	1	
109-110	Обобщение пройденного по теме «Служебные части речи»	2	
	Междометия и звукоподражательные слова 5	5	
111-112	Междометия и звукоподражательные слова.	2	
113-114	Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания в предложениях с междометиями	2	
115	Р/р. Характеристика человека. §42	1	
	Трудные случаи разграничения языковых явлений	7	
116	Омонимия и многозначность	1	
117	Использование омонимии как средства художественной выразительности	1	
118-119	Омонимия слов разных частей речи.	2	
120	Различение грамматических омонимов	1	
121	Р/р. Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	1	
122	Р/р. Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	1	
	Повторение	15	
123	Фонетика. Орфоэпия.	1	
124	Состав слова и словообразование.	1	
125	Лексика и фразеология.	1	
126-127	Грамматика: морфология и синтаксис.	2	
128-129	Орфография. Пунктуация.	2	
130	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	1	
131	Р/р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение «Что за человек был (а) ...?» или «Я».	1	
132	Анализ письменных работ	1	
133-134	Р/р. Стили и типы речи.	2	
135-136	Обобщающее повторение. Итоговый урок	2	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **7А, 7Б класс**

ФИО учителя **Чернова Марина Александровна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Язык, речь, общение	
2.	Повторение изученного в 5 классе	
3.	Лексика и фразеология	
4	Словообразование	
5.	Морфология. Имя существительное	
6.	Имя прилагательное	
7.	Имя числительное	
8	Местоимение	
9.	Глагол	
10.	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе	
	Итого	

Система контроля образовательных достижений

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Контрольный диктант	Сочинение	Изложение	Контрольная работа
1.	Язык, речь, общение				
2.	Повторение изученного в 5 классе		1		2
3.	Лексика и фразеология		2		
4	Словообразование		3		1
5.	Морфология. Имя существительное		1		3
6.	Имя прилагательное	1	2	2	
7.	Имя числительное	2			

8	Местоимение		1		1
9.	Глагол	2	2	3	
10.	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе		1		1
	Итого	5	13	5	8

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский язык»**

№ урока	Тема	Количество часов	Дата проведения урока 7А	Дата проведения урока 7Б
1	Язык как развивающееся явление	1		
2	Р/р. Что мы знаем о стилях речи.	1		
3	Р/р. Что мы знаем о типах речи.	1		
4 -5	Фонетика и орфоэпия.	2		
6	Фонетика и орфоэпия. Понятие звукописи и фонетического значения.	1		
7-9	Словообразование знаменательных частей речи.	3		
10	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1		
11	Р/р. Способы связи предложений в тексте. §6	1		
12	Правописание: орфография и пунктуация. §7	1		
13	Р/р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	2		
14	Р/р. Изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»			
15	Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь.	1		
16	Р/р. Публицистический стиль речи. §10	1		
17	Правописание: орфография и пунктуация. Буквы О и Ё после шипящих и Ц.	1		
18	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок.	2		
19				
20	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов.	2		
21				
22	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов.	2		
23				
24	Контрольный диктант по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»	1		
25	Р/р. Языковые средства публицистического стиля речи. §10	1		
26	Правописание: орфография и	2		

27	пунктуация. Правописание окончаний.			
28 29	Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. §7	2		
30	Правописание: орфография и пунктуация. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. §7	1		
31	Правописание: орфография и пунктуация. Употребление дефиса. §7	1		
32	Р/р. Заметка в газету. §11	1		
33	Словарное богатство русского языка.	1		
34	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1		
35	Наречие как часть речи	1		
36	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1		
37	Разряды наречий по значению.	1		
38	Степени сравнения наречий. Словарный диктант. §15	1		
39	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. §15	1		
40	Степени сравнения наречий. §15	1		
41	Словообразование наречий. §16	1		
42 43	Словообразование наречий. §16	2		
44	Контрольная работа по теме «Наречие»	1		
45 46	Правописание наречий, образованных от имён существительных. §17	2		
47	Правописание наречий на -о и -е . НЕ в наречиях на -о и -е . §18	1		
48	Правописание наречий на -о и -е . Буквы Н, НН в наречиях на -о и -е . §18	1		
49	Правописание наречий на -о и -е . буквы о , е в конце наречий после шипящих. §18	1		
50	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»	1		
51	Буквы о , а в конце наречий. §20	1		
52	Р/р. Рассуждение-размышление. §19	1		
53	Р/р. Рассуждение-размышление. §19	1		
54-55	Дефис в наречиях. §21	2		
56	Р/р. Описание состояния человека. §26	1		
57	Не и ни в отрицательных наречиях. §22	1		
58	Буква Ь на конце наречий после	1		

	шипящих. §23			
59	Р/р. Описание состояния человека. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	2		
60	Р/р. Описание состояния человека. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»			
61	Употребление наречий в речи. §24	1		
62	Употребление наречий в речи. Употребление наречий в поэтических текстах.	1		
63	Произношение наречий. §25	1		
64	Р/р. Сжатое изложение.	1		
65	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»	1		
66	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1		
67	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Разряды предлогов. §27	11		
68	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. §27			
69	Р/р. Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»	2		
70	Р/р. Написание изложения «Поговорим о бабушках»			
71-72-73	Правописание предлогов. §28	3		
74-75	Употребление предлогов в речи. §29	2		
76	Р/р. Порядок слов в простой монологической речи. §30	1		
77-78	Союз как часть речи. Разряды союзов. §32	2		
79	Союз как часть речи. Разряды союзов. Морфологический разбор союза. §32	1		
80	Р/р. Порядок слов в простой спокойной монологической речи. §30	1		
81-82	Правописание союзов. §33	2		
83-84	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. §34	2		
85	Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. §31	1		
86	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. §34	1		
87	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»	1		
88	Анализ контрольного диктанта	1		
89	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1		
90	Частица как часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частицы. §36	1		
91	Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1		

	§31			
92	Р/р. Описание внешности человека. §35	1		
93-94-95	Правописание частиц. §37	3		
96-97-98	Правописание частиц НЕ- НИ с различными частями речи в составе предложения.	3		
99	Р/р. Описание внешности человека. §35	1		
100	Употребление частиц в речи.	1		
101	Р/р. Описание внешности человека. §35	1		
102	Р/р. Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»	1		
103	Произношение предлогов, союзов, частиц. §39	1		
104	Контрольная работа по теме «Частица»	1		
105	Анализ письменных работ	1		
106	Р/р. Характеристика человека. §42	1		
107	Правильное употребление союзов, предлогов, частиц	1		
108	Орфоэпические и грамматические нормы	1		
109-110	Обобщение пройденного по теме «Служебные части речи»	2		
111-112	Междометия и звукоподражательные слова.	2		
113-114	Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания в предложениях с междометиями	2		
115	Р/р. Характеристика человека. §39(уч.нов.), 42(стар.)	1		
116	Омонимия и многозначность	1		
117	Использование омонимии как средства художественной выразительности	1		
118-119	Омонимия слов разных частей речи.	2		
120	Различение грамматических омонимов	1		
121	Р/р. Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	2		
122	Р/р. Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»			
123	Фонетика. Орфоэпия.	1		
124	Состав слова и словообразование.	1		
125	Лексика и фразеология.	1		
126-127	Грамматика: морфология и синтаксис.	2		
128-129	Орфография. Пунктуация.	2		

