

Методы и приемы развития познавательной деятельности младших школьников

Метод обучения – это важнейший компонент организации учебного занятия, ключ к достижению единой цели урока, является самым подвижным и динамичным компонентом учебного процесса, тесно связанным со всеми его сторонами.

Методы обучения – способы организации работы обучающихся педагогом, за счет которых достигается усвоение и получение знаний, умений и навыков, а также развитие познавательных способностей.

Методы обучения — это основные виды деятельности учителя и ученика, которые обеспечивают формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебных и воспитательных задач.

Методы обучения – совокупность приемов, необходимых для достижения целей.

Познавательная деятельность идёт более успешно, как утверждает Н. Б. Истомина, если у учеников младших классов сформировано положительное отношение к учению, сформирован познавательный интерес, проявлена познавательная активность и потребность в познавательной деятельности, а также, если у них выработаны чувства ответственности и обязательности.

Впервые группу методов развития познавательной деятельности выделяет Ю.К. Бабанский. Так, по мнению учёного, любая деятельность в качестве неотъемлемых компонентов обладает тремя составляющими – организацией, стимулированием, контролем.

Согласно этой классификации методы обучения делятся на три группы:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

В настоящее время группу методов стимулирования условно делят, как Б.А. Кордемский, на четыре подгруппы:

- Методы эмоционального стимулирования.
- Методы развития познавательного интереса.
- Методы формирования ответственности и обязательности.
- Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.

Метод стимулирования занимательным содержанием. Большое значение в развитии познавательной активности у младших школьников имеет подбор образного, яркого, занимательного учебного материала и добавление его к общему ряду учебных примеров и заданий. Данный метод, как указано в учебном пособии Б.Т. Лихачёва, формирует в классе атмосферу приподнятости, в свою очередь возбуждающую положительное отношение к учебной деятельности и служащую первым шагом на пути к формированию познавательной активности.

Одним из приёмов, а который входит в названный метод, можно считать приём создания на уроке ситуаций занимательности, когда вводятся в учебный процесс занимательные примеры, опыт, парадоксальные факты, что также является значимым подходом к развитию познавательной деятельности младших школьников. Например, в курсе начальной школы «Математика» этими приёмами могут являться примеры типа «Числа в нашем городе или «Числа в сказках» и др. Подбор занимательных фактов, приводит пример М. Н. Скаткин, вызывает неизменный отклик у учащихся. Порой ученикам самим поручается подбирать подобные примеры.

Занимательность часто строится и на создании ситуации эмоционального переживания, когда стремятся вызвать у школьников чувства удивления необычностью приводимого факта, парадоксальностью опыта, демонстрируемого на уроке, грандиозностью цифр. Удивление, отмечает А. В. Петровский, при убедительности и наглядности примеров неизменно вызывает глубокие эмоциональные переживания у учащихся.

- Создание атмосферы заинтересованности, повышение мотивации для достижения поставленной цели, оценки труда.

- Создание ситуации общения, стимулирование диалога, при котором ребята должны: защищать свое мнение, приводить аргументы и доказательства используя полученные знания; задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углублять тем самым процесс познания; рецензировать ответы товарища, вносить коррективы, давать советы; Делиться своими знаниями с другими; помогать товарищу в затруднении, объяснять непонятное.

- Побуждение учащихся к нахождению не единственного решения, а нескольких решений, предпринятых самостоятельно.

- Изменение форм деятельности учащихся, повышающих работоспособность на уроке (устная работа, самостоятельная работа, работа с классом, индивидуальные задания, тесты, игровые моменты, самопроверка и т.п.)

Методы эмоционального стимулирования.

Важнейшая задача преподавателя начальных классов, полагает Н.Ф. Талызина, которую также можно назвать один из значимых подходов к развитию познавательной деятельности младших школьников, состоит в обеспечении появления у учащихся положительного эмоционального настроения на учебную деятельность, на её содержание, формы и методы осуществления. Всплеск эмоций позволяет активизировать процессы внимания, запоминания, осмысления, придавая этим процессам большую интенсивность, таким образом, повышая эффективность достигаемых целей. К основным методам эмоционального стимулирования О. В. Петунин причисляет: создание ситуаций успеха в процессе обучения; поощрение и порицание в обучении; использование игровой формы организации учебной деятельности; постановка системы перспектив.

