

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3»

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УВР

И.С. Потехина



«_31».08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей №3

Е.В. Ильиных



№_251_ «_01_» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественная направленность

Кружок «Очень умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составил учитель начальных классов: Ткаченко Н.В

г.Красноярск,
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Уровень освоения: общекультурный уровень освоения предполагает развитие творческого потенциала, расширение кругозора, приобретение умений совместной деятельности.

Актуальность программы:

Ручной труд - это не только интересное для детей занятие, но и крайне полезное для их комплексного развития: умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Лепка, аппликация, работа с природными и подручными материалами благотворно влияют на нервную систему, повышают сенсорную чувствительность, мелкую моторику, развивают воображение, пространственное мышление, синхронизируют работу обеих рук, способствуют развитию художественных способностей и эстетического вкуса ребенка. Также ручной труд способствует формированию умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Отличительные особенности программы: Движения рук имеют большое значение для формирования навыка письма младшего школьника. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенок будет испытывать трудности в овладении письмом, а также может сформироваться негативное отношение к учебному процессу в целом. Поэтому важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Программа дополнительного образования, начиная с первого класса, помогает создать условия для развития механизмов, необходимых для овладения навыком письма.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память во время работы над последовательностью приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, поделок, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Программа направлена на развитие творческих способностей и совершенствование познавательного процесса младших школьников. Работа в творческом объединении составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса.

Адресат программы: учащиеся 7-9 лет.

Сроки освоения программы: 1 год обучения, ??? часов (1 час в неделю)

Цель:

формирование и развитие творческих способностей учащихся, координации движения рук, глазомера, мелкой моторики посредством применения на занятиях различных художественных техник.

Задачи:

Обучающие:

-приобретать умение свободно пользоваться различными материалами, способами и приемами ручного труда;

-обучаться работать в коллективе;

-учиться организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Воспитывающие:

-прививать учащимся навыки трудолюбия и ответственности;

-воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;

-воспитывать активность, самостоятельность через вовлечение детей в увлекательную игру и творческую деятельность, развивать интерес к окружающему миру.

-создавать условия для положительных эмоций, снимать напряжение, совершенствовать конструктивные навыки общения.

Развивающие:

- развивать у детей сообразительность, творчество, использовать разные средства выразительности при создании образа.

-развивать наблюдательность, расширять кругозор:

-развивать эстетическое восприятие мира.

Планируемые результаты:

Личностные :

-сформировано внимательное отношение учащихся к формам и цвету;

- сформировано стремление к изучению форм и конструкций;

- формируется потребность учащихся чувствовать и понимать красоту и гармонию окружающего мира;

- развивается воображение, ассоциативно-образное мышление, художественный вкус.

Метапредметные:

Познавательные:

- формируется потребность и умение анализировать, сравнивать, выделять главное;

- формируется умение оформлять ответ на вопросы педагога;

Регулятивные:

- формируется умения учащихся ставить цель и планировать свою деятельность;

- формируется навык осуществлять самоконтроль, самооценку;

Коммуникативные:

- формируется умение конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми;

- развивается диалогическая и монологическая речь учащихся.

Предметные:

- учащиеся усвоили приемы ручного труда, способы уборки рабочего места;

- формируются коммуникативные умения, развивается тонкая моторика, творческое воображение, ассоциативно-образное мышление;

- созданы изделия в предлагаемой программой технике.

Структура занятий:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности.

2. Пальчиковая гимнастика.

3. Рассматривание образцов.

4. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);

5. Выбор материала.

6. Самостоятельная работа детей.

7. Анализ работы.

8. Физминутка или игра с поделкой.

Подготовка предметно-развивающей среды.

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

Краски, клей, ножницы, карандаши, кисточки;

Природный раздаточный материал: зерна, горох, семечки, шишки, фасоль, веточки.

Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, ткань, коробочки, бутылочки и пр.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

представлена работа с разнообразными материалами;

адаптирована технология с различными материалами для детей школьного возраста.