130	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	1		
131	Р/р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение «Что за человек был (а) ...?» или «Я».	1		
132	Анализ письменных работ	1		
134-134	Р/р. Стили и типы речи.	2		
135-136	Обобщающее повторение. Итоговый урок	2		

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **7В класс**

ФИО учителя **Кандина Мария Васильевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	О языке	1
2	Речь	31
3	Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах	25
4	Наречие	25
	Служебные части речи. (44)	
5	Предлог	7
6	Союз	10
7	Частица	16
8	Междометия и звукоподражательные слова	4
9	Трудные случаи разграничения языковых явлений	5
10	Резервные часы	12
	Итого	136

Система контроля образовательных результатов

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1	
2	Контрольный диктант по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»	1	
3	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	
4	Контрольная работа по теме «Наречие»	1	
5	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»	1	
6	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	
7	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»	1	
8	Контрольная работа по теме «Частица»	1	

9	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	1	
	Итого	9	

План выполнения практической части программ с указанием вида и темы работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	2	
2	Описание состояния человека. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	2	
3	Сжатое изложение.	1	
4	Изложение «Поговорим о бабушках»	2	
5	Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»	1	
6	Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	2	
Итого		10	

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

№ урока	Тема	Количество часов	Дата проведения урока 7В
	О языке (1 ч)	1	
1	Изменяется ли язык с течением времени? Эволюция языка. Этимология.	1	
	Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах	25	
2	Р/р. Что мы знаем о стилях речи.	1	
3	Р/р. Что мы знаем о типах речи.	1	
4 -5	Фонетика и орфоэпия.	2	
6	Фонетика и орфоэпия. Понятие звукописи и фонетического значения.	1	
7 8 9	Словообразование знаменательных частей речи.	3	
10	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Неморфологические способы словообразования.	1	
11	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1	
12	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1	
13	Р/р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	1	
14	Р/р. Изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	1	
15	Р/р Текст. Способы и средства связи предложений.	1	
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1	
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы Ъ и Ь как	1	

	разделительные.		
18	Ь как обозначение мягкости и как показатель	2	
19	грамматической формы слова. О-Ё после шипящих в разных морфемах		
20	Правописание приставок.	2	
21			
22	Обозначение на письме гласных и согласных букв в	2	
23	составе морфем.		
24	Обозначение на письме гласных и согласных букв в	1	
	составе морфем.		
25	Обозначение на письме гласных и согласных букв в	1	
	составе морфем. Правописание суффиксов.		
26	Обозначение на письме гласных и согласных букв в	2	
27	составе морфем.		
28	Контрольная работа.	2	
29	Работа над ошибками.		
30	Правописание окончаний.	1	
31	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ с	1	
	глаголами, деепричастиями, причастиями.		
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ с	1	
	существительными и прилагательными.		
33	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ и НИ в	1	
	отрицательных местоимениях.		
34	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	1	
	Употребление дефиса.		
35	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	1	
36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	1	
37	Р/р Словарное богатство русского языка. Толковые и	1	
	другие лингвистические словари.		
38	Р/р Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов.	1	
	Выдающиеся лексикографы.		
39	Грамматика. Морфология и синтаксис.	1	
40	Грамматика. Морфология и синтаксис.	1	
41	Грамматика. Морфология и синтаксис.	1	
42	Контрольная работа.	2	
43	Работа над ошибками.		
44	Р/р Публицистический стиль речи.	1	
45	Р/р Заметка в газету.	2	
46	Сочинение-заметка в газету.		
47	Анализ сочинения.	1	
48	Наречие. Наречие как часть речи.	1	
49	Какие слова являются наречиями. Наречия и созвучные	1	
	формы других частей речи.		
50	Как отличить наречие от других частей речи.	1	
51	Русский лингвист А.Н.Гвоздев о наречии.	1	
52	Разряды наречий по значению.	1	
53	Разряды наречий по значению. Значение наречия в	1	
	предложении и тексте.		
54-55	Слова состояния.	2	
	Степени сравнения наречий.		
56	Степени сравнения наречий.	1	
57	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор	1	
	наречия.		

58	Морфологический разбор наречия.	1	
59	Словообразование наречий. Основные способы образования наречий.	1	
60	Словообразование наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.	1	
61	Словообразование наречий.	1	
62	Словообразование наречий. Самостоятельная работа.	1	
63	Контрольная работа по теме «Наречие».	1	
64	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	1	
65	Правописание наречий.	1	
66	Правописание наречий.	1	
67	Правописание наречий на о,е.	1	
68	Буквы н и nn в наречиях на о,е.	1	
69	Буквы н и nn в наречиях на о,е.	1	
70	Правописание наречий.	1	
71	Р/р. Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления.	1	
72	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение.	1	
73	Правописание наречий. Буквы О и А в конце наречий.	1	
74-75	Правописание наречий. Дефис в наречиях.	2	
76	Правописание наречий. НЕ и НИ в отрицательных наречиях.	1	
77	Правописание наречий. Буква Ъ на конце наречий после шипящих.	1	
78-79	Употребление наречий в речи.	2	
80-81	Произношение наречий.	2	
82	Повторение по теме «Наречие».	1	
83-84	Контрольная работа. Работа над ошибками.	2	
85	Р/р Описание состояния человека. Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека.	1	
86	Предлог как часть речи.	1	
87	Разряды предлогов.	1	
88	Морфологический разбор предлога	1	
89	Правописание предлогов.	1	
90	Правописание предлогов. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.	1	
91	Употребление предлогов в речи.	1	
92-93-94	Р/р. Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	3	
95-96	Р/р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	2	
97-98	Подготовка к изложению «Поговорим о бабушках». Написание изложения.	2	
99	Союз как часть речи.	1	
100	Союз как часть речи. Разряды союзов.	1	
101	Правописание союзов.	1	
102	Правописание союзов в сопоставлении с местоимениями с предлогами.	1	
103-104-	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	3	