Создание ситуаций успеха в обучении состоит из цепочки ситуаций, в

которых младший школьник добивается в учении хороших результатов, что способствует возникновению у ученика чувства уверенности в своих силах и легкости процесса обучения. Данный метод считают, как например М. Б. Волович одним из наиболее действенных средств стимулирования познавательной активности к учению.

Одним из приемов, создающих ситуацию успеха, может являться подбор для младших школьников не одного, а небольшого ряда заданий нарастающей сложности. Первое задание должно быть несложным для того, чтобы ученики, нуждающиеся в стимулировании, смогли выполнить его успешно, почувствовав себя при этом знающими и опытными. Потом даются уже большие и сложные упражнения. Например, можно применить на уроке специальные сдвоенные задания: первое доступно для учащегося и направлено на подготовку его базы для решения последующей, более сложной задачи.

Другим приёмом, что способствует созданию ситуации успеха, является дифференцированная помощь ученикам в выполнении учебных заданий одной и той же сложности. Так, слабоуспевающие учащиеся могут получить карточки-консультации, примеры-аналоги, планы предстоящего ответа и другие материалы, что позволит им справиться с представленным заданием. В дальнейшем, как полагает Р.В. Овчарова, можно предложить младшему школьнику выполнить упражнение, которое аналогично первому, но уже делать его самостоятельно.

Поощрение в обучении также представляют важный подход к развитию познавательной деятельности младших школьников. Опытные преподаватели часто добиваются успеха в результате широкого применения именно такого метода. Вовремя похвалить ученика в момент успеха и эмоционального подъёма, найти нужные хвалебные слова - это настоящее искусство, которое позволяет управлять эмоциональным состоянием младшего школьника.

Развитие детей младшего школьного возраста немыслимо без самых разнообразных игр, которые могут быть как подвижными, так и развивающими. Игры детей младшего школьного возраста – это два в одном, одновременно и игра, и учебная работа, что можно, о чём заявляют Е.В. Тайлакова и С.Б. Носова уверенно считать весьма важным подходом к развитию познавательной деятельности младших школьников.

– Формирование понимания личностной значимости учения является методом, который формирует у младшего школьника осознания важности успешного обучения для его настоящей и будущей жизни.

При формировании у ученика младших классов, уверяет А. В. Усова, В.А. Беликов, понимания личностной значимости успешного учения преподаватель сталкивается с особыми затруднениями. Понять всю важность успешного учения жизни младшим школьникам довольно непросто. Тем более они ещё не понимают, кем станут, так как их фантазии меняются очень часто.

Степень значимости учения младшие школьники воспринимают через взрослых, через их отношение и эмоциональную реакцию. Чаще всего такой ученик полностью полагается на мнение и интуицию взрослого. Его отношение к учебе, по мысли Л.Н. Шкредова, часто отражает отношение его родителей к

результатам обучения ребёнка.

Эффективность обучения любому предмету, в том числе и математике, повышается, когда оно выстроено с учетом психических процессов, таких как внимание, восприятие, память, мышление, что также формирует один из необходимых подходов к развитию познавательной деятельности младших школьников. Приемы, которые способствуют активизации различных психических процессов таковы:

а) формирование способности к восприятию (целостному отображению в сознании предметов и процессов):

- приемы использования наглядного материала; технические приемы представления информации, что улучшает качество восприятия объектов и процессов;

- приемы предъявления заданий на наблюдательность (точность преднамеренного и непреднамеренного наблюдения);

- приемы «описания и объяснения», «анализа и синтеза», «объективное и субъективное»;

- приёмы, которые развивают разные типы восприятия (аналитическое и синтетическое, описательное и объяснительное, объективное и субъективное);

- приемы, которые формируют технику правильного восприятия пространства, движения и времени, в том числе, игровые приемы по технике восприятия объектов и процессов и др.

