

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3»

ПРИНЯТО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

предметной кафедрой

зам директора по УВР

Директор МАОУ Лицей №3

Е.В. Ильиных

Протокол № _____ от
«__» _____ 2020г.

«__» _____ 2020 г.

№ __«__» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОРИГАМИ»**

Возрастная группа обучающихся: 2 класс (7,5-8,5 лет)

Составила: Кужлева Ирина Михайловна,

учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

Красноярск- 2020 год

Пояснительная записка к внеурочному курсу "Оригами"

Рабочая программа адресована обучающимся в возрасте 7,5 - 8 лет (2 класс).

Направленность: социальная

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки России 06.10.2009 г. №373, в ред. приказа от 31.12.2015 № 1576).

Рабочая программа составлена на основе:

- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Примерные программы начального общего образования. В 2ч.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2010;
- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ Лицея № 3;
- Методический конструктор. «Внеурочная деятельность». Стандарты второго поколения П.В.Степанов, Д.В.Григорьев, Издательство Просвещение 2011 год;

Срок реализации программы в соответствии с календарным учебным графиком с 1 сентября 2020 года по 26 мая 2021 года

Отслеживание результативности освоения программы курса осуществляется следующим образом:

- самооценка обучающихся на основе собеседования, оценивания с помощью сигнальных знаков (смайлики)
- выполнение практических и проектных работ
- выставки полученных результатов деятельности на занятиях в рамках класса или школы
- участие в конкурсах районного и городского уровня

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Предметные:

знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Название раздела (темы)	Кол – во час	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности обучающихся
Введение	1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене. История возникновения оригами. Схемы, условные обозначения, термины, принятые в оригами.	Фронтальная Индивидуальная Парная Групповая	художественное творчество; познавательная
Новые базовые формы	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.		
Базовая форма "Треугольник"	5	Знакомство с базовой формой и выполнение изделий, на основе этой формы		
Базовая форма "Двойной треугольник"	5	Знакомство с базовой формой и выполнение изделий, на основе этой формы		
Базовая форма "Двойной квадрат"	6	Знакомство с базовой формой и выполнение изделий, на основе этой формы		
Базовая форма «Прямоугольник»	3	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток		
Базовая форма "Воздушный змей"	5	Знакомство с базовой формой и выполнение изделий, на основе этой формы		
Базовая форма "Рыба"	6	Знакомство с базовой формой и выполнение изделий, на основе этой формы		
Выставка работ	1	Оформление тематических выставок		
Впереди лето	1	Составление альбома лучших работ		

**Календарно - тематическое планирование
2 класс**

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Аудиторные	Внеаудиторные
1		Вводное занятие.	1	1	-
2		Базовые формы. Условные обозначения.	1	1	-
3		Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.	1	1	-
4		Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	1	-	1
5		Базовая форма «Квадрат». «Барбус»	1	-	1
6		Базовая форма «Квадрат». «Лягушка»	1	-	1
7		Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	1	-	1
8		Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	1	1	-
9		Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	1	-	1
10		Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	1	-	1
11		Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	1	-	1
12		Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	1	-	1
13		Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	1	1	-
14		Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	1	-	1
15		Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	-	1
16		Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	1	-	1
17		Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	1	-	1
18		Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	1	-	1
19		Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	1	-	1
20		Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	0,5	0,5
21		Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	1	0,5	0,5
22		Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	1	-	1
23		Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	1	0,5	0,5
24		Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	1	0,5	0,5
25		Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	1	-	1
26		Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	1	-	1
27		Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	1	-	1
28		Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой	1	1	-
29		Базовая форма «Рыба» «Воробышек»	1	-	1
30		Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	-	1
31		Базовая форма «Рыба», «Петух»	1	-	1
32		Базовая форма «Рыба», «Кролик»	1	-	1
33		Итоговое занятие	1	1	-
34		Выставка работ	1		

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Интернет ресурсы:

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
- http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
- <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
- <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>