

Диагностический инструментарий для выявления трудностей в коммуникации «ученик-учитель» для 1-х и 5-х классов

Для учащихся 1-х классов.

Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман)

Методика предназначена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Инструкция:

Учащиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей

Обработка результатов:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Критерии оценки «Рукавички»

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности;
- замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования, эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1. низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет
2. средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
3. высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла

Тест отношений к школе «Домики»

Методической основой теста «Домики» является основанный на предпочтении цвета ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А. Эткинда. Процедура теста предполагает раскрашивание как выражение личностного отношения к определенным социальным категориям, видам деятельности или другим людям. Применение цвета дает

возможность оценить реальные отношения детей, которые им сложно осознать и выразить словами.

Для проведения теста необходимы следующие материалы:

- лист для выполнения заданий;
- шесть цветных карандашей или фломастеров основных цветов: синий, зеленый, красный, желтый, коричневый, черный. Карандаши или фломастеры должны быть одинаковыми, без особых примет, окрашены в цвета, соответствующие цвету грифеля.

Процедура исследования состоит из двух заданий по раскрашиванию.

В первом задании ребенок производит простое ранжирование цветов по степени предпочтения каждого цвета.

Во втором задании происходит подключение цвето-ассоциативного ряда эмоций. Ребенка просят подобрать подходящий цвет для домиков, в которых занимаются различными видами деятельности в школе и дома. После раскрашивания домиков мы можем оценить личностные отношения ребенка к различным аспектам школьного обучения.

Процедура исследования

Исследование проводится в форме группового занятия. Дети рассказывают по одному. Перед каждым находится стандартный набор из 6-ти карандашей (или фломастеров) и лист для ответов. Ребенок может использовать как карандаши, так и фломастеры одновременно. Важно, чтобы он мог быстро выбрать для раскрашивания любой из 6-ти цветов (например, у ребенка может быть 4 карандаша и 2 фломастера). Больше ничего на столах нет. На доске воспроизводится лист ответов (рис. 7).

При выполнении раскрашивания дорожки, нужно проследить, чтобы дети выполняли его строго слева направо. Если ребенок ошибся (начал закрашивать справа налево) и стало очевидным, что исправить положение невозможно, педагогу необходимо поставить стрелочку в направлении выполнения работы.

При раскрашивании домиков следует настаивать на использовании одного цвета для каждого домика. Если ребенок настаивает на использовании нескольких цветов для одного домика, необходимо записать на листе ученика, какой цвет выбран первым.

Особо следует обратить внимание на то, чтобы дети не раскрашивали домики в ходе работы, а четко следовали бы указаниям учителя и раскрашивали бы только те домики, о которых говорит учитель.

Инструкции детям необходимо давать четко, в приподнятом эмоциональном тоне. В ходе работы важно подбадривать и отмечать правильность выполнения.

Учитель дает следующую инструкцию детям:

«Ребята! Сегодня мы с вами будем заниматься раскрашиванием. Посмотрите, у вас на столе лежат: карандаши или фломастеры лист бумаги, который мы будем раскрашивать. А теперь посмотрите - у меня на доске тоже такие же рисунки, как у Вас на листе. Здесь два задания. Вот эта дорожка – первое задание. (Показывает дорожку на доске). Начнем с него.

1 задание.

Вам нужно раскрасить дорожку из шести клеточек. Посмотрите, какая она бесцветная и некрасивая. Теперь выньте карандаши или фломастеры из коробки. Посмотрите на них, какие

они яркие и разноцветные. Возьмите карандаш или фломастер того цвета, какой вам нравится больше остальных. Любимый цвет у каждого свой, выбирайте тот, который нравится больше всего именно вам. Цвет, которые вы выберете, может быть у нас у всех разным.

Посмотрите, вот первая клеточка дорожки. (Показывает на доске левую клеточку). Найдите такую же клеточку на своих листах. Нашли? Теперь карандашом или фломастером, который вы выбрали и держите в руке, аккуратно закрасьте первую клеточку дорожки.

Вы начинайте, а я пройду и посмотрю, как у вас получается. Молодцы, как красиво получилось!

Теперь отложите в сторону этот карандаш или фломастер, в этом задании он нам больше не понадобится и будет пока отдыхать. Дальше я для краткости буду говорить слово «карандаш», но вы будете знать, что это может быть либо карандаш, либо фломастер.

У нас еще осталось много неиспользованных карандашей. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, вторую клеточку нашей дорожки. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите этот карандаш в сторону отдыхать вместе с первым....».