105			
106	Контрольная работа по теме «Союз».	1	
107- 108- 109	Р/р Текст. Описание внешности человека.	3	
110	Р/р. Сочинение «Человек, который мне нравится (не нравится).	1	
111	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	
112	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	
113	Правописание частиц. Правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, ТО, КА.	1	
114	Правописание частиц. Самостоятельная работа.		
115- 116	Контрольная работа по теме «Частица». Работа над ошибками.	2	
117- 118- 119	Употребление частиц в речи.	3	
120	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	
121	Произношение предлогов, союзов, частиц. Нормы употребления.		
122	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий.	1	
123	Междометия. Семантические разряды междометий.	1	
124	Звукоподражательные слова.	1	
125- 126	Омонимия слов разных частей речи.	2	
127	Р/р. Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	1	
128	Р/р. Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	1	
	Повторение		
129	Фонетика. Орфоэпия.	1	
130	Состав слова и словообразование.	1	
131	Лексика и фразеология.	1	
132	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	
133	Орфография. Пунктуация.	1	
134	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	1	
135	Р/р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение «Что за человек был (а) ...?» или «Я».	1	
136	Анализ письменных работ	1	

8 классы**СОГЛАСОВАНО****УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

« ____ » _____ 202__ г.

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет**Русский язык****Учебный год****2020-2021 учебный год****Классы****8В класс****ФИО учителя****Сыропятова Елена Семеновна****Тематическое планирование (краткое содержание)**

№п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная программа 102 часов	Рабочая программа 102 часов
1	О языке	1	1
2	Повторение	9	11
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	86	83
4	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6	7
	Итого	102	102

Система контроля образовательных результатов

План выполнения контроля знаний, умений с указанием темы, вида работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	1	10 урок
2	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	1	47 урок
3	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	1	59 урок
4	<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	1	72 урок
5	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>	1	86 урок
6	Итоговая контрольная работа	1	95 урок
	Итого	6	

План выполнения практической части программ с указанием вида и темы работы, датой проведения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Изложение	1	7 урок
2	<i>Контрольное изложение</i>	1	17 урок
3	<i>Контрольное сочинение</i>	1	30 урок
4	Сочинение в жанре репортажа	1	36 урок
5	Контрольное изложение	1	39 урок
6	Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	1	42 урок
7	Изложение - рассуждение	1	58 урок
8	Контрольное изложение	1	67 урок
9	Сочинение в жанре портретного очерка	2	79-80 урок
10	Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина»	1	91 урок
итога		11	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский язык»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока 8В
1	Русский язык в семье славянских языков	1	
	Повторение изученного в 5-7 классах	10 ч (6 +4р/р)	
2	Р/Р. Разновидности речи	1	
3.	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	
4-5.	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2	
6.	Р/Р. Стили речи	1	
7.	Р/Р. Изложение	1	
8.	Употребление дефиса	1	
9.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	1	
10.	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	1	
11.	Р/Р. Типы речи	1	
12.	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	1	
13.	Связь слов в словосочетании	1	
14-15.	Предложение и его типы	2	
16.	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	1	
17.	<i>Р/Р. Контрольное изложение</i>	1	
18.	Простое предложение. Интонация простого предложения	1	
	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	5 ч	
19.	Подлежащее и способы его выражения	1	
20-21.	Сказуемое и способы его выражения	2	
22.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
23.	Правила согласования главных членов предложения	1	
	Второстепенные члены предложения		

24-25.	Определение	2	
26-27.	Виды определений	2	
28.	Дополнение	1	
29.	Обстоятельство	1	
30.	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	1	
31.	Порядок слов в предложении	1	
32.	<i>Р/Р. Репортаж как жанр публицистики</i>	1	
	Односоставные предложения		
33.	Основные виды односоставных предложений	1	
34-35.	Определенно-личные предложения	2	
36.	<i>Р/Р. Сочинение в жанре репортажа</i>	1	
37.	Неопределенно-личные предложения	1	
38.	Обобщенно-личные предложения	1	
39.	<i>Р/Р. Контрольное изложение</i>	1	
40.	Безличные предложения	1	
41.	Назывные предложения	1	
42.	<i>Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»</i>	1	
43-44.	Неполные предложения	2	
45.	Комплексный анализ текста	1	
46.	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	1	
47.	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	1	
	Однородные члены предложения		
48-49.	Понятие об однородных членах	2	
50-52.	Как связаны между собой однородные члены предложения	3	
53.	<i>Р/Р. Статья в газету</i>	1	
54-55.	Однородные и неоднородные определения	2	
56-57.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	
58.	<i>Р/Р. Изложение - рассуждение</i>	1	
59.	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	1	
	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	15 (13+2p\r)	
60-61.	Обращение и знаки препинания при нем	2	
62.	<i>Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре</i>	1	
63-66.	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между уроков развития речи : изложение)	4	
67.	<i>Р/Р. Контрольное изложение</i>	1	
68-69.	Предложения со вставными конструкциями	2	
70.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1	
71.	Урок повторения и обобщения знаний по теме	1	
72.	<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	1	
73-74.	Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста	2	
	Предложения с обособленными членами		
75.	Обособление второстепенных членов предложения	1	
76-78.	Обособленные определения и приложения	3	
79-80.	<i>Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка</i>	2	
81-83.	Обособленные обстоятельства	3	
84-85.	Уточняющие члены предложения	2	
86.	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>	1	
87-88.	<i>Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»</i>	2	

	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	6 (5+1 р\р)	
89.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	1	
90.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	1	
91.	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»	1	
92.	Предложения с косвенной речью	1	
93.	Диалог	1	
94.	Цитаты и знаки препинания при цитировании	1	
95	Итоговая контрольная работа	1	
96-101.	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	6	
102.	Подведение итогов года	1	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __ «__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**
Учебный год **2020-2021 учебный год**
Классы **8А, 8Б, 8Г классы**
ФИО учителя **Марушкина Ольга Аркадьевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п\п	Тема	Количество часов	Количество часов по развитию речи
1.	О языке	1	
2.	Речь. Примечание: количество часов (17 ч) распределено по всем курсам русского языка	17	
3.	Трудные случаи правописания (на основе изученного)	5	1
3.	Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение	5	2
4.	Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12	2
5.	Односоставные простые предложения	8	2
6.	Неполные предложения	2	
7.	Предложения с однородными членами	12	3
8.	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями, междометиями)	11	2
9.	Предложения с обособленными членами	17	5
10.	Прямая и косвенная речь	6	
11.	Повторение изученного в 8 классе	6	
	Итого:	85	17
	Всего:	102	