б) развитие способности к представлению (построение в сознании образов объектов или процессов, непосредственно не наблюдаемых, но воссоздающихся субъектом на основе прошлого опыта его восприятия):

- образная речь педагога;

- дидактическая жестикуляция;

- игровые ситуации, использующие эффект точности представлений, в частности зрительных, двигательных или пространственных;

в) формирования воображения обучающихся (воссоздающего и творческого):

- сборка объекта по ее схеме или словесному описанию;

- воссоздание реальной ситуации, и ее графическое описание на основе рассказа или текста;

- использование аналогий;

- выдвижение гипотез;

- моделирование ситуаций;

- использование игровых элементов;

- включение в учебный процесс таких приемов как эмпатия – прием «вхождения в образ» объекта или его отдельной части, инверсия – прием, который допускает исполнение противоположного действия, идеализация и др.

г) концентрации внимания на предмете обучения: проблемные ситуации, выразительные демонстрации, необычные демонстрационные эффекты, элементы занимательности, игровые включения, эмоциональность

изложения, паузы, смена видов деятельности, комплекс риторических приемов и др.;

д) развития памяти школьников:

- четкость в постановке цели деятельности, ее осознание учащимися;
- включение учеников в активную деятельность;
 - проблемность и занимательность учебной работы, ее практическая направленность, связь с актуальной мотивацией и жизненным опытом обучающихся;
 - использование средств наглядности, эмоциональность и выразительность изложения, яркость конкретных примеров,
- игровые приемы;
 - ассоциативные приемы (опираются на ассоциации по сходству, по контрасту, по смежности);
 - системное представление материала и создание яркого зрительного образа его системной организации (обобщенные планы, опорные конспекты, опорные сигналы, логико-смысловые схемы, графы-схемы и т.п.);
 - опора на сочетание различных видов памяти: словесно-логической, образной, эмоциональной, двигательной;
 - приемы, формирующие объем актуальной памяти, быстроту и точность воспроизведения;
 - повторение (нового, ранее изученного) как важнейший прием преднамеренного запоминания учебного материала;
- приемы распределения повторения во времени;
 - приемы смены видов деятельности и характера заучиваемого материала;
 - приёмы воспроизведения материала в процессе заучивания и использования процедуры комбинированного заучивания (целостного и по частям);
- приемы самоконтроля качества запоминания и др.;

е) развития мышления:

- приемы развития мышления различных видов: наглядно-действенного, наглядно-образного, теоретически-образного, теоретически-понятийного;
- приемы развития различных форм мышления: формирования понятий, уяснения связей между явлениями и построения суждений, их преобразования и построения умозаключений как цепочки связей между понятиями и исходными суждениями;
- приемы развития умственных операций: сравнения, анализа, синтеза, абстракции, конкретизации, индукции, дедукции;
- приемы, стимулирующие и поддерживающие творческое мышление (анализ нестандартных ситуаций, предъявление проблемных заданий, поиск альтернативных решений, выявление всей совокупности возможных способов решения проблемы);
- включение в беседу элементов дискуссии и полемики), развивающие стремление к выдвижению новых оригинальных идей (инверсия, аналогия,

эмпатия, идеализация, перенос свойств) и др.;

В. А. Сластенин выделяет такие приемы технологии развития критического мышления:

– стадия Вызова, таблица «Верные – неверные утверждения» считается универсальным приемом технологии развития критического мышления, позволяющим проводить работу с любыми видами текста. Работа с данным приемом обычно оформляется в таблицу «Верные – неверные утверждения».

– кластер – графический систематизатор, схема. При этом ценность систематизированного кластера, в котором содержатся установленные отношения между компонентами, сравнительно больше, чем ценность кластера, что выстроен беспорядочно.