Таким образом, нужно раскрасить все шесть клеточек. При раскраске каждой следующей клеточки инструкция повторяется.

У нас еще осталось четыре неиспользованных карандаша и четыре не- раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, третью, клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите и этот карандаш в сторону отдыхать ...».

Посмотрите, ребята, мы раскрасили с Вами уже половину дорожки. У нас осталось три неиспользованных карандаша и три не раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, четвертую, клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите его в сторону отдыхать вместе с другими».

У нас осталось два неиспользованных карандаша и две не раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся два карандаша. Какой из них вам нравится больше другого? Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите и этот карандаш в сторону отдыхать ...».

У нас остался только один неиспользованный карандаш и одна нераскрашенная клеточка дорожки. Возьмите его и раскрасьте последнюю клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Полюбуйтесь, какие красивые и разноцветные получились дорожки. Молодцы, хорошо справились с первым заданием.

Необходимо проследить, чтобы раскрашивание проводилось слева направо. Для стимуляции цветовых выборов можно использовать выражения «цвет тоже красивый», «лучше остальных», «какой цвет у тебя побеждает в конкурсе красоты на этот раз?». Для завершения работы, если ребенок говорит, что теперь не нравится ни один цвет, можно стимулировать ребенка таким образом: «Посмотри, карандашикам грустно, если их совсем не выбрали, а у тебя на дорожке есть еще место».

При проведении теста в слабых группах ведущий может дополнительно отмечать на доске те клеточки дорожки, которые закрашиваются в данный момент. Например, он может закрашивать их мелом. Мел должен быть только белый, чтобы не сбивать детей в выборе цвета. В этом случае в инструкции после слов «Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Вот эту (показывает на доске)» добавляются слова: «А я закрасю эту клеточку на доске».

2 задание.

Наше второе задание отличается от первого. Посмотрите, на что похожи эти фигурки? На домики. Давайте представим, что эти домики для детей, и в каждом домике

ребята делают что-то особенное. Посмотрите, какие они бесцветные, неинтересные. Мы будем их раскрашивать, а чтобы выбрать подходящий цвет, я вам буду рассказывать, кто живет и что делает в каждом домике. В этом задании домиков много, некоторые могут быть раскрашены одинаковым цветом, но каждый домик нужно раскрасить только одним цветом. Положите все карандаши перед собой. Теперь мы откладывать карандаши не будем, а будем их класть всегда в одну кучку. При раскраске каждого домика можно выбирать карандаш из всех шести, которые у нас есть. Всего у нас – 10 домиков. Видите – на вашем листочке они расположены в два ряда по 5 домиков в ряду. Как будто это домики на одной улице. Слева от каждого домика стоит его номер: Первый домик – вот он (показывает на доске) стоит сверху слева, второй домик – под ним. Дальше вниз стоят домики с номерами 3, 4 и 5. (Показывает на доске) А вот домик 6 уже стоит на другой стороне улицы сверху. И под ним стоят домики 7, 8, 9 и 10. (Показывает на доске).

Вот теперь посмотрите на первый домик. Около него слева стоит цифра 1. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли?

Представьте, что здесь мы дома (выделить интонационно!) играем в игры и игрушки. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Раскрасили? Вот какой красивый домик! Положите карандаш, которым вы раскрашивали домик в общую кучку карандашей.

Теперь посмотрите на второй домик. Около него слева стоит цифра 2. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что здесь мы дома (выделить интонационно!) читаем книжку. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Необходимо следить, чтобы дети возвращали карандаши на прежнее место перед собой, а не складывали отдельно.

Теперь посмотрите на третий домик. Около него слева стоит цифра 3. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что в нем живут детки-дошколята (выделить интонационно!), которые еще не ходят в школу. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на четвертый домик. Около него слева стоит цифра 4 (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа (выделить интонационно!), и в этом домике мы с вами сейчас находимся. (Выделить интонационно!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на пятый домик. Около него слева стоит цифра 5. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учимся читать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь у нас одна сторона улицы покрашена, и мы начинаем с Вами раскрашивать домики на второй стороне улицы. Посмотрите на шестой домик. Около него слева стоит цифра 6. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учимся писать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на седьмой домик. Около него слева стоит цифра 7. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учим цифры и учимся считать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите

для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на восьмой домик. Около него слева стоит цифра 8. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и сейчас мы с Вами занимаемся физкультурой. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на девятый домик. Около него слева стоит цифра 9. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и сейчас у нас перемена. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на десятый домик, последний не раскрашенный домик. Около него слева стоит цифра 10. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней играем на школьном дворе. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

На этом наша работа закончена. Полюбуйтесь, какие красивые и разноцветные получились домики. Молодцы, хорошо справились и со вторым заданием.