Система оценки

План выполнения контроля знаний

№	Тема	Кол-во часов	№ урока
---	------	--------------	---------

п\п			
1	Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием	1	6 урок
2	Контрольная работа №2. Изложение «Как я покупал собаку»	2	13-14
3	Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием.	1	27
4	Контрольная работа №4. Изложение с творческим заданием	2	30-31
5	Контрольная работа №8. Изложение (сжатое)	2	64-65
6	Контрольная работа №9. Описание фото	1	67-68
7	Итоговая контрольная работа.	2	100-101
	Итого:	12 ч	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета русский язык
8А, 8Б, 8Г класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения уроков		
				8А	8Б	8Г
1	Русский язык в системе славянских языков	1	Упр. 3			
2	<u>Трудные случаи правописания (5ч + 1 Р.Р.)</u> Повторение орфографии и морфологии: Н-НН в суффиксах	1	Упр.12			
3	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1	Упр.20			
4.	Употребление в тексте частицы НИ	1	Упр.24			
5.	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	Упр.27			
6	Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием	1	Упр.30			
7	Р.Р. Повторение. Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи	1				
8	Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение (5ч + 2 Р.Р.) Словосочетание. Строение словосочетания	1	Упр. 34 Упр.			
9	Способы связи в словосочетании	1	Упр.40\1			
10-11	Предложение и его типы	2	Упр.44 ЗСП-2			
12	Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении	1	Упр.50			
13-14	Р.Р. Контрольная работа №2. Изложение «Как я покупал собаку»	2	Зад. 4			
	Синтаксис простого предложения. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч+2 Р.Р.)					

15	Главные члены предложения	1	Упр.53			
16	Подлежащее и способы его выражения	1	Упр.58			
17-18	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое Составное сказуемое (глагольное и именное)	2	Упр.59 62			
19	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Упр.75			
20	Правила согласования главных членов предложения	1	Упр.81			
21	Р.Р. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	1	Упр.84			
22	Второстепенные члены предложения. Определение	1	Упр.87			
23	Определение и приложение	1	Упр.91			
24	Дополнение	1	Упр.94			
25	Обстоятельство	1	Упр.96			
26	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом	1	Упр.97			
27	Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием.	1				
28	Р.Р. Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование	1				
29	Односоставные простые предложения (8 ч + 2 ч. Р.Р.) Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения	1				
30-31	Р.Р. Контрольная работа №4. Изложение с творческим заданием	2				
32	Неопределенно-личные предложения	1				
33	Обобщенно-личные предложения	1				
34	Безличные предложения	1				
35	Назывные предложения	1				
36	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1				
37	Односоставные предложения и их употребление в речи	1				
38	Контрольная работа №5. Тест по теме «Односоставные предложения»	1				
39-40	Неполные предложения (2 ч) Понятие о неполных предложениях Знаки препинания в неполных предложениях	2				
41	Предложения с однородными членами (12 ч + 3 Р.Р.) Понятие об однородности членов предложения	1				
42	Пунктуация при однородных членах предложения	1				
43	Знаки препинания при бессоюзной и	1				

	союзной связи					
44	Средства связи между однородными членами предложения	1				
45-46	Определения однородные и неоднородные	2				
47-48	Р.Р. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста	2				
49-50	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2				
51	Контрольная работа №6. Изложение					
52-53	Обобщение по теме «Однородные члены предложения»	2				
54-55	Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2				
56-57	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч +2 Р.Р.) Обращение	2				
58	Предложения с вводными конструкциями	1				
59	Вводные конструкции	1				
60-61	Вводные слова и омонимичные конструкции	2				
62	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение)	1				
63	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1				
64-65	Р.Р. Контрольная работа №8. Изложение (сжатое)	2				
66	Обобщение по теме «Обращение, вводные слова и вставные конструкции»	1				
67-68	Контрольная работа №9. Диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2				
69	Предложения с обособленными членами (17 ч+5) Понятие об обособлении. Обособление определений	1				
70	Обособление определений	1				
71	Обособление одиночных и несогласованных определений	1				
72	Обособление определений	1				
73	Р.Р. Портретный очерк	1				
74-75	Р.Р. Контрольная работа № 10. Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»	2				
76-77	Обособление приложений	2				

78	Обособление определений и приложение (обобщающий урок)	1				
79-80	Контрольная работа №11. Диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2				
81	Обособление обстоятельств	1				
82	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	1				
83-84	Контрольная работа №12. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием	2				
85	Обособление обстоятельств	1				
86-87-88	Уточняющие члены предложения	3				
89-90	Контрольная работа №13. Диктант по теме «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибками	2				
	Прямая и косвенная речь (6 ч)					
91	Способы передачи речи: прямая и косвенная речь	1				
92-93	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2				
94	Диалог. Оформление диалога на письме	1				
95	Употребление косвенной речи	1				
96	Цитаты и их оформление на письме	1				
97-98-99	Повторение изученного в 5-8 классах (6 ч) Трудные случаи правописания. Синтаксис простого предложения	3				
100-101	Итоговая контрольная работа. Тест.	2				
102	Работа над ошибками	1				

9 классы

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

«___» _____ 202__ г.

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **9В класс**

ФИО учителя **Марушкина Ольга Аркадьевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Из них кол-во часов по развитию речи
1	О языке. Русский язык среди языков мира.	1	
2	Речь. Количество часов (17 ч) распределено по всем разделам русского языка		
3	Обобщение изученного в 5-8 классах	14	7
4	Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение	2	1
5	Сложносочиненное предложение	7	2
6	Сложноподчиненное предложение	48	15
7	Бессоюзное сложное предложение	16	5
8	Сложное предложение с разными видами связи	6	2
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8	
	Всего:	102 (из них на развитие речи - 32 ч)	

Система контроля достижений образовательных результатов

План выполнения контроля знаний

№ п\п	Тема	Количество часов	№ урока
1	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»	1	23-24
2	Контрольная работа. Сочинение 9.3.	2	34-35
3	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	61
4	Сжатое изложение	2	75-76
5	Итоговая контрольная работа	1	99

