

Согласовано

Утверждаю

Зам. директора по УВР

Потехина И.С. 

«31»  2020 г

Директор МАОУ Лицей № 3
Е.В. Ильиних приказ от 01.09.2020 г.


№ 251

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа. Художественной направленности.
«Литературное творчество»**

1 год обучения

Возраст учащихся – 12-13

Составила: Чернова Марина Александровна, учитель русского языка и литературы.

Красноярск, 2020 – 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых актов:**

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 г. № 1672 («О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8.04.2015 № 1/15;

- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Лицей № 3 (Приказ от 10.08.2020 № 202).

Направленность программы – социальная.

Курс реализуется в 6 классе из расчета 2 час в неделю. Всего 68 часа.

Курс «Литературное творчество» реализуется в соответствии с учебно-календарным графиком – с 1.09.2020 по 24.05.2021 г.

Цели:

- 1.формирование литературного вкуса;
- 2.формирование умений и навыков к литературному творчеству, посредством чтения классической литературы.

Задачи:

1. познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэтов разных периодов литературы;
2. воспитать интерес учащихся к творческой биографии поэтов, изучению поэтических произведений;
- 3.способствовать развитию творческих способностей, коммуникативных навыков учащихся.

Внеурочные занятия проводятся преимущественно с группами детей, (6 классов) сформированными с учётом выбора учеников и родителей, по отдельному составленному расписанию в расчёте 2 занятия в неделю в школе. Продолжительность занятия внеурочной деятельностью составляет 45 минут.

Обоснование форм организации занятий и видов деятельности:

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, кроссворды;
- литературно-музыкальные композиции.

Проведение занятий предполагается в форме:

Лекций;

практических занятий;

конкурсов выразительного чтения стихотворений;

пресс-конференций;

литературных выставок;

заседаний литературной гостиной;

литературно-музыкальных композиций;

защиты презентаций и проектов;

самостоятельной работы (индивидуальной и групповой) по анализу текстов.

Основные методы и технологии:

-технология разноуровневого обучения;

-развивающее обучение;

-проектная технология;

-технология критического мышления;

-технология исследования;

-технология обучения в сотрудничестве;

-коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Предметные УУД:

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;
- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в обществе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи.

По окончании занятий обучающийся **должен знать:**

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества поэтов, изучаемых в течение учебного года;
- жанры поэтических произведений;
- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;
- отличительные особенности поэтических произведений;
- выразительные средства языка. *Будут уметь:*
- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;
- подбирать материал к изучаемой теме;
- выполнять и представлять презентацию;
- выразительно рассказывать стихотворение;
- защищать проект.

Содержание курса внеурочной деятельности **Введение**

Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной.

Поэты серебряного века

Есенинская осень

«Есенина песню поет нам осень». Творческая биография С.А.Есенина.

«Златокудрый певец России».

Основные темы в творчестве С.Есенина

Работа над презентацией о Есенине

Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина

Обучение выразительному чтению

Конкурс чтецов

Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)

Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)

Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)

Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)

Литературная гостиная «Я встретил Вас»... (по творчеству Ф.И.Тютчева).

Конкурс чтецов

«Ребята с нашего двора»

Анатолий Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день».
Биография А. Алексина. Чтение рассказа по ролям, обсуждение.
Ю.И.Коваль «Чистый дор». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.
Э.Шим «Ребята с нашего двора». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.
Викторина.

26 ноября-день матери . открытый урок, посвященный Дню матери в начальной школе

Современная проза Писатели и поэты Красноярска:

1. Коваленко Петр Павлович, поэт-фронтовик;
2. Суворов Георгий Кузьмич, 25 – летний поэт погиб на фронте за год до Победы;

3. Молодые писатели и поэты Красноярска: _Официальный гимн Красноярья, Эльдар Алихасович Ахатов,

Зима в поэзии и прозе.

Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов. Конкурс чтецов

Чехов «Елка. Достоевский «мальчик у Христа на елке». . Творческий конкурс «Рождественская история».

Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...»(**по творчеству В.Высоцкого**)

День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)

Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»

Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова.

Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской).

Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста ».Рубцов

Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»

Творческая мастерская «Проба пера».

Литературные жанры. Стихотворчество. Теория литературы

Б.Полевого
М.Горького

"Порохом пропахнувшие строки ...»

Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

«Жди меня...» (творчество К.Симонова)

Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности

училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной

Литературная гостиная по творчеству Б. Окуджавы "У поэта соперников нет...»