6

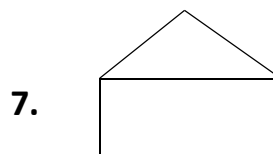
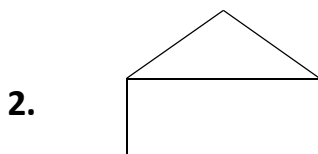
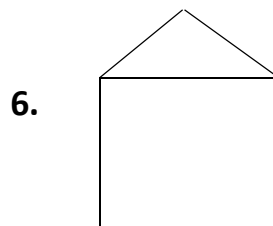
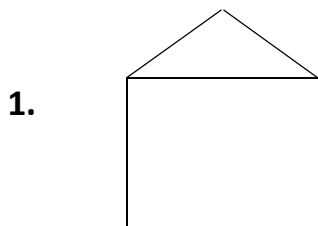
Класс 1 _____

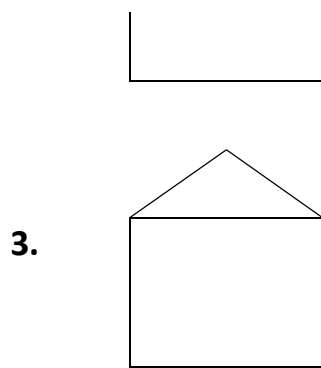
_____ **Фамилия и имя учащегося**

1 задание ДОРОЖКА

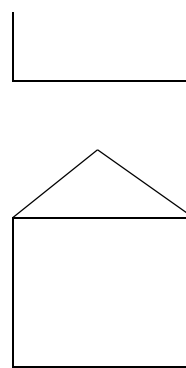
1	2	3	4	5	6

2 задание ДОМИКИ

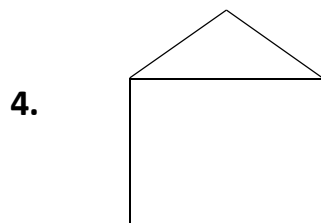




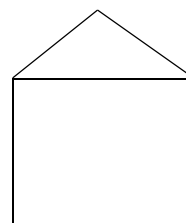
3.



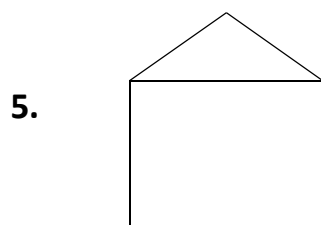
8.



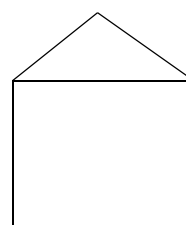
4.



9.

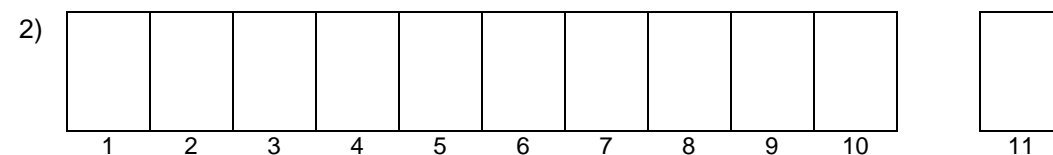
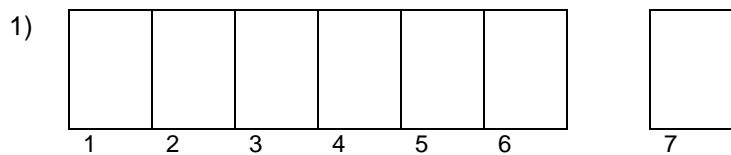


5.



10.

Место для оценки выполнения задания:



Методика «Карта наблюдений».

Данная методика предназначена для анализа степени развития коммуникативных универсальных учебных действий педагогом.

Оценка сформированности коммуникативных УУД:

1 – низкий уровень;

2 – средний уровень;

3 – высокий уровень.