Методы обучения:

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- представление творческих достижений на выставках.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия учащегося на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ кружка во время проведения общешкольных событий
- «летопись» кружка «Очень умелые ручки» (фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- отзывы учащихся кружка о выставках, в которых они принимали участие или посетили.

Форма оценивания результатов усвоения дополнительной образовательной программы

предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов учащимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Форма подведения итоговых результатов - выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности учащихся, то выставка - это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма презентации результатов позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Предполагаемый результат:

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея
- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- научиться составлять несложные композиции;
- владеть навыком доводить начатое дело до конца;
- оценивать качество готовых работ;
- использовать разные средства выразительности при создании композиции (бросовый, природный материал).

Работа с родителями:

1. Ознакомить родителей с задачами кружка, с планом работы;
2. Приглашение родителей на открытое занятие, на выставки детских работ;
3. Заявления от родителей и подписание договора на согласие посещения кружка детьми.

Сентябрь

1 занятие	«Осенняя ветка»	Развитие чувства композиции, техники вырезывания и склеивания деталей и аккуратности
2 занятие	«Что нам осень принесла?» (коллективная работа)	Вырезывание объемных овощей из бумаги, сложенной гармошкой, красиво размещать на плоскости. Сочетание аппликации с шишками, веточками, пластилином. Общение в совместной деятельности.
3 занятие	Плетение из бумаги «Закладка»	Ознакомление с техникой плетения из бумаги по образцу. Задача: развитие эстетического вкуса, бережного обращения с книгами.
4 занятие	«Сумочка»	Ознакомление с техникой плетения из бумаги по образцу.
5 занятие	«Коврик»	Ознакомление с техникой плетения из бумаги по образцу.
6 занятие	Игрушки из бумаги: «Сеточка»	Закрепление техники работы с ножницами. Умение резать по прямой и по контуру.
7 занятие	Оригами «Птичка»	Учить сгибанию квадрата в разных направлениях, совмещению углов и сторон, разглаживанию линий сгибов.
8 занятие	«Зонтик»	Ознакомление с техникой выполнения объемного изображения. Задачи: Знакомство со свойствами бумаги. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации, словаря по теме.

Октябрь

1 занятие	Природный и подручный материал «Старичок-лесовичок»	Составление композиции из различного природного материала. Развитие творческого воображения и связной речи. Сочетание аппликации с шишками, веточками, пластилином.
2 занятие	«Украшение из гороха»	Совершенствование умения работать с мелкими предметами ритмического выкладывания орнамента на плоскости.
3 занятие	«Медальончик»	Развитие мелкой моторики, творческих способностей, эстетического восприятия.
4 занятие	Игрушка-самоделка «Ветрячок»	ознакомление с технологией изготовления ветряка. Развивать эстетический вкус. Отметить пользу ветрячка (в игре, в быту, на занятии).
5 занятие	Оригами «Стаканчик»	Учить сгибанию квадрата в разных направлениях, совмещению углов и сторон, разглаживанию линий сгибов.
6 занятие	Оригами «Лодочка»	Учить сгибанию квадрата в разных направлениях, совмещению углов и сторон, разглаживанию линий сгибов.
7 занятие	«Солнышко»	Закрепление техники работы с ножницами, умение резать по прямой и по контуру.
8 занятие	«Кудрявый барашек»	Ознакомление с техникой скручивания жгутиков и спиралей из гофрированной бумаги Закрепление аккуратного наклеивания Развитие словаря.