	Итого:	7	
--	--------	---	--

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета русский язык
9В класс**

№ уро-ка	Название разделов и тем уроков.	Кол-во часов/дата	Дата проведения урока
			9В
1	О языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык-национальный язык русского народа	1	
2	Р.р. Повторение. Стили речи.	1	
3-4	Повторение изученного в 5-8 кл.	2	
5	Повторение. Фонетика. Орфография. Графика.	1	
6	Повторение. Лексика. Морфология. Словообразование.	1	
7-8	Морфология. Орфография. Синтаксис.	2	
9-10	Сочинение в формате 9.3. Анализ работ.	2	
11	Орфография и пунктуация	1	
12	Р.р Способы сжатия текста	1	
13	Типы речи	1	
14-15	Сжатое изложение. Анализ работ	2	
16	Жанры публицистики	1	
17	Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение Типы сложных предложений.	1	
18	Понятие о сложносочиненном предложении.	1	
19-20	Сложносочиненное предложение ССП. Средства связи между частями предложения.	2	
21-22	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	2	
23-24	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения». Работа над ошибками	2	
25	Понятие о сложноподчиненном предложении	1	
26 27	Р.р Обучающее сочинение на лингвистическую тему	2	
28	Сложноподчиненное предложение Виды СПП	1	
29	Виды сложноподчиненных предложений.	1	
30	Виды сложноподчиненных предложений.	1	
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	
32-33	Местоименно- соотносительные придаточные.	2	
34	Р.р сочинение 9.3	1	
35	Р.р Сочинение 9.3	1	
36	Р.Р Анализ сочинения. Работа над ошибками	1	
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	

38-39	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2	
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	1	
41-42	Придаточные обстоятельные	2	
43	Придаточные обстоятельные(места).	1	
44	Р.р Текст. Строение текста.	1	
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	1	
46-47	Р.р Сжатое изложение.	2	
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.	1	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	1	
50-51	Р.р Путевые заметки. Понятие о жанре.	2	
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1	
53-54	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	2	
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	1	
56-57	Р.р Сочинение-рассуждение 9.3	2	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	1	
59-60	Обобщение и систематизация по теме «Сложноподчиненные предложения».	2	
61	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	
62	Р.р Рецензия. Понятие о жанре.	1	
63-64-65-66-67-68	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.	6	
69-70	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	2	
71-72	Р.р Эссе. Понятие о жанре.	2	
73-74	Бессоюзное сложное предложение Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	2	
75-76	Р.р Изложение (сжатое)	2	
77-78	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	2	
79-80	Описание фотографии.	2	
81-82-83-84-85	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления времени или условия, следствия и сравнения.	5	
86-87	Сжатое изложение	2	

88	Р.р Деловая речь. Написание деловых бумаг.	1	
89-90-91	Сложное предложение с разными видами связи Сложные предложения с различными видами связи.	3	
92-93-94	Сложные предложения с различными видами связи.	3	
95-96-97-98	Повторение изученного в 5-9 кл. Трудные вопросы орфографии	4	
99	Итоговая контрольная работа	1	
100-101-102-	Повторение изученного в 5-9 кл. (продолжение) Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации	3	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **9Б класс**

ФИО учителя **Кандина Мария Васильевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Из них кол-во часов по развитию речи
1	О языке. Русский язык среди языков мира.	1	
2	Речь. Количество часов (17 ч) распределено по всем разделам русского языка		
3	Обобщение изученного в 5-8 классах	14	7
4	Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение	2	1
5	Сложносочиненное предложение	7	2
6	Сложноподчиненное предложение	48	15
7	Бессоюзное сложное предложение	16	5
8	Сложное предложение с разными видами связи	6	2
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8	
	Всего:	102 (из них на развитие речи - 32 ч)	

Система контроля достижений образовательных результатов

План выполнения контроля знаний

№ п\п	Тема	Количество часов	№ урока
1	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»	1	
2	Контрольная работа. Сочинение 9.3.	2	
3	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	
4	Сжатое изложение	2	
5	Итоговая контрольная работа	1	
	Итого:	7	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета русский язык
9Б класс**

№ уро-ка	Название разделов и тем уроков.	Кол-во часов/да-та	Дата проведения урока
			9Б
1	О языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык-национальный язык русского народа	1	
2	Р.р. Повторение. Стили речи.	1	
3-4	Повторение изученного в 5-8 кл.	2	
5	Повторение. Фонетика. Орфография. Графика.	1	
6	Повторение. Лексика. Морфология. Словообразование.	1	
7-8	Морфология. Орфография. Синтаксис.	2	
9-10	Входная контрольная работа. Анализ работ.	2	
11	Текст. Способы и средства связи.	1	
12	Р.р Способы сжатия текста	1	
13-14	Р.р. Составление речевого высказывания публицистического стиля.	2	
15-16	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	2	
17	Сложное предложение.	1	
18	Виды сложных предложений и средства связи в них.	1	
19	Понятие о сложносочиненном предложении.	1	
20-21	Сложносочиненное предложение ССП. Средства связи между частями предложения.	2	
22	Смысловые отношения в ССП.	1	
23	Р.р. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи.	1	
24	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение».	1	
25	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».	1	
26-27	Сложноподчиненное предложение Виды СПП, строение, средства связи его частей.	2	
28	Виды сложноподчиненных предложений.	1	
29	Виды придаточных предложений.	1	
30	Знаки препинания в СПП.	1	
31-32	СПП с придаточными определительными. Их синтаксические синонимы.	2	
33-34	Сжатое изложение с элементами сочинения	2	
35-36	СПП с придаточными изъяснительными	2	
37	СПП с придаточными обстоятельственными времени	1	
38	СПП с придаточными места	1	
39	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главными.	1	
40	Р.р Текст. Строение текста.	1	
41	СПП с придаточным сравнения.	1	
42	СПП с придаточным образа действия и степени.	1	

43	Р.р Использование различных стилей в художественных произведениях.	1	
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1	
45 46	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	1	
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	1	
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	1	
48	Р.р Использование различных стилей в художественных произведениях.	1	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.	1	
50	Место придаточного по отношению к главному.	1	
51-52	Обобщение и систематизация по теме «Сложноподчиненные предложения».	2	
53	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».	1	
54	Р.р. Публицистический стиль.	1	
55-56	Р.р. Эссе. Понятие о жанре.	2	
57-58- 59	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	3	
60-61	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными».	2	
62	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными».	1	
63	Понятие о Бессоюзном сложном предложении.	1	
64-65	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе БСП.	2	
66	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	1	
67	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	1	
68	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	1	
69	Р.р. Путевые заметки.	1	
70-71- 72-73- 74	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия, сравнения.	5	
75	Закрепление и обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	
76	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	
77-78- 79-80	Сложное предложение с разными видами связи Сложные предложения с различными видами связи.	4	
81-82- 83-84	Сложные предложения с различными видами связи.	4	
85-86	Р.р. Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	2	

87-96	Повторение изученного в 5-9 кл.	9	
97-98	Итоговая контрольная работа. Анализ работ.	2	
99-100	Р.р. Стили и типы речи.	2	
101-102	Резервные часы	2	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

«___» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

_____ Е.В. Ильиных

Приказ № __«__» _____ 202__ г.