	1	2	3	
1. Не умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи				Умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи
2. Не умеет формулировать высказывания, в зависимости от ситуации				Умеет формулировать высказывания, в зависимости от ситуации
3. Плохо идёт на контакт с учителями				С удовольствием сотрудничает с учителями
4. Плохо идет на контакт со сверстниками				С удовольствием сотрудничает с одноклассниками
5. Плохая дисциплина				Дисциплинированный
6. Частые конфликты				Отсутствие конфликтов
7. Высокая двигательная активность, неусидчивость				Усидчивый

Для учащихся 5-х классов.

Диагностика школьной тревожности: опросник Филлипа

Опросник (тест) школьной тревожности Филлипа относится к стандартизированным психодиагностическим методикам и позволяет оценить не только общий уровень школьной тревожности, но и качественное своеобразие переживания тревожности, связанной с различными областями школьной жизни. Опросник достаточно прост в проведении и обработке, поэтому хорошо зарекомендовал себя при проведении фронтальных психодиагностических обследований.

Цель методики. Опросник позволяет изучить уровень и характер тревожности, связанной со школой, у детей младшего и среднего школьного возраста.

Возрастные ограничения. Опросник предназначен для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста. Оптимально его применение в 3-7 классах средней школы.

Процедура диагностики. Диагностика может проводиться как в индивидуальной, так и групповой форме. Вопросы предъявляются либо письменно, либо на слух. Присутствие учителя или классного руководителя в помещении, где проводится опрос, крайне нежелательно.

Необходимые материалы. Для проведения исследования необходим текст опросника, а также листы бумаги по числу учащихся.

Инструкция. «Ребята, сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как вы чувствуете себя в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, Здесь нет правильных или неправильных, хороших или плохих ответов. Но листе для ответов сверху напишите свое имя, фамилию и класс. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ "+", если вы согласны с ним, и "-", если не согласны».

Опросник:

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько хорошо ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снилось ли тебе, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос, не останешься ли ты на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, чего хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, которых ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет плохо в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты совершишь ошибку?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли ты с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнил?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относятся к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя опрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступить в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты чувствуешь себя с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что твои одноклассники говорят обидные для тебя вещи?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, кто не справляется с учебной работой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимания?
34. Часто ли ты боишься выглядеть смешно?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем сейчас?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты, отвечая на уроке, задумываешься о том, как выглядишь со стороны?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся твои одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?

45. Высмеивают ли временами одноклассники твою внешность и твое поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить на вопрос учителя, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Бывает ли так, что ты долго не можешь заснуть, думая о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что забыл вещи, которые раньше хорошо знал?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты пишешь самостоятельную работу?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель дает самостоятельную работу, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ней?
54. Снилось ли тебе временами, что у тебя не получается такое задание, которое могут сделать все твои одноклассники?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может спросить тебя или дать проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, бывает ли так, что ты чувствуешь, что получишь за него «2»?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты выполняешь задание на доске перед всем классом?

Обработка результатов.

По окончании заполнения опросника подсчитывается количество несовпадений с каждой шкалой опросника и с опросником в целом. Ключ: ответы «да» — 11, 20, 22, 24, 25, 30, 35, 36, 38, 39, 41, 43, 44; ответы «нет» - 1-10, 12-19, 21, 23, 26-29, 31-34, 37, 40, 42, 45-58.

1. Общая школьная тревожность: 2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46-58 (n = 22).
2. Переживание социального стресса: 5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 (n = 11).
3. Фрустрация потребности в достижении успеха: 1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43 (n = 13).
4. Страх самовыражения: 27, 31, 34, 37, 40, 45 (n = 6).
5. Страх ситуации проверки знаний: 2, 7, 12, 16, 21, 26 (n = 6).
6. Страх несоответствия ожиданиям окружающих: 3, 8, 13, 17, 22 (n = 5).
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу: 9, 14, 18, 23, 28 (n = 5).
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями: 2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47 (n = 8).

Интерпретация результатов.

Значения показателей тревожности, превышающие 50-типроцентный рубеж, позволяют говорить о повышенной тревожности, а превышающие 75 % — о высокой тревожности ребенка.

Расшифровка значений шкал данного опросника позволяет сделать выводы о качественном своеобразии переживания школьной тревожности каждым учащимся.

1. **Общая тревожность в школе** — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
2. **Переживание социального стресса** — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего — со сверстниками).
3. **Фрустрация потребности в достижении успеха** — неблагоприятный психологический фон, не позволяющий ребенку удовлетворять свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.
4. **Страх самовыражения** — негативное эмоциональное переживание ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

5. **Страх ситуации проверки знаний** — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно — публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. **Страх не соответствовать ожиданиям окружающих** — ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающими, ожидание негативных оценок.