Ноябрь

1 занятие	«Улитка»	Ознакомление с техникой вырезывания из бумаги. Задачи: развитие словаря и связной речи.
2 занятие	«Лебединое озеро»	Знакомство с новым материалом для детского творчества – яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы.
3 занятие	«Ниточная страна»	Беседа о народной игрушке. Учить детей наклеивать нити в разных направлениях.
4 занятие	«Птицы улетают на юг»	Учить детей мастерить поделки из бумаги в технике оригами, используя схему - пооперационную карту. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
5 занятие	«Зимний пейзаж»	Познакомить детей с новым комбинированным способом (обрывание + сминание). Воспитывать любовь к природе. Закреплять приемы обрывания по прямой, кусочками, мозаичным способами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
6 занятие	«Веселый снеговик»	Закреплять у детей практические навыки аппликации. Упражнять детей в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков.
7 занятие	«Божьи коровки»	Учить детей лепить из соленого теста фигурки божьих коровок; формировать навык работы с соленым тестом.
8 занятие	«Подсолнухи»	Учить вырезать силуэтные изображения по нарисованному контуру. Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу. Совершенствовать навыки работы детей с природным материалом, бумагой, ножницами, клеем ПВА.

Декабрь

Месяц – неделя	Тема	Задачи	Материал
1 неделя 1 занятие	«Зайчик на полянке»	Учить обводить по трафарету силуэт зайца и вырезать его. Закрепить способ сминания салфеток и скатывания его в шар. Развитие мелкой моторики.	Белый альбомный лист, трафареты, салфетки, клей, ножницы, фломастеры.
2 занятие	«Гномики» (вата)	Учить детей симметричному складыванию бумаги и вырезыванию из нее варежек и лапточков, предварительно обведя трафарет. Воспитываем аккуратность и творчество.	Вата, цветная бумага, фломастеры, трафареты варежек, лапточков и колпачка, клей, ножницы.
2 неделя 3 занятие	«Аквариум с рыбками» (барельеф)	Учить детей технике барельефной лепки. Закрепить приемы раскатывания жгутиков и шариков, сминания. Дополняем работу камешками и ракушками. Развиваем умение доводить начатое дело до конца	CD-диски, пластилин, ракушки, гречневая крупа, стеки и клеенки.
4 занятие	«Жираф» (обрывание)	Учить детей из плотной бумаги создавать объемную поделку – жирафа. Складывать бумагу пополам, обводить силуэт по трафарету. Закрепить способ обрывания. Развивать мелкую моторику.	Оранжевый лист картона, коричневая бумага, клей, ножницы.
3 неделя 5 занятие	Символ 2020 года «мышка» (тестопластика)	Учить детей создавать поделку из соленого теста. После высыхания – раскрасить ее серой краской. Вырисовывая глазки и рот. Воспитывать интерес к изготовлению поделки своими руками.	Соленое тесто, краски, стеки, подставка.
6 занятие	«Зимний лес»	Освоение рационального способа получения одинаковых элементов. Складывание бумажной полоски дважды, трижды и вырезывание силуэта	Синий лист бумаги для фона, белые листы для вырезывания сердечек и формирование кроны

		<p>сердечка по контуру. Оформление работы. Закрепляем способ обрывания. Развиваем мелкую моторику.</p>	<p>деревьев, коричневые - для ствола, ножницы, клей.</p>
7 занятие	«Елочка»	<p>Учить детей аккуратно разрезать зеленую бумагу на одинаковые полоски по длине и ширине, сгибать пополам, и наклеивать на основание стаканчика. Украшать елочку разными пуговицами. Воспитывать терпение, усидчивость и поддерживать радостное предпраздничное настроение.</p>	<p>Зеленая бумага, разовые зеленые стаканчики, пуговицы, клей, степлер, ножницы</p>
8 занятие	«Дед Мороз» из конусов	<p>Учить скручивать бумагу конусов для получения туловища и шапки деда мороза. Украшать работу ватой и прорисовывать отдельные элементы лица. Быть внимательным и аккуратным. Создавать положительные эмоции.</p>	<p>Листы бумаги красного цвета, с нарисованным в развёрнутом виде большого и маленького конуса, белый лист бумаги, клей, ножницы, вата.</p>