Учебный предмет **Русский язык**

Учебный год **2020-2021 учебный год**

Классы **9М класс**

ФИО учителя **Соболевская Анна Николаевна**

Тематическое планирование (краткое содержание)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Международное значение русского языка	1
2	Повторение изученного. Речь устная и письменная. Диалог Монолог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа предложения. Осложнения простого предложения.	12 (9 +3 РР)
3	Сложное предложение. Понятие сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Интонация сложного предложения.	4 (2 + 2 РР)
4	Сложносочиненное предложение. Понятие о сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	4
5	Сложноподчиненное предложение. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова. Указательные слова.	21 (17+4 РР)
6	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой. Двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении	7
7	Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	7 (5 + 2 РР)
8	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Подготовка к ОГЭ	46 (32 + 14 РР)

Система оценки**План выполнения контроля знаний**

Четверть	Контрольные работы	№ урока	Сочинения	№ урока
1	Контрольная работа № 1	Урок 13	Сжатое изложение	Урок 17
четверть	Контрольная работа № 2	Урок 26	Сочинение-рассуждение	Урок 28
2	Контрольная работа № 3	Урок 47	Сжатое изложение	Урок 37

четверть				
3 четверть	Контрольная работа № 4 Контрольная работа № 5	Урок 53 Урок 78	Сочинение по картине Рецензия на прочитанную книгу	Уроки 55, 56 Уроки 71, 72
4 четверть	Контрольная работа № 6 Контрольная работа № 7	Урок 94 Урок 99	Сочинение-рассуждение Сжатое изложение	Уроки 87, 88 Уроки 97, 98

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;

- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: *негруб*, или $1/2$, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный*, *возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии*, в *рощи*; *колятся*, *бьются*) и фонетических (*пирожек*, *сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия*, *интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: - 2 орфограф.+ унктуац.+3 грамм.ош. - 1 орфограф.+3 пунктуац.+3 грамм.ош.; - 0 орфограф.+4 пунктуац.+3 грамм.ош. В любом случае кол-во грамм.ош. не должно превышать 3-х, а орфограф.–2-х, но, если из 3-х орфограф.-х одна негрубая, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5.	Допускаются: - 0 орфограф. +5-7 пунктуац. (если повтор-ся и негрубые); - 1 орфограф.+4-7 пунктуац.+4 грамм.ош; - 2 орфограф.+3-6 пунктуац.+ 4 грамм.ош; - 3 орфограф.+5 пунктуац.+4 грамм.ош.; - 4 орфограф.+4 пунктуац.+4

	Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	грамм.ош.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более орфограф.ош. независимо от количества пункт-х; 8 и более пунктуац.ош. (повтор. и негруб.) независимо от количества орфографических- Общее количество орфограф. и пунктуац.ош. более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфограф.,пунктуац. и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки на «4», а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

- г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

№ уро ка	Тема уроков работ	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контрол я, измерит ели. Подгото вка к ОГЭ	Домашнее задание, задание по повторени ю	Дата	
					план	факт
1. Введение 1ч.						
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	<i>Знать</i> формы существования национального языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования.	Диктант по памяти – упр.7	Упр.7, 8	01.09.	
2. Повторение изученного, 9 ч. и 3 ч. р/р						
2	Разделы лингвистики и объекты их изучения	<i>Знать</i> , что изучает лингвистика, какие в ней есть разделы и что изучается в этих разделах.			04.09.	

		<i>Уметь</i> выполнять грамматические разборы				
3	Морфемика и орфография. Орфограммы приставок и корней.	<i>Знать</i> , как связан состав слова с орфографией, правила правописания корней. <i>Уметь</i> выполнять орфографический разбор корней и приставок.			05.09.	
4	Р/р Функциональные разновидности языка.	<i>Уметь</i> определять стиль речи, тему высказывания, его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.	Зад.9.1-9.3		08.09.	
5	Р/р Типы речи текста. Тема. Главная мысль.	Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль. Сжимать текст, используя разные способы компрессии текста	Анализ содержания текста.		11.09.	
6	Морфология и орфография. Орфограммы суффиксов и окончаний.	<i>Знать</i> , как связан состав слова с орфографией, правила правописания окончаний и суффиксов частей речи. <i>Уметь</i> выполнять орфографический разбор суффиксов и окончаний		Повторить главные члены предложения	.12.09.	
7.	Р/р Анализ содержания текста	<i>Уметь</i> анализировать текст текста по стилю и типу речи, теме высказывания и основной мысли.	Проверочная работа		15.09	
8	Морфология и синтаксис	Знать основные понятия морфологии и синтаксиса. Распознавать части речи, определять их функцию в предложении			18.09	
9	Грамматическая основа предложения. Систематизация и обобщение.	<i>Знать</i> виды сказуемых и способы выражения грамматической основы <i>Уметь</i> находить грамматическую основу предложения и выполнять её разбор	Проверочная работа.	Повторить второстепенные члены предложения	19.09.	

10	Второстепенные члены предложения. Систематизация и обобщение	<i>Знать</i> виды второстепенных членов предложения <i>Уметь</i> находить второстепенные члены предложения и выполнять их разбор		Повторить односоставные предложения	22.09	
11	Односоставные предложения. Синтаксический разбор простого предложения	<i>Знать</i> виды односоставных предложений <i>Уметь</i> определять отличать двусоставные предложения от односоставных, определять вид односоставных предложений	Зад. 2, 3, 5	Повторить правила обособления второстепенных членов предложения	25.09.	
12	Пунктуация простого предложения	<i>Знать</i> виды осложнений простого предложения и правила расстановки знаков препинания в простом предложении <i>Уметь</i> расставлять знаки препинания в простом предложении	Зад. 2, 3, 5	Повторить правила обособления второстепенных членов предложения	26.09.	
13	Контрольная работа №1. «Синтаксис и пунктуация простого предложения»	Уметь соблюдать пунктуационные нормы простого предложения			29.09.	
3. Сложное предложение. Виды сложных предложений. 2 часа + 2 р/р						
14	Понятие о сложном предложении.	Знать классификацию сложных предложений. Уметь опознавать и правильно интонировать сложные предложения. Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам.			02.10.	
15	Типы сложных предложений и средства связи между частями.				03.10.	
16	Р/р Сжатый пересказ. Основные способы сжатия текста.	<i>Знать</i> способы сжатия текста <i>Уметь</i> писать сжатое изложение			06.10.	
17	Р/р <i>Сжатое изложение</i>				09.10.	
4. Сложносочиненное предложение, 4 часа						

18	Понятие о сложносочинённом предложении. Знаки препинания в ССП.	Знать грамматические признаки ССП, опознавать их в тексте, дифференцировать по разрядам союзов, различать оттенки значений между предикативными частями. Уметь объяснять расстановку знаков препинания.			10.10.	
19	Пунктуация в сложносочинённом предложении. Практикум.	Определять смысловые отношения и способы связи частей ССП, составлять ССП с разными средствами связи частей, опознавать ССП в тексте, употреблять в речи.			13.10.	
20	Использование ССП в тексте.	Соблюдать интонацию и пунктуацию в ССП, уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить пунктуационный разбор простых и сложных предложений.	ССП при построении сочинения – рассуждения зад. 9.1-9.3		16.10.	
21	Систематизация и обобщение изученного о ССП. Проверочная работа.				17.10	
5. Сложноподчиненное предложение						
22	Понятие о СПП. Виды СПП.	Знать структуру СПП, средства связи его частей, опознавать СПП в тексте, выделять главное и придаточное предложения в составе сложного.		Повторить определение	20.10.	
23	СПП с придаточными определительными и местоименно-соотносительными	Знать виды придаточных предложений, способы их различения, определять вид СПП и средства связи его частей, понимать соответствие указательных слов виду придаточного предложения.	Использование СПП при составлении собственного текста, зад. 9.1-9.3	Повторить дополнение	23.10	
24	СПП с придаточными	Знать виды придаточных предложений, способы			24.10	

	изъяснительными.	их различия, определять вид СПП и средства связи его частей, понимать соответствие указательных слов виду придаточного предложения.				
25	СПП с придаточными определительными, местоименно-соотносительными, изъяснительными.	Знать виды придаточных предложений, способы их различия, определять вид СПП и средства связи его частей, понимать соответствие указательных слов виду придаточного предложения.			27.10	
26	Контрольная работа № 2 (за 1 четверть)				30.10	
27	Работа над ошибками контрольной работы				31.10	
28	Р/р Сочинение-рассуждение.	Знать отличительные признаки рассуждения, его виды. Уметь писать сочинения в соответствии со схемой рассуждения			10.11.	
29	Р/р Эссе	Знать отличительные признаки эссе Уметь писать сочинения в жанре эссе		Повторить обстоятельство	13.11	
30	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточным места и времени.	Знать виды придаточного обстоятельственного, уметь находить придаточное обстоятельственное по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, правильно расставлять знаки препинания, конструировать СПП с придаточным места, уметь находить их в текстах, употреблять эти конструкции в устной и письменной речи.		Повторить обстоятельство	14.11	

31	СПП с придаточным сравнения, образа действия и степени	Использовать синтаксические синонимы, конструировать СПП с придаточным сравнения, уметь находить их в тексте.		Повторить обстоятельство	17.11.	
32	СПП с придаточным цели и условия.	Конструировать СПП данного вида, опознавать в текстах разных стилей речи, употреблять в своей речи, производить синтаксическую замену	Использование в зад. 9.1-9.3	Повторить обстоятельство	20.11	
33	СПП с придаточными причины и следствия.	Разграничивать понятия причины и следствия, знать союзы, конструировать предложения заданной модели.	Использование в зад. 9.1-9.3	Повторить обстоятельство	21.11	
34	СПП с придаточными уступительными.	Опознавать СПП с придаточным уступки по характеру смысловой связи между частями, значению союзов, проводить синтаксический анализ предложений данного типа.			24.11	
35	СПП с придаточными присоединительными	Опознавать СПП с придаточным присоединительными по характеру смысловой связи между частями, значению союзов, проводить синтаксический анализ предложений данного типа.			27.11	
36	Систематизация и обобщение по теме "Сложноподчиненное предложение". Проверочная работа.	Уметь определять виды придаточных предложений, способы их различения, средства связи его частей, понимать соответствие указательных слов виду придаточного предложения.			28.11	
37	<i>Р/р Сжатое изложение</i>	<i>Знать</i> способы сжатия текста <i>Уметь</i> писать сжатое изложение			01.12.	
38	<i>Р/р Анализ изложения. Работа над ошибками.</i>			Повторить порядок синтаксического	04.12	

				разбора предложения		
39	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	Уметь выполнять синтаксический разбор предложения			05.12	
6. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными						
40	Понятие о СПП с несколькими придаточными.	Определять виды подчинительной связи при двух и более придаточных: с последовательным подчинением, сочетанием соподчинения и последовательного подчинения			08.12	
41, 42	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Определять виды подчинительной связи при двух и более придаточных. Находить в тексте СПП с несколькими придаточными.			11.12. 12.12.	
7. Бессоюзное сложное предложение						
43	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в БСП.	Знать грамматические признаки БСП, определять смысловые отношения между частями БСП, расставлять знаки препинания.		Повторить однородные члены предложения	15.12	
44	Двоеточие в БСП.	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, определять значения причины, пояснения, дополнения в БСП, конструировать предложения с данными значениями.			18.12	
45	Тире в БСП.	Знать условия постановки тире между частями БСП, определять значение противопоставления, времени или условия и следствия, конструировать предложения с данными значениями.			19.12	

46	Тренинг по постановке знаков препинания в БСП.	Уметь опознавать БСП в тексте, различать БСП с пояснительными, дополнительными и причинными отношениями и СПП. Заменять БСП союзными, объяснять различия в строении. Употреблять БСП в речи.			22.12	
47	Контрольная работа № 3 по сложному предложению				25.12	
48	Двоеточие в простом и сложном предложении	Знать условия постановки двоеточия в простом и сложном предложении, конструировать предложения в соответствии с указанной пунктуацией.			26.12	
49	Тире в простом и сложном предложении	Знать условия постановки тире в простом и сложном предложении, конструировать предложения в соответствии с указанной пунктуацией.			29.12	
8. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.						
50	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Опознавать в тексте сложные предложения с различными видами связи. Составлять схемы и производить разбор сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.			12.01	
51	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Использование в зад. 3		15.01	
52	Синтаксический разбор сложного	Уметь выполнять синтаксический разбор			16.01	

	предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи				
53	Контрольная работа № 4 (по сложному предложению с различными видами союзной и бессоюзной связи.)	Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи, выполнять их синтаксический разбор	Использование в зад.3		19.01	
54	Знаки препинания в предложении со словом КАК	Уметь расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях со словом КАК			22.01.	
55	<i>Р/р Сочинение по картине</i>	Знать особенности жанра сочинений описания картины и уметь писать сочинения в данном жанре.	Использование в устном общении		23.01	
56	<i>Р/р Сочинение по картине</i>				26.01	
9. Итоговое повторение. Подготовка к ОГЭ						
57	Чужая речь. Способы оформления чужой речи.	Знать способы оформления предложений с прямой, косвенной речью и приемы преобразования прямой речи в косвенную.			29.01	
58	Цитирование. Способы цитирования.	Знать способы цитирования и уметь их применять в сочинении	Использование в зад. 9, в устном общении		30.01	
59	Диалог. Правила ведения диалога.	Знать особенности диалогической речи и правила этикета при диалоге.	Использование в устном общении		02.02	
60	<i>Р/р</i> Интервью.	Знать особенности интервью и правила этикета при интервьюировании	Использование в устном общении		05.02	
61	<i>Р/р</i> Устное собеседование ОГЭ.	Знать особенности видов задания при устном общении			06.02.	
62	<i>Р/р</i> Устное собеседование ОГЭ.					09.02
63	Морфемика и орфография.	Знать правила правописания приставок	Задание 5	Повторить чередовани	12.02	

	Орфограммы приставок.	и уметь объяснять правописание приставок		е в корне		
64, 65	Правописание безударной гласной в корне. Чередование в корне. Проверочная работа по правописанию корней и приставок	Знать правила правописания корней и уметь объяснять их правописание.	Задание 5	Повторить склонение существительных	13.02 16.02	
66	Морфология и орфография. Правописание окончаний существительных и прилагательных	Знать правила правописания окончаний существительных и прилагательных и уметь объяснять их правописание.	Задание 5	Повторить спряжение глаголов	19.02	
67, 68	Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий	Знать правила правописания окончаний глаголов настоящего и будущего времени и суффиксов причастий настоящего времени и уметь объяснять их правописание	Задание 5	Повторить правописание О-Е-Ё после шипящих	20.02	
69, 70	Правописания, связанные с шипящими согласными. Проверочная работа.	Знать правила правописания О-Е-Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях частей речи; Ъ после шипящиху разных частей речи и уметь объяснять их правописание.	Задание 5	Повторить Н-НН у прилагательных и причастий	26.02 27.02	
71	<i>Р/рРецензия. Рецензия на прочитанную книгу</i>	Знать особенности сочинений в жанре рецензии, её составные части и уметь писать сочинения в данном жанре			02.03	
72	<i>Р/рРецензия. Рецензия на прочитанную книгу</i>				05.03	
73	Правописание Н и НН в суффиксах частей речи	Знать правила правописания Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий и образованных от них частей речи, уметь объяснять их правописание	Задание 5	Повторить правописание НЕ с частями речи	06.03	
74	Правописание НЕ с частями речи. Проверочная работа	Знать правила правописания НЕ с разными частями речи и уметь объяснять	Задание 5	Повторить правописание сущ-х, прилаг-х и	09.03	

		указанное правописание		наречий через дефис		
75	Правописание частей речи через дефис	Знать правила правописания существительных, прилагательных и наречий через дефис и уметь объяснять данное правописание	Задание 5	Повторить правописание О-Е-Ё после шипящих	12.03	
76	Правописание служебных частей речи	Знать правила правописания предлогов, союзов и частиц и уметь объяснять их правописание	Задание 5	Повторить правописание О-Е-Ё после шипящих	13.03	
77	Решение тестов ОГЭ по орфографии	Знать правила орфографии и уметь выполнять орфографический разбор слов	Задание 5		16.03	
78	Контрольная работа № 5 (по орфографии)	Знать правила орфографии и уметь выполнять орфографический разбор слов	Задание 5	Повторить правописание О-Е-Ё после шипящих	19.03	
79	<i>Р/р</i> Деловая речь. Автобиография.	Знать особенности написания заявлений, объяснительных, автобиографий, характеристик и уметь создавать тексты в указанных жанрах			20.03	
80	<i>Р/р</i> Деловая речь. Деловая характеристика			Повторить способы связи в словосочетании	30.03	
81	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании.	Знать, что такое согласование, управление, примыкание и уметь преобразовывать словосочетания с одним способом связи в словосочетания с другим способом.	Задание 4	Повторить виды сказуемых и способы их выражения	02.04	
82	Грамматическая основа предложения.	Знать виды сказуемых и способы выражения подлежащего и сказуемого; уметь находить грамматическую основу предложения.	Задание 2	Повторить второстепенные члены предложения	03.04	
83	Второстепенные члены предложения	Знать виды второстепенных членов предложения и способы их выражения; уметь находить второстепенные члены предложения, определять их вид.	Задание 2	Повторить виды односоставных предложений	06.04	

84	Односоставные предложения. Неполные предложения	Знать виды односоставных предложений и уметь их определять	Задание 2		09.04	
85, 86	Решение тестов ОГЭ по синтаксису. Проверочная работа.	Уметь решать тесты ОГЭ по синтаксическому анализу предложения	Задание 2		10.04 13.04	
87	<i>Р/рСочинение-рассуждение</i>	Знать особенности сочинения-рассуждения и уметь создавать тексты в указанном жанре	Задание 9	Повторить правила обособления второстепенных членов предложения	16.04	
88	<i>Р/рСочинение-рассуждение</i>				17.04	
89, 90, 91	Пунктуация простого предложения	Знать правила расстановки знаков препинания в простом осложненном предложении и уметь расставлять знаки препинания в простом предложении с осложнением.	Задание 3	Повторить правила постановки знаков препинания в сл. предложении	20.04 23.04 24.04	
92	Пунктуация сложного предложения.	Знать правила расстановки знаков препинания в сложном предложении и уметь выполнять пунктуационный анализ предложения.	Задание 3		27.04	
93	Решение тестов ОГЭ по пунктуации.	Знать правила расстановки знаков препинания в предложении и уметь выполнять пунктуационный анализ предложения.	Задание 3		30.04	
94	Контрольная работа № 6 по пунктуации простого и сложного предложений	Знать правила расстановки знаков препинания в предложении и уметь выполнять пунктуационный анализ предложения.			04.05	
95	<i>Р/р</i> Комплексный анализ текста. Анализ содержания текста. Анализ средств выразительности текста.	Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь их находить в тексте; уметь выполнять смысловую и лексический анализ текста	Задания 6, 7, 8		07.05	

	Лексический анализ.					
96	<i>Р/р</i> Комплексный анализ текста. Решение тестов ОГЭ				08.05	
97	<i>Р/р Сжатое изложение</i>	<i>Знать</i> способы сжатия текста	Задание 1		11.05	
98	<i>Р/р Сжатое изложение</i>	<i>Уметь</i> писать сжатое изложение			14.05	
99	Контрольная работа № 7 в формате ОГЭ				15.05	
100, 101, 102	Решение тестов ОГЭ.				18.05 21.05 22.05	