7. **Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу** — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. **Проблемы и страхи в отношениях с учителями** — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой

(Личностные УУД)

Цель: изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД.

Регистрация данных: групповая форма проведения.

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка.

Инструкция для учащегося: «Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа: а, б и в. Выберите тот вариант ответа, который вам подходит, и обведите в кружок одну букву рядом с номером соответствующего вопроса»

1.	Как ты чувствуешь себя в школе?	а) мне в школе нравится; б) мне в школе не очень нравится; в) мне в школе не нравится
2.	С каким настроением ты идешь утром в школу?	а) с хорошим настроением; б) бывает по-разному; в) чаще хочется остаться дома
3.	Если бы тебе сказали, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, как бы ты поступил?	а) пошел бы в школу; б) не знаю; в) остался бы дома
4.	Как ты относишься к тому, что у вас отменяют уроки?	а) мне не нравится, когда отменяют уроки; б) Бывает по-разному; в) мне нравится, когда отменяют уроки
5.	Как ты относишься к домашним заданиям?	а) я хотел бы, чтобы домашние задания были; б) не знаю, затрудняюсь ответить; в) я хотел бы, чтобы домашних заданий не было
6.	Хотел бы ты, чтобы в школе были одни перемены?	а) нет, не хотел бы; б) не знаю; в) да, я хотел бы, чтобы в школе были одни перемены
7.	Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?	а) рассказываю часто; б) рассказываю редко; в) вообще не рассказываю
8.	Как ты относишься к своему классному руководителю?	а) мне нравится наш классный руководитель; б) не знаю, затрудняюсь ответить;

		в) я хотел бы, чтобы у нас был другой классный руководитель.
9.	Есть ли у тебя друзья в классе?	а) у меня много друзей; б) у меня мало друзей; в) у меня нет друзей в классе
10	Как ты относишься к своим одноклассникам?	а) мне нравятся мои одноклассники; б) мне не очень нравятся мои одноклассники; в) мне не нравятся мои одноклассники

Бланк ответов анкеты мотивации

1. а. б. в.	2. а. б. в.	3. а. б. в.	4. а. б. в.	5. а. б. в.
6. а. б. в.	7. а. б. в.	8. а. б. в.	9. а. б. в.	10. а. б. в.

Обработка результатов

I. Количественный анализ

Для дифференцирования детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный (средний) ответ оценивается в 1 балл;
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

- **5-й уровень. 25-30 баллов** (максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.
- **4-й уровень. 20-24 балла** (хорошая школьная мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.
- **3-й уровень** (внешняя мотивация) – положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.
- **2-й уровень** (низкая школьная мотивация). Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.
- **1-й уровень** (негативное отношение к школе, школьная дезадаптация). Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко

воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

II. Качественный анализ

Анализируется выбор ребенка по каждому из 10 вопросов анкеты.

Первые четыре вопроса показывают эмоциональное отношение ребенка к школе. Выбор третьего варианта ответа на них может свидетельствовать о высокой тревожности, выбор второго варианта – о психологической защите.

О перегрузке учащихся свидетельствует выбор третьего варианта ответа **на вопрос 5**.

Конфликтные отношения учащихся с классным руководителем выявляет **вопрос 8**. О возможных проблемах свидетельствует выбор второго и третьего вариантов ответа.

Для выделения детей группы риска по эмоциональному самоощущению в учебном коллективе анализируются ответы **на вопросы 9 и 10**. О полной изоляции или отвержении ребенка может свидетельствовать выбор третьего варианта ответов на оба эти вопроса.

При различных комбинациях второго и третьего вариантов ответов можно предполагать либо частичную изоляцию ребенка в классе, либо его включенность в малую замкнутую группу из 2 или 3 человек. При комбинации **«третий вариант ответа на 9-й вопрос – первый вариант ответа на 10-й»** можно предположить, что сам ребенок стремится к общению, однако по какой-то причине ему не удается установить контакт с одноклассниками, т.е. фактически он является отвергаемым. Обратная комбинация ответов на эти вопросы может свидетельствовать о том, что ребенок, хотя и имеет обширные контакты в классе, не удовлетворен самим коллективом.

Негативные ответы (третьи варианты) **на вопросы 2 и 3** в совокупности с **промежуточным или негативным ответом на вопрос 7** при прочих **положительных ответах** (первые варианты) и при достаточно высоком общем уровне развития ребенка могут свидетельствовать о скрытом неблагополучии в отношении к школе.