Январь

1 неделя 1-2 занятие	Часы «Медвежонок»	Учить детей аккуратно обводить и вырезать готовые образцы и наклеивать в определенной последовательности детали и элементы поделки. Учить детей закреплять стрелки на часах помощью проволоки, чтобы стрелки двигались. Развивать творчество.	Цветная бумага, картон, трафарет медвежонок, проволока. Цветной картон для стрелок, отпечатанные цифры для циферблата.
3 занятие	«Обезьянка на лианах»	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать ее пополам, обводить и вырезать крону пальмы, силуэт обезьянки. Учить детей продевать нить через дырочки, выравнивая концы нити, дополнять детали изображения. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон, шерстяные нитки желтого цвета, ножницы, клей.
4 занятие	«Зайчик» (из бумажных тарелочек)	Учить детей мастерить поделки из бросового материала. Закрепить навык складывания тарелочки пополам, дополнять работу отдельными элементами: ушки, детали мордочки, усики. Учить детей завязывать бантик. Воспитывать желание что-либо создавать своими руками.	Разовые белые бумажные тарелочки, бумага розового и серого цвета, ленточка, ножницы, клей, фломастеры.
5 занятие	«Павлин»	Учить детей обводить свои ладошки и ноги на разноцветных листах бумаги и аккуратно вырезать их. Создавать композицию, подрисовывать отдельные элементы для получения красочного образа птицы. Развивать творчество.	Разноцветные листы бумаги, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей.
6 занятие	«Лебедь»	Учить детей складывать лист белой бумаги «гармошкой». Закрепить умение обводить и вырезать силуэт лебедя. Составлять образ красивой	Белый лист бумаги и картон, ножницы, клей, фломастеры.

		благородной птицы. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	
7 занятие	«Котенок» (из соленого теста)	Учить создавать образ котенка из соленого. Закрепить прием вытягивания ушек из целого куска. После высыхания раскрасить красками, прорисовывая отдельные элементы мордочки. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто, влажная салфетка, стеки, досточка, краски, кисти.
8 занятие	«Пингвин» (из бросового материала)	Учить детей мастерить поделки из коробочек. Закрепить умение обрывать и обклеивать коробочку черными кусочками бумаги. Дополнять поделку деталями, передавая выразительность и сходство с настоящим пингвином. Побуждать детей делать поделку для дальнейшего использования в игре.	Бумажные коробочки, листы бумаги черного, белого и красного цвета, клей, ножницы, простой карандаш.

Февраль

1 занятие	«Кошечка и собачка» (оригами)
2 занятие	«Голубь с голубкой»
3 занятие	«Птичка в сердечке» (соленое тесто)
4 занятие	«Праздничная открытка к 23 февраля»
5 занятие	«Вертолетик»
6 занятие	«Бабочка» (из фантиков)
7 занятие	«Барашек» (из бумажной тарелки)
8 занятие	«Лось»

Март

1 занятие	«Праздничная открытка к 8 марта»
2 занятие	«Цветочная полянка»
3 занятие	«Птичка на палочке»
4 занятие	«Подснежники»
5 занятие	«Лебединая семья»
6 занятие	«Верба»
7 занятие	«Корзиночка с цветками»
8 занятие	«Лев» (сминание)

Апрель

1 занятие	«клоун»
2 занятие	«Шлепки с помпончиками»
3 занятие	«Влюбленный марсианин»
4 занятие	«Собачка, рыбка. черепаха»
5 занятие	«Цыпленок» (гирлянда)
6 занятие	«Макет двора» (коллективная работа)
7 занятие	«Кит и пароход» (оригами)
8 занятие	«Звезда, шар, цветок (объем)» (гирлянда)

Май

1 занятие	Кит и пароход.
2 занятие	Лягушка.
3 занятие	Белая береза весной. (аппликация)
4 занятие	Пингвин-рыболов.
5 занятие	Пингвин-рыболов.
6 занятие	Часы «Ворон-Воронович».
7 занятие	Мышки лакомятся сыром.
8 занятие	Подкова счастья (слоеное тесто).

У ВАС НЕТ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА, ОН НУЖЕН (С КОЛОНКОЙ О ДАТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ) В КОНЦЕ ПЛАНА НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ ВЫСТАВКУ РАБОТ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г
- 9.Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 2014.
- 10.Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2014.
- 11.Белякова О.В. «Поделки из природных материалов»АСТ Москва,2014