«В нашем доме война отгремела...» Литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы

Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»

Оценка результатов реализации программы:

Текущий контроль складывается из следующих компонентов.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ			
Оцениваемые параметры	Показатели оценки (баллы)	Периодичность измерений, периодичность фиксации результатов	Методы диагностики (формы выявления результатов)
Теоретические знания о понятиях литературного творчества и литературных жанрах	<p>Определяет жанр произведения (1)</p> <p>– Опирается на понятия литературного творчества в устном ответе (2)</p> <p>– Вносит коррективы в тексты, исправляя жанровые недочеты (3)</p>	2 раза в год (декабрь, май)	<p>опрос</p> <p>беседа</p> <p>тест</p> <p>практические упражнения на распознавание жанров</p> <p>редактирование художественных текстов</p>
Умение применять тропы и средства речевой выразительности при создании собственных произведений	<p>Определяет тропы и средства речевой выразительности в художественных текстах (1)</p> <p>Самостоятельно подбирает тропы и средства речевой выразительности исходя из творческой задачи (2)</p> <p>Самостоятельно редактирует художественные тексты, подбирая тропы и средства речевой выразительности (3)</p>	В течение года	<p>практическое упражнение «тропы»</p> <p>– устный анализ художественных текстов</p> <p>– проведение творческой игры «Ловец тропов»</p> <p>– редактирование художественных текстов</p>

Умение извлекать информацию из различных источников, перерабатывать и систематизировать её	<p>Умеет осуществлять информационный поиск в сети Интернет, не выделяя главное и существенное (1)</p> <p>– Умеет осуществлять информационный поиск в сети Интернет, выделяя главное и существенное (2)</p> <p>– Умеет осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (Интернет, библиотека, СМИ, интервьюирование) (3)</p>	В течение года	упражнение «Поиск синестетического эпитета» и др. упражнение «Подбор эпитетов» анализ выполнения творческих работ
Проявление устойчивого интереса к писательскому делу, потребности применять приобретённые знания и умения в практической деятельности в процессе создания собственных литературных произведений	<p>Пишет творческие тексты на заданную тему (1)</p> <p>– По собственной инициативе пишет различные творческие тексты, используя широкий круг тем (2)</p> <p>– По собственной инициативе пишет различные творческие тексты, используя широкий круг тем, публикуется в интернет изданиях и на сайте фестиваля (3)</p>	1 раз в год (май)	наблюдение беседа анализ участия в творческой работе (наличие и качество публикаций)

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Введение	02.09	
Есенинская осень –			
2-3	Творческая биография С.А.Есенина.	09.09	
4-5	Основные темы в творчестве С.Есенина	16.09	
6-7	Работа над презентацией о Есенине	23.09	
8-9	Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина	30.09	
10-11	Обучение выразительному чтению	07.10	
12	Конкурс чтецов	14.10	
13-14	Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)	21.10	
15-16	Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)	28.10	
17-18	Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)	11.11	
19-20	Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)	18.11	

20-21	Литературная гостиная «Я встретил Вас»...(По творчеству Ф.И.Тютчева.Конкурс чтецов	25.11	
22-23	03 ноября 130 лет со дня рождения С.Я.Маршака.Презентация	02.12	
	«Ребята с нашего двора»		
24-25	Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»	09.12	
26-27	Ю.И.Коваль «Чистый двор»	16.12	
28-29	Шим «Ребята с нашего двора	23.12	
30	Викторина	30.12	
31	Русская современная проза	13.01	
32	Русская современная проза	20.01	
33	Д.Рубина	27.01	
34-35	И.Полянская « Утюжок и мороженое» (проблема семьи)	03.02	
35-36	Б.Екимов-ночь исцеления (милосердие, сострадание,воспитание). «Фетисыч»	10.02	
37-38	Л.Улицкая . «Новые робинзоны»(тема бесчеловечности)	17.02	
	Зима в поэзии и прозе.		
39-40	Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов.	24.02	
41-42	Чехов «Елка». Достоевский «Мальчик у Христа на елке».	03.03	
43	Творческий конкурс «Рождественская история».	10.03	
44-45	Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...» (по творчеству В.Высоцкого)	17.03	
45-46	День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.) Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»	24.03	
	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»		
47-48	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова.	31.03	
49-50	Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской) .	07.04	
51-52	Литературная гостиная «Пусть душа останется	14.04	

	чиста».Рубцов		
53	Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»	21.04	
	Творческая мастерская «Проба пера».		
54	Литературные жанры. Стихотворчество. Теория литературы	28.04	
55	Б.Полевого	28.04	
56	М.Горького	28.04	
	"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны		
57	Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)	05.05	
58	«Жди меня...» (творчество К.Симонова)	05.05	
59-60	Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной	12.05	
61-62	«В нашем доме война отгремела...» Литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы	19.05	
63-64	Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»	19.05	
65	Поэтический вечер, презентация.	20.05	
66-67	Оформление литературной выставки, подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника	В течение года 21.05	
68	Литературно-музыкальная гостиная. «Мой любимый поэт-современник.»	25.05.	

Литература:

С.В. Антонов «Наше завтра- с нами ...», С.Ю. Борисов «Мы часто любим без оглядки», И.П. Агапкин « Давно это было...а как близко»; А.В. Сергеев « Все еще будет». Сборник сценариев: Просвещение, 2019г.