Если ребенок дает **третий вариант ответа на вопрос 7** и при этом у него выявлены высокие показатели по факторам социального стресса, фрустрации потребности в достижении успеха и страха несоответствия ожиданиям окружающих анкеты Филлипса, следует предложить его родителям принять участие в работе тренинга родительской эффективности, а также оказать психологическую поддержку самому ребенку.

При изучении степени адаптации ребенка к средней школе особенно важно проанализировать ответы детей **на 5, 8, 9, 10 вопросы**.

Опросник Л.В. Левченко «Чувства в школе»

Опросник содержит перечисление 16 чувств, из которых предлагается выбрать только 8 и отметить значком «+» те, **«которые ты наиболее часто испытываешь в школе»**. Ответы анонимны.

Класс _____ Дата опроса _____ Пол _____ Возраст _____

Отметь значком «+» те чувства, которые ты наиболее часто испытываешь в школе.

Я испытываю в школе	Да
Спокойствие	
Усталость	
Скуку	
Радость	
Уверенность в себе	

Беспокойство	
Неудовлетворенность собой	
Раздражение	
Сомнение	
Обиду	
Чувство унижения	
Страх	
Тревогу за будущее	
Благодарность	
Симпатию к учителям	
Желание приходить сюда	

После обработки анкет получаем сумму баллов (в %), на основе которой можно говорить о том, какие чувства преобладают в классе. Имеет смысл принимать во внимание выборы до 45–50%. Если чувство набирает меньше голосов, можно говорить об индивидуальном характере данных переживаний.

По наблюдениям, в начале года мальчики испытывают беспокойство, а у девочек дезадаптация выражается в том, что они чувствуют тревогу за свое будущее. Если на фоне одного-двух «негативных» чувств дети выбирают в основном позитивные, это является нормой для переходного периода. Однако если количество выборов «негативных» чувств перевешивает, то можно сделать вывод о дезадаптации и начать глубже исследовать ее причины.

Опросник Л.В Левченко «Отношение к учебным предметам»

Класс _____ Дата опроса _____ Пол _____ Возраст _____

<i>№</i>	<i>Предмет</i>	<i>Изучаю с интересом</i>	<i>Равнодушен</i>	<i>Не люблю</i>
1.	Русский язык			
2.	Литература			
3.	Иностранный язык			
4.	Математика			
5.	История			
6.	Природоведение			

7.	Физкультура			
8.	Труд			
9.	ИЗО			
10.	Музыка			

Пятиклассникам предлагается напротив предмета в одной из трех граф поставить «+» и выразить тем самым свое отношение. Ответы анонимны.

Данный опросник уточняет список «проблемных» предметов, т.е. тех, которые могут вызывать дезадаптацию.

Если в начальной школе предмет не вызывал отторжения, неприятия, а в средней он получает максимальное число негативных выборов, то очевидно, он — причина временной дезадаптации. Далее можно попытаться выяснить, чем вызван «негатив» при изучении данного предмета: трудностью в изучении или проблемами, возникающими при взаимодействии педагога с классным коллективом. В этом нам может помочь опросник «Черты идеального учителя».

Опросник «Черты идеального учителя»

Класс _____ Дата опроса _____ Пол _____ Возраст _____

Отметь знаком «плюс» те общие черты учителей, которые вызывают у тебя симпатию (нравятся тебе, внушают уважение). Нужно выбрать только пять черт из десяти.

<i>Черты учителя</i>	<i>Мне нравится</i>
1. Хорошо знает предмет	
2. Строгий, дает прочные знания	
3. Относится ко мне по-человечески	
4. Считается с моими возможностями	
5. Общается с нами после уроков	
6. Не требует многого	
7. Интересно на уроках	
8. Дает работать самостоятельно, сделать что-то свое	
9. Выделяет меня из класса (относится ко мне иначе, чем к другим)	
10. Допускает короткую дистанцию между собой и учениками	

Опросник о чертах идеального с точки зрения школьников учителя позволяет выявить еще несколько причин дезадаптации, связанных с деятельностью учителя.

В итоге, имея перед собой результаты всех трех опросников можно делать выводы:

- 1) об отсутствии или наличии временной дезадаптации, характерной для периода перехода из начальной школы в среднюю, и силе ее проявления (опросник 1);
- 2) об отсутствии или наличии «проблемных» предметов (опросник 2);
- 3) об ожиданиях детей по отношению к педагогам (опросник 3).