ж) развития речи: приемы развития устной речи (предъявление обучающимися системы направляющих вопросов, которые помогают им в организации своей речи; использование опорных сигналов и конспектов; приемы рационального заучивания материала; взаимопрос в парной работе обучающихся; «комментарий к действию», запись ответа обучающегося на магнитофон, демонстрация образцов устного ответа, выступления с сообщением и др.); приемы развития письменной речи (письменные ответы, написание рефератов, оформление настенных газет, составление заданий обучающимися, письменные творческие работы и др.);

з) развития эмоционально-чувственной сферы: приемы, которые стимулируют ситуацию удивления (использование парадоксов, софизмов, создание проблемных ситуаций); приемы, что обеспечивают состояние радости (например, конструирование ситуации «успеха»); приемы, которые снимают напряжение (шутки, музыкальные паузы, физкультминутки и др.) и излишнее возбуждение (продуманное чередование видов деятельности, смена партнера, чередование коллективных и индивидуальных форм учебной работы и др.), приемы стимулирования деятельности учащихся, что учитывают их актуальную мотивацию и др.;

и) становления и развития волевых качеств личности: приемы стимулирования учебной работы обучающихся и развития устойчивой мотивации их познавательной деятельности; приемы формирования инициативы и самостоятельности обучающихся; приемы дидактической и эмоциональной поддержки исполнения намеченного плана учебной деятельности (в том числе, приемы обеспечения ситуации «успеха») и др.

При объявлении темы урока, целей задача учителя состоит в подведении школьников к тому, чтобы те самостоятельно постановили нужные задачи, при этом ученики должны, отмечает Г. К. Селевко, чётко осознавать границы имеющихся у них знаний и незнаний.

Действия, повышающие эффективность обучения школьников, привлекаемые в качестве важного подхода к развитию познавательной деятельности младших школьников, – это введение задач, которые предполагают несколько способов решения (существование разных решений-ответов и их поиск). А также: определение закономерностей; «Найти отличия»; «Поиск лишнего»; «Лабиринты»; «Цепочки». Задачи подобного

типа являются заданиями поискового типа, дают возможность школьникам поразмышлять, исследовать.

Приемы на стадии «Рефлексия» – возвращение к ключевым словам; возвращение к верным и неверным утверждениям; возвращение к перепутанной логической цепочке; возвращение к схемам (проанализировать, исправить, добавить); заполнение кластеров и таблиц (с установлением причинно – следственных отношений и взаимосвязи между блоками новой информации); написание синквейнов, эссе, организация дискуссий.

Эффективны творческие задания на уроках математики. Ребятам эти задания очень нравятся. Творчество их безгранично. Тут можно использовать такие задания, как:

Задачи в стихотворной форме – при проведении устного счета включаются упражнения и задачи, составленные в рифмованной форме. Это оживляет работу, вносит элемент занимательности. Задачи такого типа используются при изучении таблиц сложения, вычитания, умножения и деления. Пример, приводимые Э.В., Островским, Л.И. Чернышовой и др. в учебном пособии «Психология и педагогика» такие:

1. Ежик по лесу шёл, На обед грибы нашёл: Два – под берёзой, Один - у осины. Сколько их будет в плетёной корзине?

2. Под кустами у реки майские жуки: Дочка, сын, отец и мать. Кто их может сосчитать?

3. Ну – ка, сколько всех ребят На горе катается? Трое в саночках сидят, Один дожидается.

Очень помогают проблемные ситуации со столкновением мнений учащихся (технология проблемного диалога). Используется чаще всего, как при изучении новой темы.

Задания, которые позволяют учащимся овладевать логическими действиями, можно использовать практически на каждом уроке раздела.

На таких уроках математики широко используются различные схемы, символы, алгоритмы, таблицы.

В конце урока обязательно проводится рефлексия: было трудно ..., я понял ..., у меня получилось ..., меня удивило... и другие. Каждый ребёнок обязан дать итоговую оценку своей работы.

Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок.

Выбрать из нового главное и приемлемое для себя, научиться и научить пользоваться новыми технологиями, но не растерять самое главное и лучшее, что было в старой школе – вот задача современного творчески работающего учителя.

Учащиеся способны самостоятельно анализировать и контролировать свою работу на уроке, составляя план работы, исходя из целей и задач урока.

Одним из основных средств и значимым подходом к развитию познавательной деятельности младших школьников, по нашему мнению, являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, верно, ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай

вывод и т.д.). Такие задания нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью.