

Тихомирова Л. Ф.

Развитие познавательных способностей детей.



Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с., ил.

Развитие познавательных, или интеллектуальных, способностей ребенка должно быть постоянной заботой родителей, воспитателей, учителей.

В книге приводятся игры, задания, упражнения, которые позволяют успешно развивать такие познавательные процессы у детей, как восприятие, память, внимание, что необходимо для их подготовки к школе и дальнейшего успешного обучения и интеллектуального развития.

ISBN 5-7797-0004-4 © оформление, «Академия развития», 1996 © Тихомирова Л. Ф., 1996 © Художники Душив М., Куров В., 1996

Предыдущая книга «Развитие логического мышления детей» была посвящена формированию такого важного процесса человеческого сознания, или психики, как мышление у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В этой книге мы рассказываем о развитии таких психических процессов, как восприятие, внимание, память, без которых также невозможно успешное обучение ребенка в школе. Главы книги содержат подробную информацию о том, что такое восприятие, внимание, память, каковы особенности этих психических процессов у детей дошкольного и младшего школьного возраста, как оценить уровень сформированности познавательных способностей у детей и с помощью каких игр, занятий, упражнений можно их развивать.

Все задания, упражнения, игры расположены так, что степень их сложности возрастает. Поэтому рекомендуем родителям, педагогам, занимающимся с детьми, придерживаться определенной последовательности при проведении занятий.

Напоминаем, что продолжительность занятий с детьми дошкольного возраста не должна превышать 20 минут, продолжительность занятий с учащимися первого класса — 30 минут, второго— четвертого классов — 40 минут.

I. РАЗВИТИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

1. ВОСПРИЯТИЕ

Основу восприятия составляет работа наших органов чувств. Восприятие — это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, ее предметов и явлений при их непосредственном действии на органы чувств. Оно является основой мышления и практической деятельности как взрослого человека, так и ребенка, основой ориентации человека в окружающем мире, в обществе. На основе восприятия человека человеком строятся отношения между людьми.

В структуре восприятия выделяют две основные подструктуры: виды восприятия и свойства восприятия.

Виды восприятия: простые, сложные, а также специальные. К специальным видам относятся восприятие пространства, времени, движения. К более простым видам относятся восприятие величины, формы предметов, их цвета.

Свойства восприятия: объем, целостность, структурность, осмысленность.

Развитие познавательных способностей дошкольников

ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие следует рассматривать как интеллектуальный процесс. В основе его лежит активный поиск признаков, необходимых для формирования образа

предмета.

Последовательность данного процесса можно представить следующим, образом:

- а) выделение из потока информации какой-то определенной группы сигналов и вывод, что эти сигналы относятся к одному предмету;
- б) поиск в памяти близкого по составу ощущений комплекса признаков, затем сравнение с ним воспринятого предмета;
- в) последующий поиск дополнительных признаков предмета, который позволит подтвердить правильность результата восприятия или опровергнуть решение.

Особенности восприятия детей дошкольного возраста

Восприятие ребенка дошкольного возраста носит произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. В предметах дошкольники замечают не главные признаки, не самое важное и существенное, а то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму.

Процесс развития детского восприятия в дошкольном возрасте был детально исследован Л. А. Венгером. В возрастной период от 3 до 7 лет у ребенка формируется способность мысленно

расчленять видимые предметы на части, а затем объединять их в единое целое. Ребенок дошкольного возраста учится, помимо контура, выделять структуру предметов, их пространственные особенности и соотношения частей.

Лучшие результаты развития восприятия у ребенка дошкольного возраста получаются только тогда, когда ребенку для сравнения предлагаются эталоны, воздействующие на органы чувств (сенсорные эталоны). Именно с такими материальными эталонами ребенок должен учиться сравнивать воспринимаемый объект в процессе работы с ним. Такими сенсорными эталонами при восприятии формы являются геометрические фигуры, при восприятии цвета — спектральная гамма цветов и др. Работа с эталонами — первый этап восприятия.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью глаза и ориентировочно-исследовательских движений рук. Практические действия с воспринимаемыми предметами ведут к перестройке процесса восприятия и представляют собой второй этап развития этой познавательной способности.

На третьем этапе внешнее восприятие предмета превращается в умственное. Развитие восприятия дает возможность детям дошкольного возраста узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения.

Предлагаемые нами задания, упражнения, игры позволят развивать восприятие ребенка, сделают его более точным, предметным, структурным, целостным. А это просто необходимо для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей каждого ребенка.

Игры и упражнения для развития восприятия у детей дошкольного возраста Игра «УЗНАЙ ПРЕДМЕТ»

Предлагаемая игра учит сравнивать предметы между собой, предназначена для развития восприятия у детей 4—6-летнего возраста.

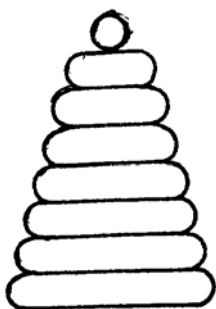
Для проведения игры необходимо положить в полотняный мешочек разные мелкие предметы: пуговицы разной величины, наперсток, катушку, кубик, шарик, конфету, ручку, ластик и др.

ЗАДАНИЕ РЕБЕНКУ: Определи на ощупь, что это за вещи. Если в игре участвуют несколько детей, то надо попросить одного ребенка описывать каждый предмет, ощупывая его, а второго (если детей несколько, то всех остальных) угадать, назвать и зарисовать вещь по предлагаемому описанию.

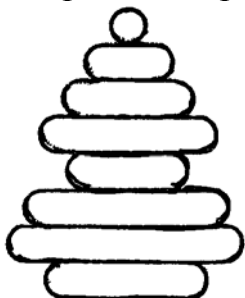


Игра «СОБЕРИ ПИРАМИДКУ» Для развития восприятия ребенка 3—5-летнего возраста. Для игры потребуется две одинаковые пирамидки. Одна пирамидка предназначена для работы ребенку, а вторая будет выступать в роли эталона.

ЗАДАНИЕ 1: Попросите ребенка собрать последовательно сужающуюся кверху пирамиду по готовому эталону.



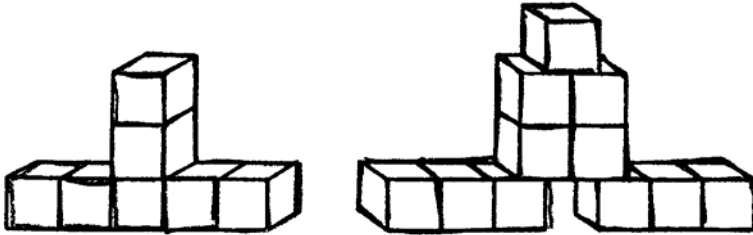
ЗАДАНИЕ 2: Организуйте сложное конструирование по эталону, то есть собирание неправильной пирамиды, башни необычной конфигурации.



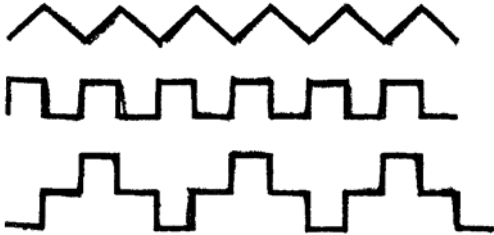
Игра «СДЕЛАЙ ТАК»

Для развития восприятия детей 4—6 лет можно предложить и следующие задания:

а) по образцу построить из кубиков такое же строение:



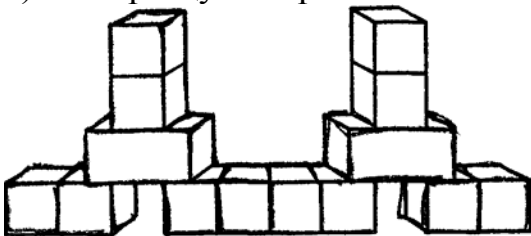
б) по образцу нарисовать узоры:



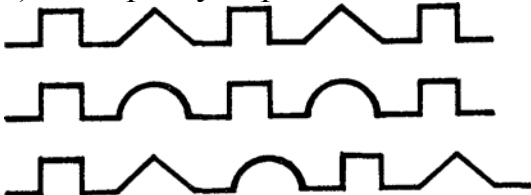
Повторять упражнения можно с более усложненными фигурами из кубиков, с более сложными Узорами.

НАПРИМЕР:

в) по образцу построить такое же строение:



г) по образцу нарисовать такие же узоры:



Игра «НАЙДИ ИГРУШКУ»

Направлена на развитие восприятия, а также внимания детей 4—5-летнего возраста.

Несколько игрушек (до 10) может быть расставлено в комнате так, чтобы не бросались в глаза. Ведущий, а им может быть и взрослый, и ребенок, облюбовав какую-либо игрушку, начинает рассказывать, какая она, что может делать, какого цвета, какой формы, какой величины. Участники игры могут задавать вопросы, а затем отправляются на поиски этой игрушки. Тот, кто находит игрушку, сам становится ведущим.

Новый ведущий описывает свойства уже другой игрушки.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не пройдут через роль ведущего.

Игра «СОСТАВЬ КАРТИНКУ»

Направлена на развитие восприятия у детей 3—5-летнего возраста. Возьмите пару простых картинок с изображением яблока, огурца, матрешки. Одна картинка целая, а другую разрежьте на 3 части.

В приложении (с. 99—101) даны как целые карточки, так и те карточки, которые надо разрезать.

ЗАДАНИЕ РЕБЕНКУ: по образцу собрать разрезанную картинку.

Для детей 5—6 лет можно предложить следующее задание:

- а) собрать более сложные картинки;
- б) взять две одинаковые открытки, одну из которых оставить в виде эталона, а другую разрезать на 4—5 частей, затем, перемешав их, собрать по образцу;
- в) для ребенка 5—6 лет можно усложнить задание, попросив складывать картинку по памяти, без эталона.

Игра «БЕЛЫЙ ЛИСТ»

Направлена на развитие восприятия формы предметов у детей 3—5-летнего возраста, а также развитие мелкой моторики рук.

На листе бумаги (приложение, с. 95—97) нарисованы фигуры, часть закрашена зеленым цветом, другие только обведены по контуру. Нами приведена схема задания, работать ребенок будет с картинками, вынесенными в приложение.

ЗАДАНИЕ: Вырезать из листа фигурки, обведенные по контуру, а затем закрыть ими зеленые фигуры на другом листе бумаги. При правильном располо-

Развитие познавательных способностей дошкольников



жения фигур в результате должен получиться белый лист бумаги.

Для детей 5 лет задание можно несколько усложнить, поместив наклеенные на листок картона фигурки в полотняный мешочек. А затем просим ребенка на ощупь отыскать нужную «заплатку», чтобы закрыть ту или иную зеленую фигурку.

Игра «КРУГ, ТРЕУГОЛЬНИК, КВАДРАТ»

Направлена на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей 4—6 лет. Ребенку даются задания, направленные на дифференциацию признаков цвета, величины, формы. Предварительно подготовьте карточки с изображением геометрических фигур, находящиеся в приложении (с. 103).

а). Дай мишке круг, дай кукле треугольник, дай зайке квадрат. Положи квадрат на окно. Положи круг на диван. Покажи красный круг, синий квадрат, принеси зеленый треугольник.

б) Собери все круги, отдельно положи синие круги, зеленые круги, желтые круги, красные круги.

в) Покажи треугольники, затем выбери синие треугольники, зеленые

треугольники, желтые треугольники, красные треугольники.

г) Собери все квадраты, выбери синие квадраты, красные квадраты, желтые квадраты, зеленые квадраты.

д) Покажи маленькие круги (маленькие треугольники, маленькие квадраты).

е) Собери большие круги (квадраты, треугольники).

ж) Покажи зеленые большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зеленые квадраты.

Игра «ЗАШИВАЕМ КОВЕР».

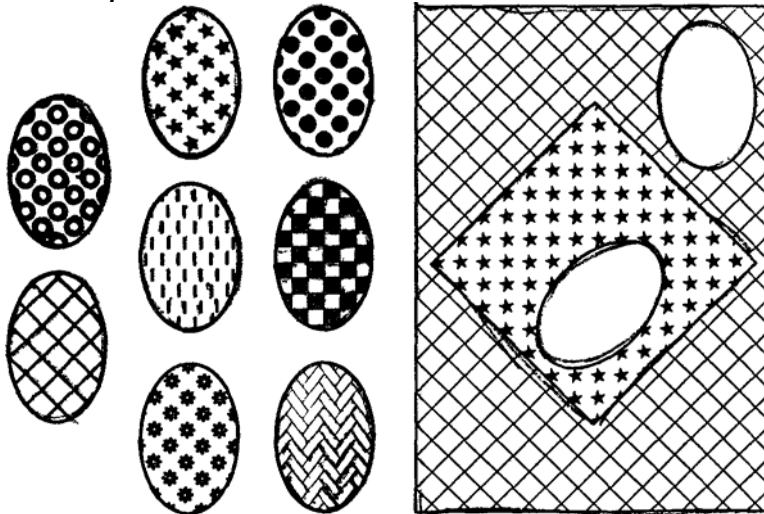
Предназначена для развития восприятия у детей дошкольного возраста.

Работать ребенок будет с материалом, размещенным в приложении, по предлагаемой схеме задания.

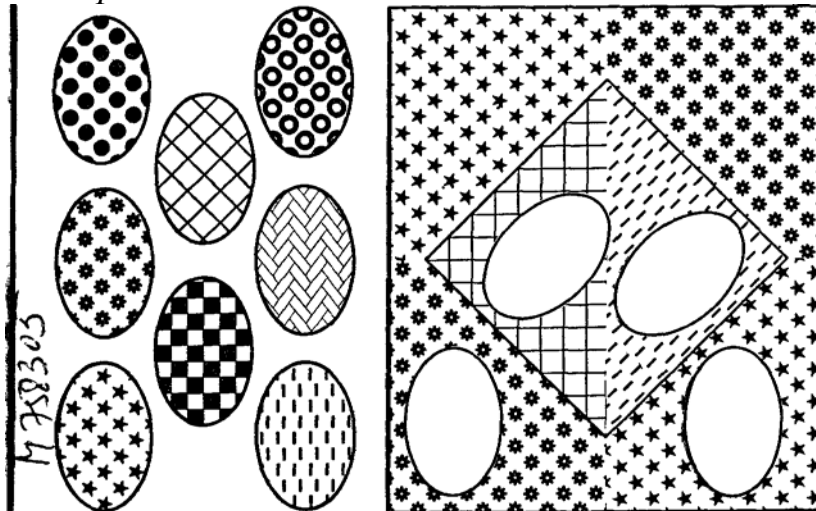
На красивом коврике оказались дырки. Возле коврика расположены несколько заплаток, из них надо выбрать только те, которые помогут закрыть дырки.

Работая с материалами приложения, ребенок может не только выбрать, но и вырезать нужную заплатку, чтобы закрыть дырку в ковре.

1-й вариант задания:



2-й вариант задания:

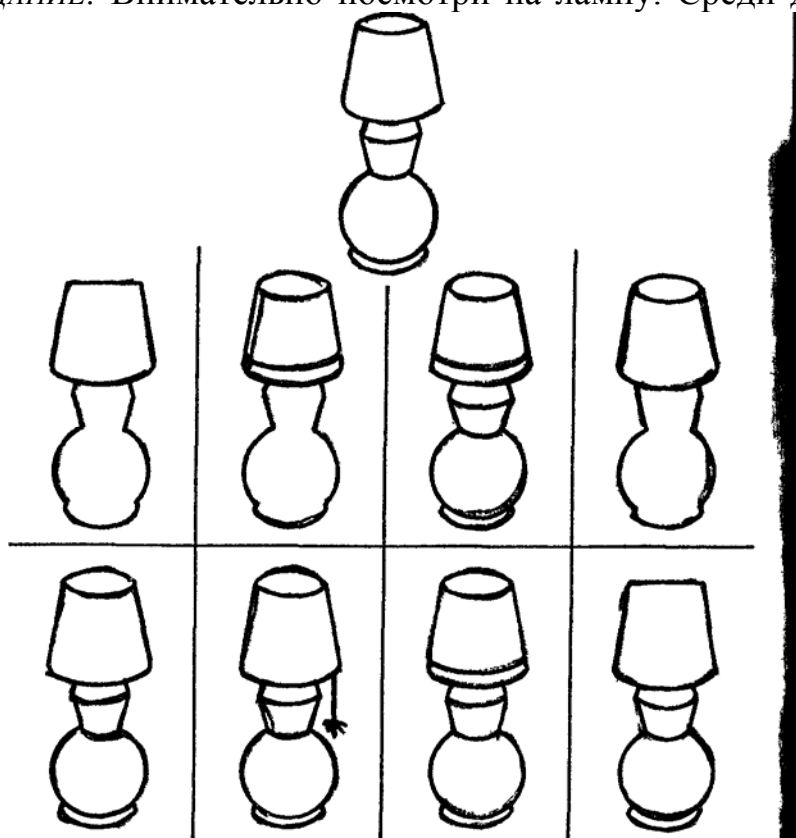


Игра «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДМЕТ» Предназначена для детей 4—6 лет.

Ребенку предлагаются картинки: отдельно нарисованный эталон лампы и еще несколько рисунков ламп, среди которых ребенок должен найти такую же, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинок дается только 30 секунд. После этого ребенок должен дать ответ.

Для детей 4 лет можно оставить эталон перед глазами, для более старших детей эталон следует просто закрыть листом белой бумаги. Такой вариант задания позволит развивать не только восприятие ребенка, но и память, и внимание.

ЗАДАНИЕ: Внимательно посмотри на лампу. Среди других 8 ламп найди такую



же.

Игра «ЦВЕТА»

Направлена на развитие у детей дошкольного возраста восприятия цвета.

Предлагаем ребенку за 1 минуту назвать 5 предметов определенного цвета (синего, красного, желтого, коричневого, черного, зеленого и т. д.). Повторять предметы не разрешается.

В детском саду воспитатель может организовать игру сразу с группой ребят. Тот из ребят, кто за 1 минуту не сможет назвать 5 предметов названного цвета, выходит из игры, а победителю дается право стать ведущим и предложить цвет для поиска предметов.

Игра «КТО НАБЛЮДАТЕЛЬНЕЕ»

Направлена на развитие восприятия формы у детей дошкольного возраста.

Просим ребенка за 1 минуту назвать 5 предметов определенной формы (круглые, прямоугольные, квадратные, овальные). Повторять предметы не разрешается.

Воспитатель детского сада может организовать игру с группой ребят. Каждый ребенок должен по очереди называть предметы названной формы, поэтому будет перечислено много предметов той или иной формы, что способствует развитию каждого ребенка.

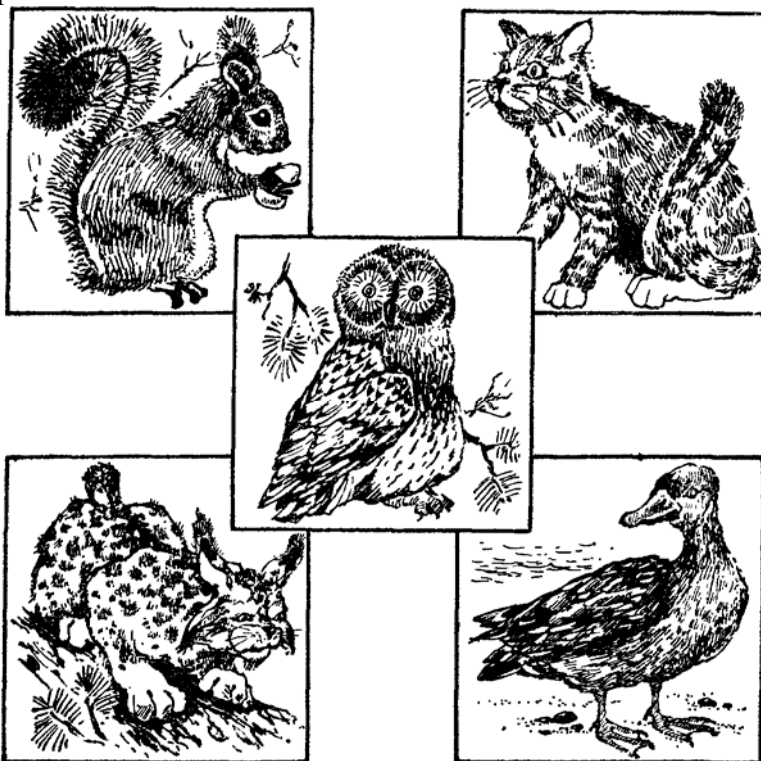
Тот из ребят, кто за 1 минуту не сможет назвать 5 предметов нужной формы, выходит из игры. Победителю предоставляется право предложить название формы предмета для дальнейшей игры.

Игра «РАССКАЖИ О ЖИВОТНЫХ»

Предназначена для развития структурности восприятия.

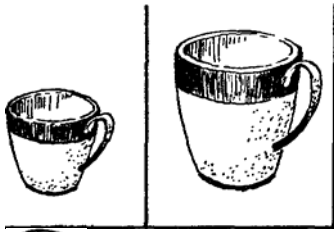
В течение 5 секунд показать детям лист бумаги, на котором нарисованы: белка, кошка, рысь, утка, сова.

Попросить детей назвать, что нарисовано, и рассказать об особенностях и различиях этих животных.

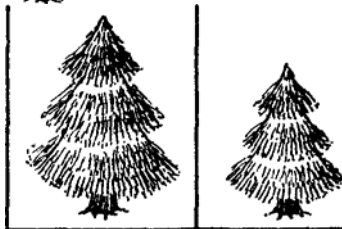


Дошкольнику следует предлагать задания, направленные на развитие восприятия величины, размера предмета. Сравнивая предметы между собой, ребенок сможет лучше усвоить целый ряд понятий: больше, меньше; короче, длиннее; шире, уже; ниже, выше.

1) На каком из рисунков расположена самая большая чашка?



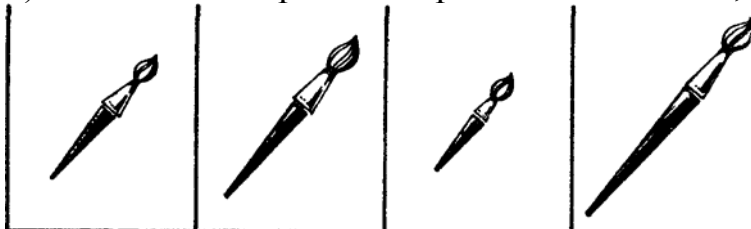
2) На каком из рисунков находится самая маленькая елка?



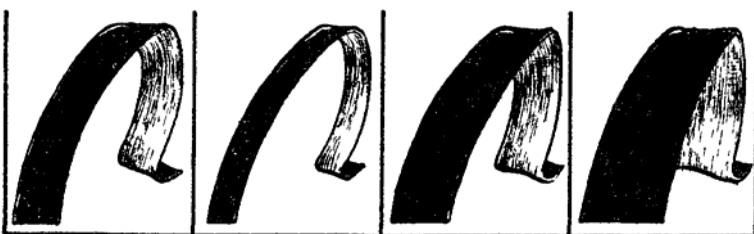
3) На каком из рисунков расположен забор, который ниже других?



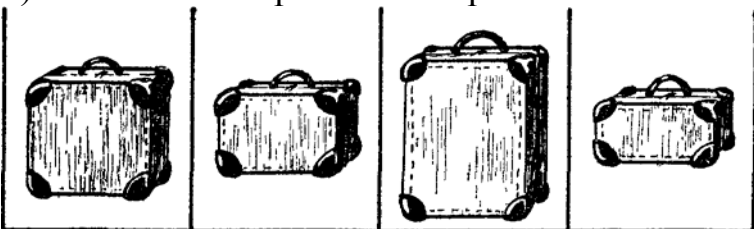
4) На какой из картинок нарисована кисточка, которая длиннее других?



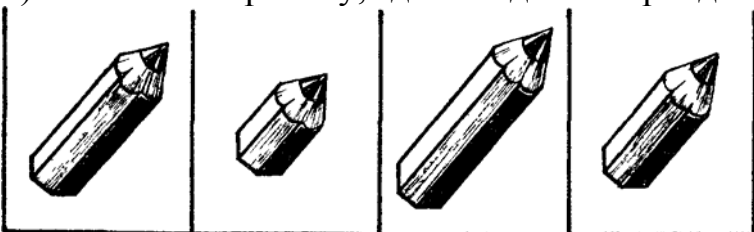
5) На какой из картинок изображена самая узкая лента?



6) На какой из картинок изображен самый большой чемодан?



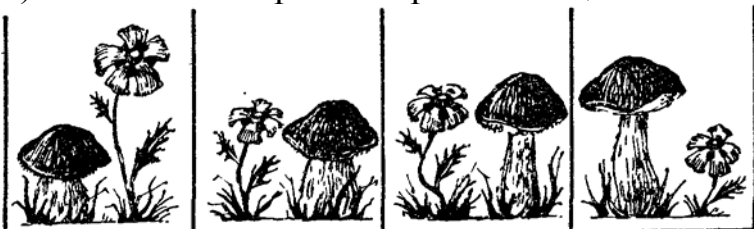
7) Покажите картинку, где находится карандаш, который короче других.



23

Затем задания можно усложнять, просим ребенка сравнивать между собой несколько предметов:

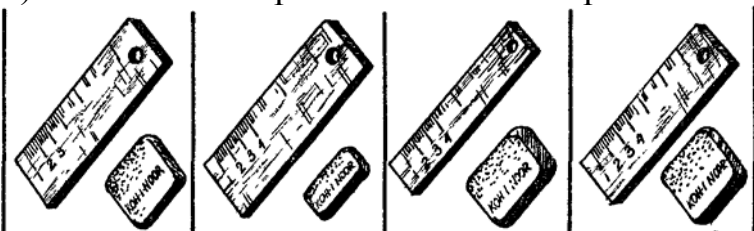
1) На какой из картинок гриб ниже цветка?



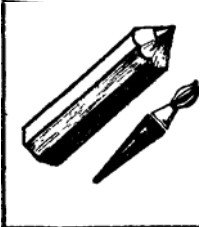
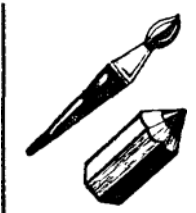
2) На какой из картинок береза выше ели?



3) На какой из картинок линейка шире ластика?



4) На какой из картинок кисточка короче карандаша?



5) На какой из картин



6) На какой из картинок ваза больше гра...



3) На какой картинке береза выше ели, но ниже горки.

7) На какой из картинок дорога уже речки?



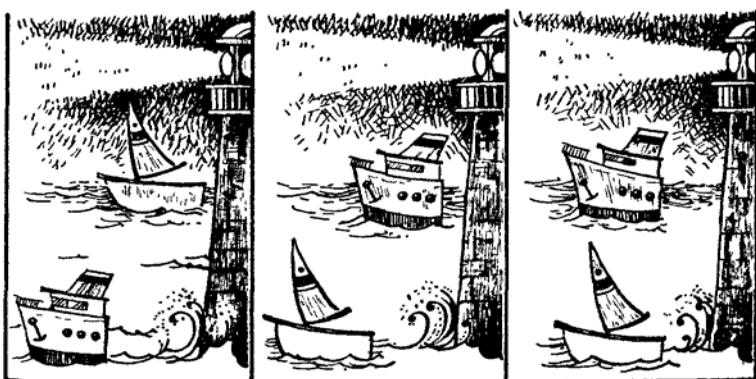
Затем можно предложить задания еще большей сложности:

1) Покажи картинку, где девочка больше мальчика, но меньше дерева.



3) Покажи картинку, на которой корабль находится ближе к маяку и дальше от лодки.

1^



Диагностика уровня восприятия у детей дошкольного возраста

Методика «Чего не хватает?» (Немое Р. С.)

Ребенку дошкольного возраста предлагается 7 рисунков, на каждом из которых не хватает чего-то очень важного.

ИНСТРУКЦИЯ: на каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера или секундной стрелки часов фиксирует время, затрачиваемое на выполнение всего задания.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА:

10 баллов — ребенок назвал все 7 недостающих предметов менее, чем за 25 секунд;

8—9 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 26—30 секунд;

6—7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 31—35 секунд;

4—5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило 36—40 секунд;

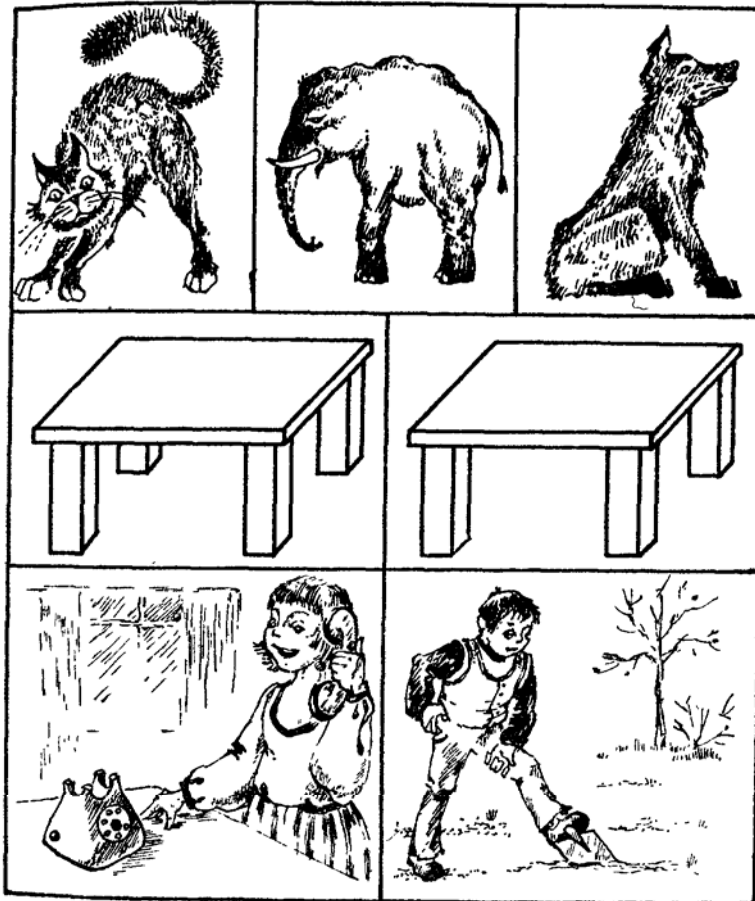
2—3 балла — время поиска всех недостающих предметов составило 41—45 се-

кунд;

О—1 балл — время поиска всех недостающих предметов составило в целом больше 45 секунд.

ВОСПРИЯТИЕ

27



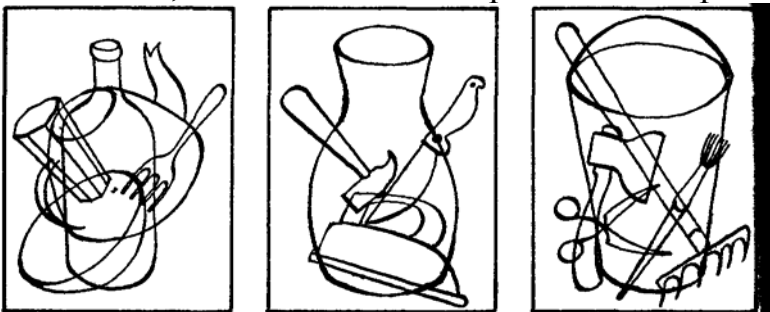
ВЫВОДЫ ОБ УРОВНЕ РАЗВИТИЯ:

- 10 баллов — очень высокий;
- 8—9 баллов — высокий;
- 4—7 баллов — средний;
- 3 балла — низкий;
- 1 балл — очень низкий.

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Немое Р. С.)

Ребенку представляется несколько рисунков, ;
которых как бы спрятаны предметы, которые хорони
ему известны.

Время выполнения задания ограничено 1 минутой Последовательно
представляется 3 картинка. Каждая следующая картинка дается ребенку только
после того, как он нашел все предметы на предыдущей



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

10 баллов — названы 14 предметов, время —
20 сек.;

8—9 баллов — названы все предметы за 21—
30 сек.;

6—7 баллов — названы все предметы за 31—
40 сек.;

4—5 баллов — ребенок решил задачу поиска за
41—50 сек.;

2—3 балла — ребенок справился с задачей за 51—
60 сек.;

0—1 балл — за время больше 60 сек. ребенок не смог решить задачу по
поиску и названию всех 14 предметов.

10 баллов — очень высокий уровень;

д_9 баллов — высокий;

4—7 баллов — средний;

2—3 балла — низкий;

0—1 балл — очень низкий.

Методика для диагностики уровня развития наблюдательности у детей
дошкольного возраста.

Надо приготовить две картинки, несложные по сюжету и количеству деталей.
Картинки эти должны быть одинаковы, кроме заранее предусмотренных 5—10
деталей-различий (для ребенка дошкольного возраста 5—7 различий в
зависимости от возраста).

Ребенок рассматривает 1—2 минуты обе картинки, затем он должен рассказать
о найденных им отличиях.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Подсчитывается количество правильно отмеченных Различий, из них вычитаются указанные ошибочно. Разность делится на число фактически имеющихся Различий. Чем ближе результат к 1, тем выше Уровень наблюдательности у ребенка.



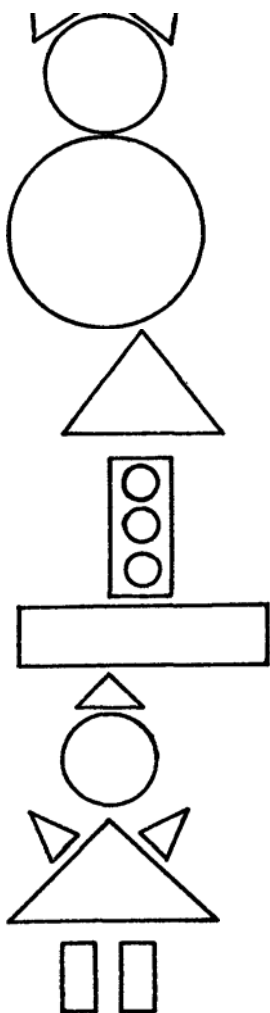


Исследование зрительного восприятия при помощи пробы «НАЗОВИ ФИГУРЫ».

Зрительное восприятие детей определяет скорость запоминания и адекватное воспроизведение считываемого с доски материала, а также с учебника и других пособий. От уровня зрительного восприятия детей зависят методы работы учителя: количество и характер наглядных пособий, правильный их подбор, время и место их применения на уроке. Поэтому важно определить и развивать уровень зрительного восприятия дошкольника.

ЗАДАНИЕ. Ребенку показываются таблички с изображением предметов:

ИНСТРУКЦИЯ: «Скажи, из каких фигур составлены эти рисунки?»



Фигуры представлены по степени сложности. *ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:*

Задание считается выполненным, оценивается знаком плюс (+), если ребенок правильно нашел и назвал все фигуры (круг, треугольник, прямоугольник) или допустил 1—2 ошибки.

Задание считается выполненным, оценивается знаком плюс (+), если ребенок допустил 3—4 ошибки (2-й уровень).

Задание считается невыполненным, оценивается знаком минус (—), если ребенок допустил 5 ошибок и более (3-й уровень).

Для выявления уровня избирательности внимания ребенку можно предложить найти только круг, только треугольник.

Определение слухового восприятия

С помощью пробы «ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА».

Слуховое восприятие определяет понимание и усвоение услышанного материала.

Уровень слухового восприятия можно выявить, если попросить ребенка рассказать, как он понял прочитанный текст.

Задание: Ребенку диктуется предложение: «Сережа встал, умылся, позавтракал, взял портфель, пошел в школу». После этого ребенка спрашивают о порядке

действия Сережи.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Безошибочные ответы оцениваются знаком (+) плюс — 1 уровень. Если ребенок сделал 1—3 ошибки, ответ оценивается также знаком (+) плюс, но это и уровень выполнения задания.

Более трех ошибок — тест считается невыполненным и оценивается знаком (—) минус — 3-й Уровень.

2. ПАМЯТЬ

Память является одним из основных свойств личности. Древние греки считали богиню памяти Мнемозину матерью девяти муз, покровительниц всех известных наук и искусств. Человек, лишенный, памяти, по сути дела перестает быть человеком. Многие выдающиеся личности обладали феноменальной памятью. Например, академик А. Ф. Иоффе по памяти пользовался таблицей логарифмов. Но следует знать и о том, что хорошая память не всегда гарантирует ее обладателю хороший интеллект. Психолог Т. Рибо описал слабоумного мальчика, способного легко запомнить ряды чисел. И все-таки память — это одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей.

Выделяют три типа памяти:

наглядно-образную память, которая помогает хорошо запоминать лица, звуки, цвет предметов словесно-логическую, при которой преимущественно запоминаются формулы, схемы, термины; эмоциональную, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства.

Кроме того, существует еще разделение памяти на два вида в зависимости от длительности хранения информации:

кратковременную память, когда материал запоминается быстро, но ненадолго; долговременную память, требующую больших усилий, но позволяющую сохранить информацию на многие годы.

Скорость заучивания у людей также разная. Есть быстро заучивающие и медленно заучивающие предлагаемый материал. Второй группе людей для запоминания такого же объема информации потребуется втрое больше времени, но помнят они значительно дольше.

Память разделяют еще на механическую и смысловую. Часть людей склонна к механическому заучиванию (зубрежке), а другая часть — к осмысленному запоминанию. Следует помнить о том, что хорошо и надолго запоминается только то, что хорошо понято. Как показывают экспериментальные исследования психологов, во втором случае результаты более чем в 20 раз лучше.

Иногда без всякого усилия, порой даже против воли человека, тот или иной материал «всплывает» в памяти. Возникает какой-то мотив песни, оживает картина какой-то автомобильной катастрофы. Такая память носит название произвольной. Произвольная память имеет место тогда, когда человек

прилагает УСИЛИЯ для запоминания или припоминания ВОСПРИНЯТОГО, т. е. направляет свою активность на достижение поставленной цели, лучше запоминают. Так, музыкант успешно запоминает музыку, у него развита слуховая память. Художник или охотник имеют высокоразвитую зрительную память. А у спортсменов развита память на движения (двигательная).

Различными бывают и основные свойства каждого вида памяти: объем (сколько информации человек может сохранить), прочность и точность памяти (на сколько долго человек сохраняет воспринятое и насколько правильно его воспроизводит).

Для каждой возрастной группы (для дошкольников, младших школьников, подростков) характерны свои особенности памяти, поэтому считаем просто необходимым познакомить вас с ними. Степень владения человеком в любом возрасте своей памятью также различна, поэтому каждого ребенка надо научить способам, обеспечивающим наилучшие результаты запоминания, а также применения сохранение! памятью в жизни.

Особенности памяти детей дошкольного возраста

Одним из самых ранних проявлений памяти является узнавание. Младенец узнает свою мать, затем других близких людей, улыбается им. Однако на первых порах двигательные впечатления играют большую роль, чем слуховые или зрительные. Двигательная память является основой, на которой формируются все навыки: ходьба, хватание предметов руками, а затем бег, прыжки. Ребенок учится умываться, застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. В последующих возрастах работа двигательной памяти становится более сложной. Младший школьник учится писать, читать, бегать на коньках, ходить на лыжах *и т.д.*

Чем младше ребенок, тем более непосредственно выступают его чувства, прежде всего удовольствие и неудовольствие от того, что он увидел, сделал, получил. Именно на этих чувствах строится вся система педагогического воздействия. Память на чувства с развитием ребенка становится несколько другой, так как и сами чувства, и причины, их вызывающие, у дошкольника и подростка — различны.

Особенно богата память ребенка дошкольного возраста образами отдельных конкретных предметов. В этих образах воедино слиты существенные, общие черты, свойственные целой группе предметов (домам, животным, птицам, деревьям, цветам и т. д.), а также и несущественные признаки, частные детали, которые ребенок подметил у отдельного дома, у отдельного животного, у одного дерева и т. д. Иногда какая-нибудь несущественная черта, свойственная разнородным явлениям, кажется ему общей, тогда сами явления малыш трактует как равноценные, равнозначные. Отсюда и характерная для этого возраста «детская ложь». «Рассказы о детях» В. Вересаева содержат много подобных примеров. Приведем один из них. Девочка Таня Рассказывает сказку о ворах. Она говорит: «Были воры. Они ели листья, и еще они ели сливы с

косточками». «Причем листья и косточки?» — спрашивает писатель. А затем сам дает ответ:

«Вор — воплощение всего злого и недозволенного. А Тане строго запрещалось жевать листья и есть сливы с косточками». Отождествление по случайному признаку далеких друг от друга предметов ведет к таким ошибкам памяти.

Для детской памяти характерно и совершенно противоположное свойство — это исключительная фотографичность. Дети могут легко заучить наизусть какое-либо стихотворение или сказку. Если взрослый человек, пересказывая сказку, отклонится от первоначального текста, то ребенок тотчас же поправит его, напомним пропущенную деталь.

В дошкольном возрасте начинают формироваться другие особенности памяти. Хотя запоминание в этом возрасте носит в основном произвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что воспринимает, мог легко и точно припомнить впоследствии), но уже в возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Наряду с преобладанием наглядно-образной памяти на протяжении дошкольного периода возникает и развивается память словесно-логическая, при воспоминании начинают выделяться более существенные признаки предметов. Задача взрослых — ускорить развитие этих видов памяти у детей.

Игры, упражнения, задания, способствующие развитию памяти у детей дошкольного возраста

1. Развитию памяти у детей дошкольного возраста способствуют разучивание стихов, рассказывание прослушанных сказок, стихотворений, наблюдения во время прогулок.

Для развития слуховой памяти и речи детей 2—4-летнего возраста можно рекомендовать для заучивания песенки, потешки, стихотворения.

Стихотворения, как правило, выбираются сюжетного характера. Взрослый обязательно должен задавать вопросы ребенку.

НАПРИМЕР:

1) Какая у кота шубка?

2) Какие усы?

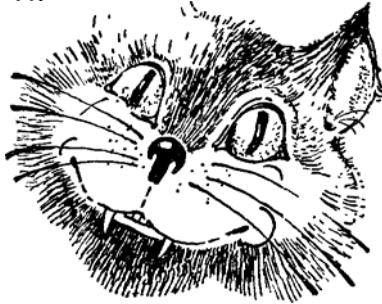
3) Что еще есть у кота?

Эти вопросы позволят более полно воспринять образ кота, что облегчит процесс запоминания.

Зачитывая каждую строчку стихотворения попросите ребенка повторять по две строчки. Только после этого — весь стишок.

Как у нашего кота Шубка очень хороша, Как у котика усы Удивительной красы, Глаза смелые, Зубки белые.

Петушок, петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка, Шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, Голосисто поешь, Ване спать не даешь?



Ай, качи-качи-качи! Глянь — баранки-калачи, Глянь — баранки, калачи! С пылу, с жару, из печи. С пылу, с жару, из печи ^е румяны, горячи. Налетели тут грачи, Подхватили калачи. Нам остались ^-ра-ноч-ки!



Тень-тень, потетень, Выше города плетень, Сели звери под плетень,
Похвалялись весь день. Похвалялась лиса:
— Всему свету я краса! Похвалялся заяка:
— Поди догоняй-ка! Похвалялись ежи:
— У нас шубы хороши! Похвалялся медведь:
— Могу песни я петь!



Сидит белка на тележке, Продает она орешки:
Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке
усатому... Кому в платок, Кому на зубок, Кому в лапочку.



Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым
столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила! Бежит курочка с ведром Заливать
кошкин дом, А лошадка — с фонарем, А собачка — с помелом. Серый заяц —
с листом. Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!

КУПИТЕ ЛУК

Купите лук, зеленый лук, Петрушку и морковку, Купите нашу девочку!
Шалунью и плутовку!

Не нужен нам зеленый лук, Петрушка и морковка, Нужна нам только девочка,
Шалунья и плутовка!

(Шотландская песенка)





У маленькой Мэри Большая потеря:

Пропал ее правый башмак. В одном она скачет И жалобно плачет, Нельзя без другого никак! Но, милая Мэри, Не плачь о потере. Ботинок для правой ноги Сошьем тебе новый Иль купим готовый, Но только смотри, береги! (*Английская песенка*)

Утка, утка, дикий гусь! В гости вас не дозовусь. Непременно приходите, Д^а и миску приносите. [^]о найдется — поедите. Где придется — посидите. (*Венгерская песенка*)



С детьми в возрасте 2—4 лет следует читать и пересказывать как можно больше русских народных сказок: «Курочка-ряба», «Колобок», «Теремок», «Козлятки и волк», «Репка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь» и др.

Репка

Посадил дед репку — выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку. Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянут не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку:

тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку!

Читать сказку нужно неоднократно. При первом прослушивании впечатления ребенка бывают неточны. Обычно дети следят лишь за сюжетом, поэтому

многое упускают. При повторных прослушиваниях сказок впечатления углубляются, ребенок лучше запоминает.

Приведенная нами сказка проста по сюжету. Для лучшего запоминания можно задать ребенку ряд вопросов:

- 1) Что посадил дед?
- 2) Смог ли дед один вытащить репку?
- 3) Почему не смог?
- 4) Кто пришел на помощь?
- 5) В какое время года происходят события сказки? Когда дед посадил репку? Когда он решил ее вытащить?
- 6) Чему учит эта сказка? Нужно ли помогать друг другу?

Читая и разучивая с ребенком стихотворения русских писателей о природе, необходимо знакомить ребенка с временами года. Ребенок должен хорошо усвоить, что зиму всегда сменяет весна, весну — лето, лето — осень, а осень — зима. Обязательно нужно говорить с ребенком о том, что происходит в природе зимой (стихотворения Дрожжина, Пушкина), весной (стихотворения Фета, Плещеева), летом и осенью (стихотворение Майкова).

Улицей гуляет Дедушка Мороз, Иней рассыпает По ветвям берез, Ходит, бороною Белою трясет, Топает ногою, Только треск идет. *С. Дрожжин*

Развитие познавательных способностей дошкольников

Зимняя дорога

Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит, Колокольчик однозвучный Утомительно гремит.

Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика:

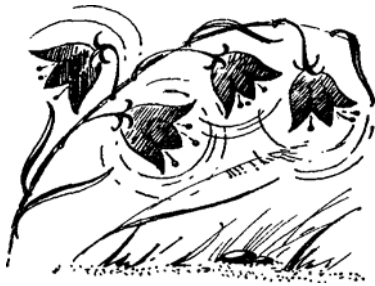
То разгулье удалое, То сердечная тоска.

А. С. Пушкин

Травка зеленеет, Солнышко блестит, Ласточка с весною В сени к нам летит. *А Плещеев*

Уж верба вся пушистая Раскинулась кругом, Опять весна душистая Повеяла кругом.

А Фет



Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Срежь некошеной травы Головой качая?

А Толстой

Кроет уж лист золотой Влажную землю в лесу... Смело топчу я ногой Вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят:

Любо в лесу мне бежать, Слушать, как сучья трещат, Листья ногой загребать!

...Долго на листьях лежит Ночи мороз, и сквозь лес Холодно как-то глядит Ясность прозрачных небес...

А Майков

Стихотворения А. Барто, С. Маршака, Э. Мошковской, О. Высотской, Е. Благиной также можно читать и заучивать с детьми. Для самых маленьких:

Мишка

Уронили мишку на пол, Оторвали мишке лапу. Все равно его не брошу Потому что он хороший.

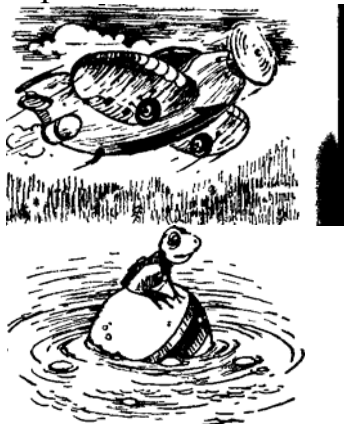


Зайка

Зайку бросила хозяйка, Под дождем остался зайка. Со скамейки слезть не смог, Весь до ниточки промок.

Самолет

Самолет построим сами, Понесемся над лесами. Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме.



Мячик

Наша Таня громко плачет, Уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь, Не утонет в речке мяч!

А Барто

Вот какая мама

Мама песню напевала, Одевала дочку. Одевала — надевала Белую сорочку. Белая сорочка — Тоненькая строчка.

Мама песенку тянула, Обувала дочку. По резинке пристегнула К каждому чулочку. Светлые чулочки

На ногах у дочки. Мама песенку допела, Мама девочку одела:

Платье красное в горошках, Туфли новые на ножках... Вот как мама угодила — К Маю дочку нарядила!

Вот какая мама — Золотая прямо!

Е. Благинина

Для детей этого возраста можно посоветовать также чтение и заучивание отрывков стихотворений К. Чуковского «Телефон», «Краденое солнце», «Мой-додыр» и др.

Для пересказа можно использовать рассказ Е. Чарушина.

Коза

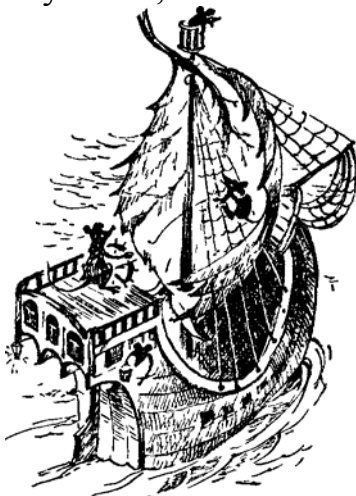
Идет коза по улице, домой торопится. Дома ее хозяйка покормит и напоит. А если хозяйка замешкается, коза сама себе что-нибудь стащит. В сенях веник погложет, на кухне хлебца ухватит, в огороде рассады съест, в саду коры с яблони сдерет. Вот какая вороватая, озорная! А молочко у козы вкусное, пожалуй, еще вкуснее коровьего.

Для детей 5—6 лет можно порекомендовать для заучивания английскую песенку:

Плывет, плывет кораблик, Кораблик золотой, Везет, везет подарки, Подарки нам с тобой.

На палубе матросы Свистят, снуют, спешат, На палубе матросы — Четырнадцать мышат.

Плывет, плывет кораблик На запад, на восток, Канаты А парус паутинки, лепесток.



Соломенные весла У маленьких гребцов. Везет, везет кораблик Полфунта леденцов.

Ведет кораблик утка, Испытанный моряк. «Земля! — сказала утка. — Причаливайте! Кряк!»

Более сложными, с острым захватывающим сюжетом, являются сказки «Гуси-лебеди» и «Кот, петух и лиса».

Эти сказки также необходимо прочитать ребенку не один раз. При неоднократном прочтении ребенок более вникает в ход событий, яснее для него становятся сказочные персонажи, их взаимоотношения, поступки. Именно эти сказки рассказывают, как трудна борьба между добром и злом, но что победа добра неизбежна, мужество, стойкость, преданность всегда побеждают. Об этом можно поговорить с ребенком, задавая ему ряд вопросов. Вопросы, с одной стороны, облегчат понимание, следовательно и запоминание, а с другой стороны, развивают и смысловую, логическую память ребенка.

В строении любой сказки В. Я. Пропп выделил 31 элемент. Дж. Родари упростил эти элементы до 20. Вот эти элементы:

- 1) предписание или запрет,
- 2) нарушение,
- 3) вредительство или недостаток,
- 4) отъезд героя,
- 5) задача,
- 6) встреча с дарителем,
- 7) волшебные дары,
- 8) появление героя,
- 9) сверхъестественные свойства противника,
- 10) борьба,
- 11) победа,
- 12) возвращение,
- 13) прибытие домой,
- 14) ложный герой,
- 15) трудные испытания,
- 16) беда ликвидируется,
- 17) узнавание героя,
- 18) ложный герой изобличается,
- 19) наказание противника,
- 20) свадьба.

Опираясь на эти составные элементы очень многих сказок, взрослые (родители или воспитатели) и могут строить разговор с ребенком. Например, по сказке * Гуси-лебеди »:

- 1) Что было запрещено делать?
- 2) Нарушил ли один из героев сказки этот запрет?
- 3) Что произошло после того, как был нарушен запрет?

4) Как герои сказки боролись с сверхъестественными силами противника?

°) Кто помогал сестрице Аленушке спасти брата? °) Почему печка и яблонька помогли девочке? ') Как наказаны гуси-лебеди?

8) Каков конец сказки?

9) Чему же учит эта сказка?

Используя элементы строения сказки, можно попробовать с ребенком сочинить собственную сказку.

Из русских народных сказок рекомендуется читать и пересказывать «Смоляной бычок», «Жихарка», «Лисичка со скалочкой» и др.

Из стихов поэтов выучите с ребенком «У лукоморья дуб зеленый» А. С. Пушкина.

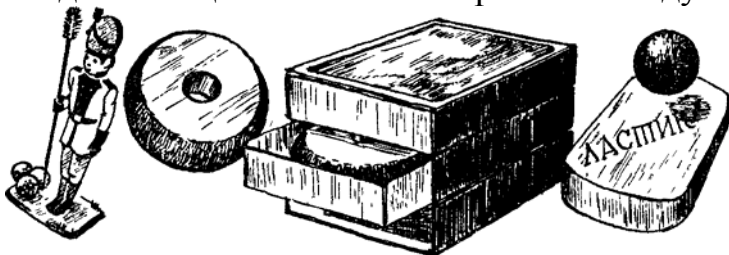
Выучите с ребенком стихотворение С. Михалкова «А что у вас?», С. Маршака «Пожар», «Багаж», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Обязательно читайте и постарайтесь запомнить отрывки из произведений К. Чуковского «Айболит», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница*».

2. Игры для развития памяти у детей дошкольного возраста.

Игра «ГДЕ СПРЯТАНА ИГРУШКА?»

Развивает зрительную память и внимание ребенка. Для организации и проведения этой игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка.

В один из ящичков на глазах ребенка следует



положить какую-нибудь маленькую игрушку (шарик, солдатика, ластик, кружок от пирамидки и др.). Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого ребенка просят достать спрятанную игрушку.

Игру можно несколько усложнить:

а) убрать ящички на более длительное время;

б) спрятать 2, а потом и 3 игрушки;

в) заменять игрушки.

Игра «ЗАПОМНИ КАРТИНКИ».

Рекомендуется для развития зрительной памяти. Ребенку предлагают 10 картинок, на каждой из которых изображено по одному предмету.

Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить.

Эту игру можно организовать и с несколькими детьми, и в парах. Выигрывает тот из ребят, кто больше предметов запомнил.

Для проведения игры можно порекомендовать карточки с следующими

предметами: перо, гора, дерево, замок, палка, чернила, пчела, капуста, гриб, апельсин.

В приложении помещены готовые карточки для проведения игры, их надо разрезать и наклеить на картон.

Игра «КАКОЙ ИГРУШКИ НЕ ХВАТАЕТ?»

Рекомендуется для развития зрительной памяти Детей.

Поставить перед ребенком на 1 минуту 4—5 игрушек, затем попросить ребенка отвернуться.



убрать одну игрушку. Вопрос к ребенку: «Какой игрушки не хватает?»

Игру можно усложнить:

- а) увеличить количество игрушек;
- б) ничего не убирать, а только менять игрушки местами.

Игрушки для организации игры можно взять следующие: зайчик, попугай, медведь, крокодил, собачка.

Игра может восприниматься ребенком, как новая, если взять другие игрушки.

Играть можно 2—3 раза в неделю.

Игра «ПРОГУЛКА В КАРТИНКАХ».

Эта игра развивает зрительную и слуховую память и внимание ребенка дошкольного возраста.

Во время прогулки на улице нужно обращать внимание ребенка на дорожные знаки, рекламные щиты, можно беседовать с ребенком о том, зачем все это нужно.

По возвращении домой попросите ребенка нарисовать те знаки, которые он запомнил.

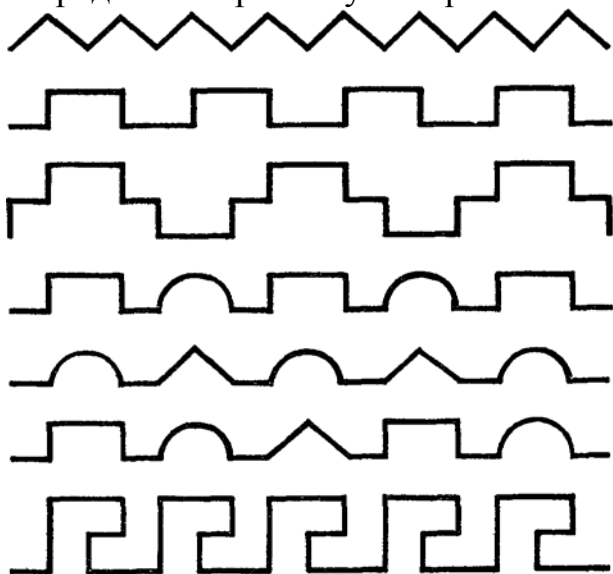


На каждой прогулке ребенок может с вашей помощью узнавать что-то новое. Можно эту игру проводить довольно регулярно.

Игра «РИСУЕМ ПО ПАМЯТИ УЗОРЫ»

Направлена на развитие зрительной памяти. На листе бумаги нарисован узор.

Попросите ребенка 2 минуты посмотреть на этот узор. После этого узор уберите и предложите ребенку воспроизвести его по памяти.



Во время этой игры развивается не только память, во и внимание, а также мелкая моторика рук.

Игра «ЗАПОМИНАЕМ ВМЕСТЕ»

Для развития слуховой памяти детей возраста 4—5—6 лет можно рекомендовать занятия с группой ребят.

Один ребенок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет названное слово и добавляет какое-либо свое. Третий ребенок повторяет первые два слова и добавляет третье. Четвертому ребенку придется повторить уже три слова, а потом назвать свое и т. д.

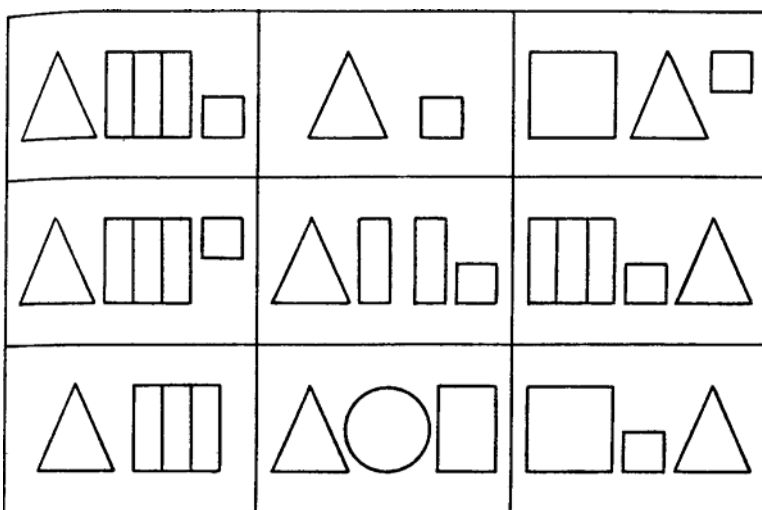
Это упражнение целесообразно проводить неоднократно. От разу к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, то есть будет увеличиваться объем памяти.

3. Для развития зрительной памяти дошкольников можно использовать специальные упражнения.

Для организации работы с ребенком вам потребуются карточки с геометрическими фигурами .(набор карточек дан в приложении, требуется их только расстричь и наклеить на картон).

Время демонстрации одной карточки — 10 секунд. После демонстрации одной из карточек следует попросить ребенка воспроизвести фигуры в той последовательности, в которой они были изображены на карточке.

Рекомендуемый набор карточек:



4. Воспроизведение рассказа.

Методика воспроизведения рассказа может помочь в диагностике смысловой памяти, а также для развития смысловой памяти ребенка дошкольного возраста. Для детей дошкольного возраста можно предложить следующие варианты рассказов для запоминания:

а) Жили-были детки. Подарила им мама деревянную лошадку. Стали детки на лошадке катать кошечку и собачку. Хорошо катали. Вдруг лошадка перестала катать. Смотрят детки, а у нее ножка сломана. Позвали они дядю Ваню, и он починил лошадку.

б) Жил-был мальчик. Звали его Ваня. Пошел Ваня с мамой на улицу гулять. Побежал Ваня быстро-быстро, споткнулся и упал. Ушиб Ваня ножку. у него ножка сильно болела. И мама повела его к доктору. Доктор завязал ножку, и она перестала болеть.

в) Жила-была девочка Зоя. Построила Зоя из кубиков машину. Посадила в машину мишку в начала его катать. «Ту-ту машина, катай *моего*' мишку». Вдруг машина сломалась. Мишка упал и ушибся. Положила Зоя мишку в кроватку и дала ему лекарство.

Детям дошкольного возраста рассказ зачитывается. Затем ребенка просят воспроизвести прослушанное как можно ближе к тексту.

При воспроизведении рассказа обязательно обратите внимание на точность воспроизведения, последовательность событий. Очень важно, чтобы ребенок понял смысл рассказа. Если ребенок с рассказом не справляется, следует задавать ему вопросы. Например, к первому рассказу:

- 1) Что подарила мама детям?
- 2) Как играли дети?
- 3) Почему они перестали играть?
- 4) Кого позвали дети и зачем?

1. Слуховая память.

Методика «10 слов». Ребенку зачитываются 10 слов: стол, калина, мел, слон, парк, ноги, рука,

калитка, окно, бак.

Воспроизведение 5—6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механикой памяти.

Зрительная память.

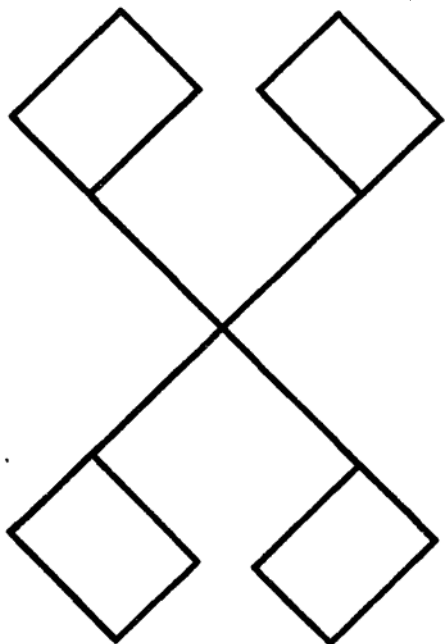
Использование методики Д. Векслера (1945) повлияет исследовать зрительную память у детей дошкольного возраста. Ребенку предлагается 4 рисунка (см. с. 58—59).

За каждую из картинок ребенку разрешается смотреть по 10 секунд. Затем он их должен воспроизвести на чистом листе бумаги.

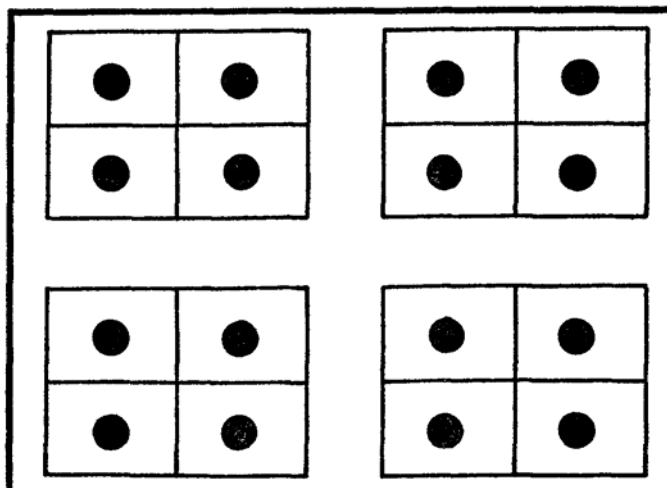
РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТА:

а) Две перекрещенные линии и два флажка — 1 балл, правильно расположенные флажки — 1 балл, правильный угол пересечения линий — 1 балл. Максимальная оценка этого задания — 3 балла.

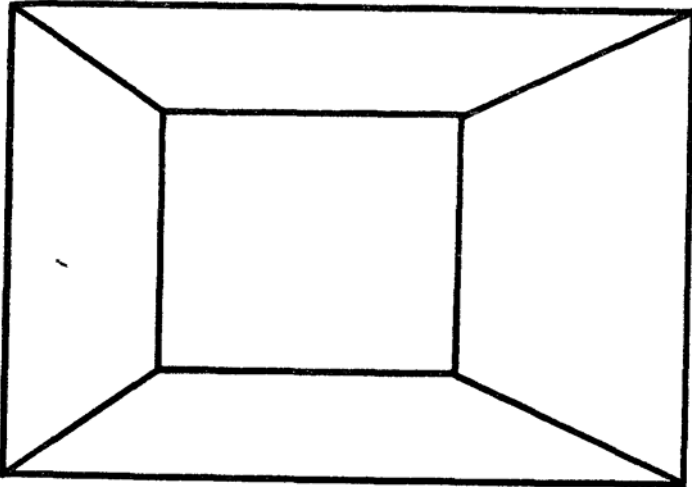
А



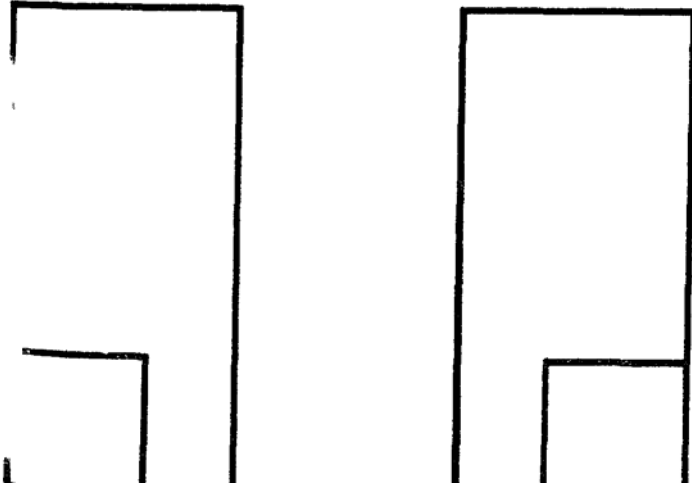
Б



Б



Г



б) Большой квадрат с двумя диаметрами — 1 балл, четыре маленьких квадрата в большом — 1 балл,

два диаметра со всеми мелкими квадратами — 1 балл,

четыре точки в квадратах — 1 балл, точность в пропорциях — 1 балл.

Максимальная оценка — 5 баллов.

г) Открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю — 1 балл,

центр и левая или правая сторона воспроизведены правильно — 1 балл,

фигура правильная, за исключением одного неправильно воспроизведенного угла, — 1 балл,

фигура правильно воспроизведена — 3 балла. Максимальная оценка — 3 балла.

в) Большой прямоугольник с маленьким в нем 1 балл,

все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами внешнего прямоугольника — 1 балл,

маленькие прямоугольники точно размещены в большом — 1 балл.

Максимальная оценка — 3 балла. Максимальный результат — 14 баллов.

Диагностика памяти детей 5—6 лет помощью методики опосредованного - поминания (А. Н. Леонтьев, 1928).

Нужно подобрать 10—15 слов, которые будут предложены для запоминания детям, а также набор карточек с картинками (20—30). Картинки не должны быть прямой иллюстрацией к запоминаемым словам. Слова для запоминания:

обед

сад

дорога

поле

молоко

свет

одежда

ночь

ошибка

лошадь

птица

ученье

стул

лес

мышь

Набор карточек приведен в приложении. Здесь мы лишь назовем, что будет изображено на карточках: хлеб, яблоко, шкаф, часы, карандаш, самолет, стол, кровать, сани, лампа, корова, кошка, грабли, гнездо, ножик, дерево, земляника, рубашка, автомобиль, телега, луна, диван, здание школы, чашка, велосипед, дом, тетрадь, фонарь.

Для дошкольников слова и картинки должны быть более конкретными, для младших школьников — более отвлеченными.

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: «Сейчас я буду зачитывать слова, а ты, чтобы лучше запомнить, будешь выбирать соответствующую карточку с рисунком, которая тебе поможет вспомнить названное мною слово».

Первым произносится слово, например, молоко. Для того, чтобы запомнить это слово, ребенок должен выбрать карточку с рисунком коровы и т. д.

На выбор карточки к каждому слову отводится 30 секунд. Многие дети осуществляют этот выбор раньше. После каждого выбора следует расспросить ребенка, почему он сделал этот выбор.

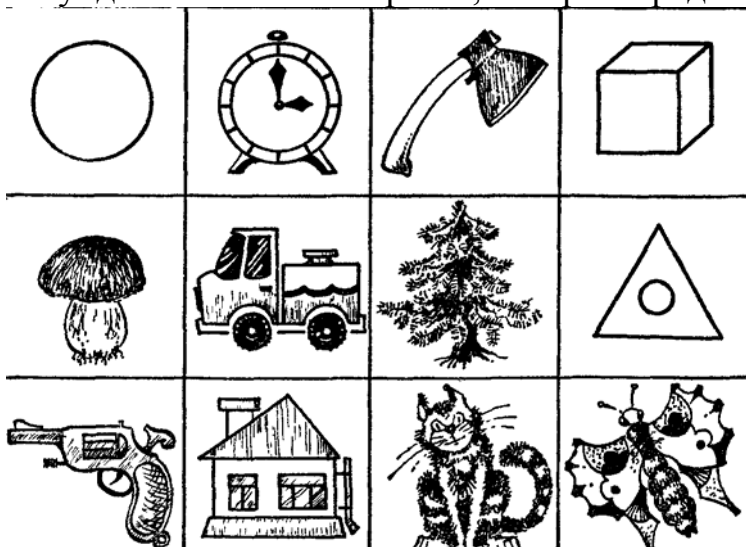
Затем следует занять ребенка на 15 минут какой-нибудь другой игрой.

По истечении этого времени ребенку демонстрируются картинки, которые были выбраны им для опосредованного запоминания.

Количество правильно названных слов может свидетельствовать о развитии у ребенка логических связей в процессе запоминания.

4. «Образная память».

Данная методика предназначена для изучения образной памяти. Сущность методики заключается в том, что испытуемому предлагается в течение 30 секунд запомнить 12 образов, которые предлагаются в виде таблицы.



Задача испытуемого после того, как убрали таб, — нарисовать или выразить словесно те образы, вторые он запомнил.

Оценка результатов тестирования проводится по количеству правильно воспроизведенных образов. Нор-1 — 6 правильных ответов и больше. Методику важно использовать как при индивидуальной работе, к и в группе.

3. ВНИМАНИЕ

Внимание — это форма организации познавательной деятельности. Уровень успеваемости ребенка, продуктивность учебной деятельности во многом зависит от степени сформированности такого познавательного процесса, как внимание.

Выделяют три основных вида внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает как бы само собой, без усилия воли. Именно этот вид характерен для познавательной деятельности дошкольников. В сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально.

С возрастом, в процессе игры, обучения, общения со взрослыми начинает формироваться произвольное внимание. Произвольное внимание требует от человека волевых усилий для своего возникновения. Произвольное внимание необходимо для того, чтобы делать не то, что хочется, а то, что необходимо.

В процессе обучения, в процессе работы могут возникнуть интерес, увлеченность, вдохновение, которые обычно снимают волевое напряжение. В этом случае говорят о возникновении третьего вида внимания — послепроизвольного.

Наблюдая за поведением ребенка во время занятий в детском саду, за поведением в школе, можно узнать, какие виды внимания преобладают в учебной деятельности ребенка. Кроме этого, можно определить и уровень развития свойств внимания: объема, устойчивости, распределения, переключения.

По тому, сколько объектов ребенок может сознательно удержать в своем сознании в короткий промежуток времени, судят об объеме внимания.

Устойчивость внимания — это способность сохранять долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлечься от всего постороннего. Противоположным устойчивости внимания свойством является отвлекаемость внимания.

Распределение внимания — это умение выполнять несколько видов деятельности в одно и то же время.

Переключение внимания — это сознательный переход от одного объекта к другому. Быстрота переключения зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Особенности внимания детей дошкольного возраста

Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам: предметам, событиям, людям. Внимание в дошкольном возрасте редко возникает под влиянием какой-либо поставленной цели. Следовательно, оно является непроизвольным.

Развитие познавательных способностей дошкольников

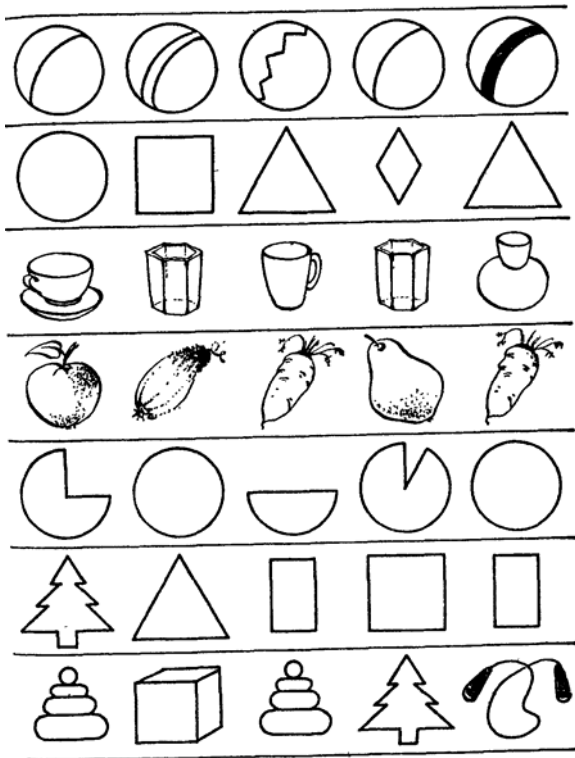
Ученые-психологи считают, что появлению и развитию произвольного внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Чем лучше развита речь у ребенка дошкольного возраста, чем выше уровень развития восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание. Для того, чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4—5-летнего возраста просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то ребенок будет в состоянии произвольно и в течении довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Объем внимания детей дошкольного возраста невелик. Дошкольники сосредоточивают внимание на привлекательных картинках обычно на 12—20 секунд.

Устойчивость внимания зависит от индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые. Причем, как отмечает Немов Р. С., разница в устойчивости внимания может достигь 1,5—2 раза.

Игры и упражнения, направленные на развитие внимания у детей дошкольного возраста.

Игра «НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ»



Среди нескольких игрушек или предметов ребенку предлагается отыскать два одинаковых. Эта игра развивает не только способность быть внимательным, но и развивает такую мыслительную операцию, как умение сравнивать.
игра «НАЙДИ ИГРУШКУ».

Взрослый описывает ребенку какую-либо игрушку, находящуюся в комнате. Ребенок может задавать вопросы. Затем ребенка просят найти предмет, о котором шла речь.

Игра «ЧТО ЭТО?»

Предполагает владение ребенком такими категориями, как «впереди», «сзади», «справа», «слева».

Взрослый размещает вокруг ребенка 3—4 игрушки и загадывает одну из них, сообщив ребенку только ее местоположение (перед тобой, позади, справа или слева).



Известно, что игрушка лежит перед мальчиком. Что это?

Игрушка лежит сзади мальчика. Что это за игрушка?

Игрушка лежит справа от мальчика. Что это?

Известно, что игрушка лежит слева от мальчика. Что это?

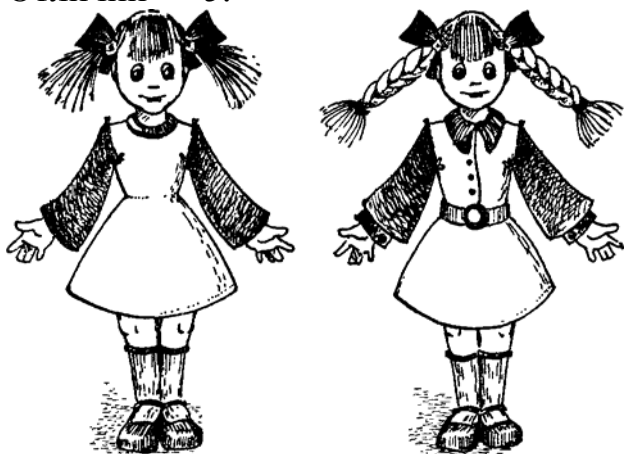
Игра «что появилось?»

а) Внимательно посмотри на обеих кукол и ответь, что появилось у второй

куклы?

Для выполнения задания попросите ребенка дать описание первой куклы, потом второй. Затем пусть ребенок сравнит обеих кукол по названным свойствам.

Отличий — 5.



б) Внимательно посмотри на обоих мальчиков. Что появилось у второго мальчика?

Подход к выполнению этого задания такой же, как и в предыдущем задании.

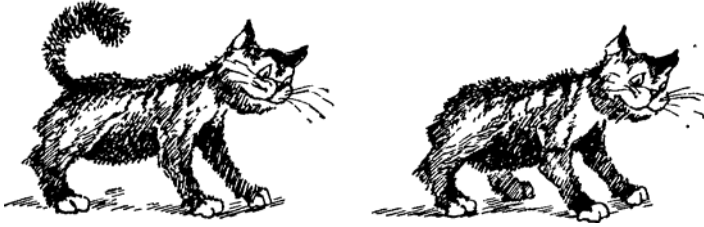
Отличий — 6.



Игра «ЧТО ПОТЕРЯЛОСЬ?»

а) Внимательно посмотри на котят. Что у них потерялось?

Спросите ребенка о том, что нарисовано у каждого котенка. Затем он должен ответить, а все ли есть у первого котенка, потом у второго.



б) Внимательно посмотри на зайчат. Что у них потерялось?

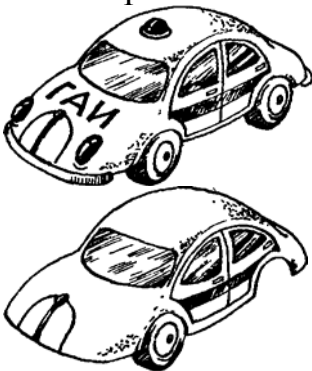
Для выполнения задания можно воспользоваться игрушкой-зайчишкой. Ребенок должен посмотреть на игрушку, что есть у зайчика. А затем ответить на >прос, что потерялось у зайчат.



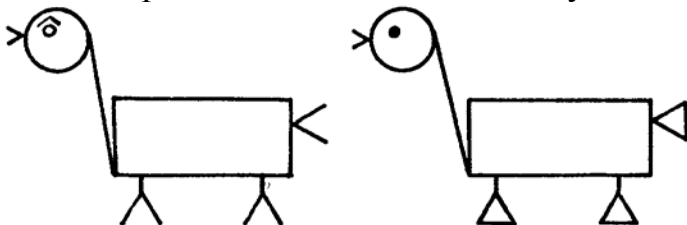
Эти игры направлены на формирование не только памяти, но и внимания, и восприятия.

Игра «НАЙДИ ОТЛИЧИЯ».

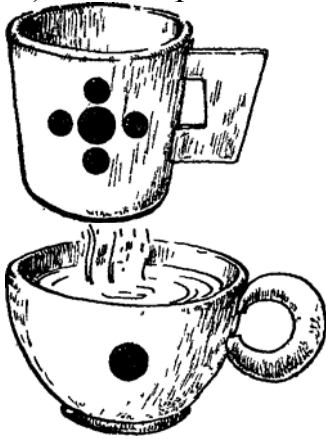
Посмотри внимательно на эти две машины. Чем они отличаются?



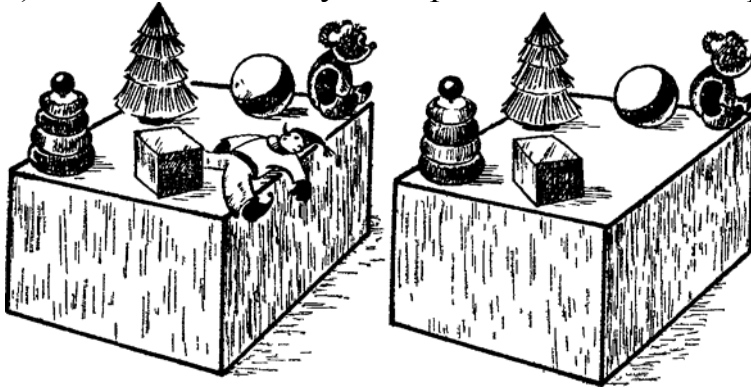
'''Посмотри внимательно на этих двух птичек. Чем они отличаются?



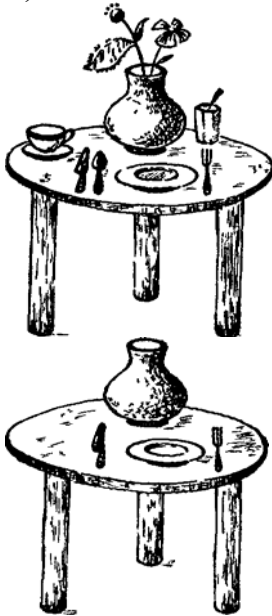
в) Посмотри внимательно на эти две чашки. Чем они отличаются?



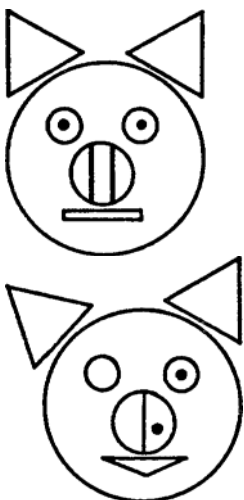
г) Что мальчик-шалун выбросил из ящика с игрушками?



д) Что забыли положить на второй стол?



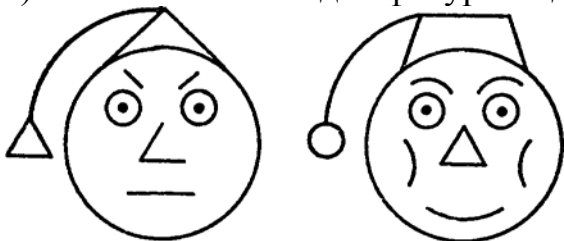
е) Чем отличаются поросята? Найди 5 отличий.



ж) Какая из масок не похожа на другие, чем отличается?



з) Чем отличается одна фигура от другой? Найди 6 отличий.



и) Из каких геометрических фигур состоят эти картинки?

Игра «ДОБАВЬ СЛОВО»

Предназначена для детей 4—6-летнего возраста, направлена на формирование внимания и памяти. Игру можно проводить с группой ребят. Можно играть и с одним ребенком.

Первый ребенок называет какую-нибудь игрушку. Второй повторяет это слово и добавляет какое-либо свое. Третий ребенок повторяет первые два по порядку и называет свое и т. д.

Если эту игру проводить неоднократно, то от раза к разу увеличивается количество запоминаемых слов, т. е. объем памяти. А установка, которую дает взрослый на запоминание как можно большего числа слов, развивает произвольное внимание детей.

Игра «КАКОГО ПРЕДМЕТА В РЯДУ НЕ ХВАТАЕТ?»

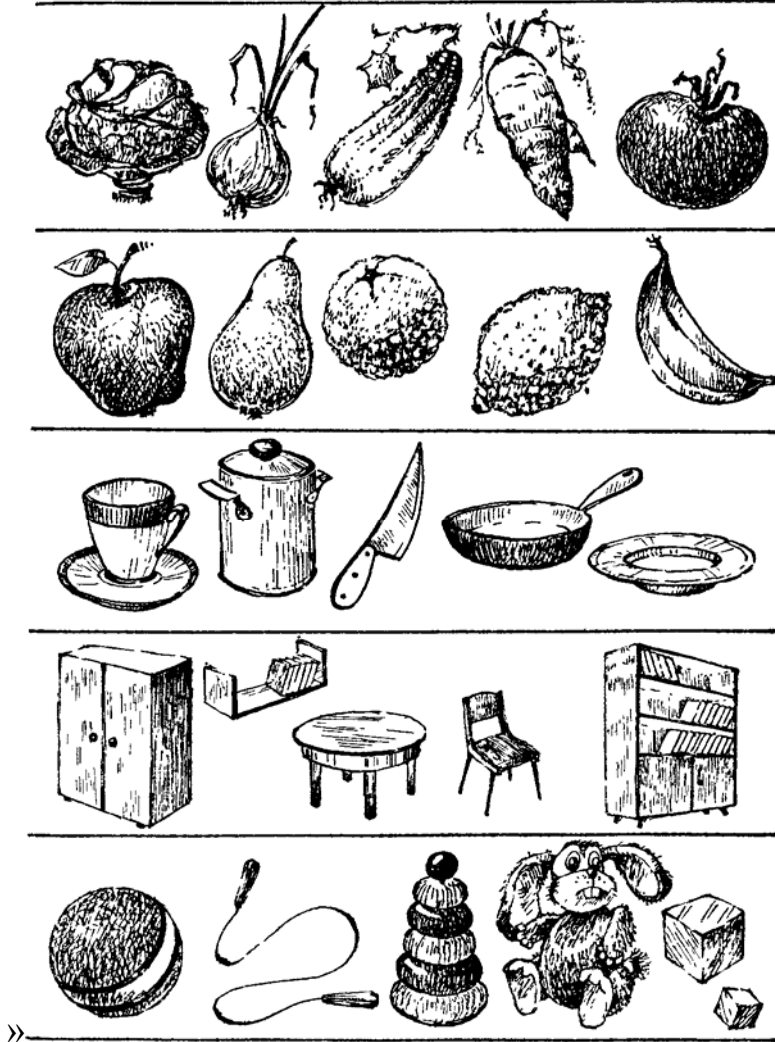
Предлагаемая игра способствует развитию внимания, а также памяти и восприятия. Ее можно порекомендовать для детей 4—6-летнего возраста. Задания будут располагаться на двух отдельных страничках.

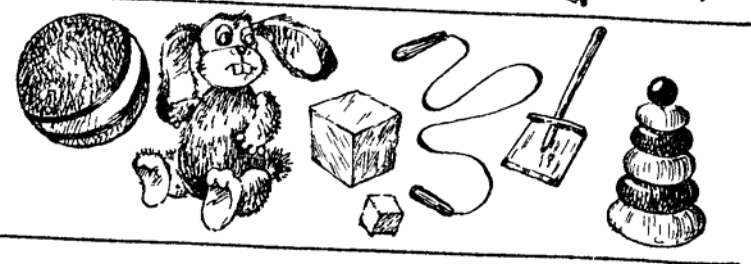
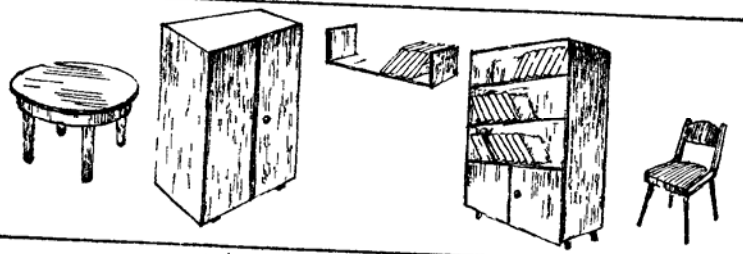
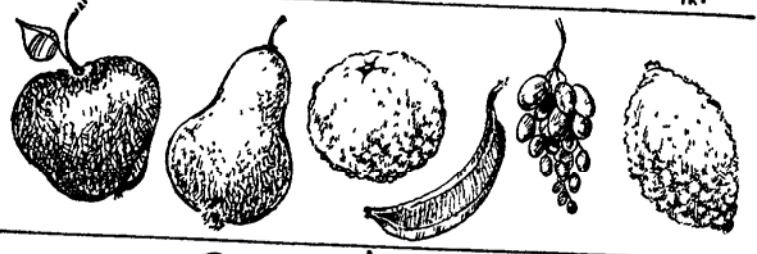
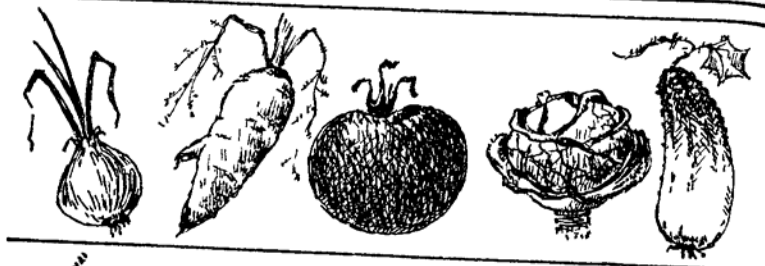
На первой странице расположено несколько рядов самых разных предметов:

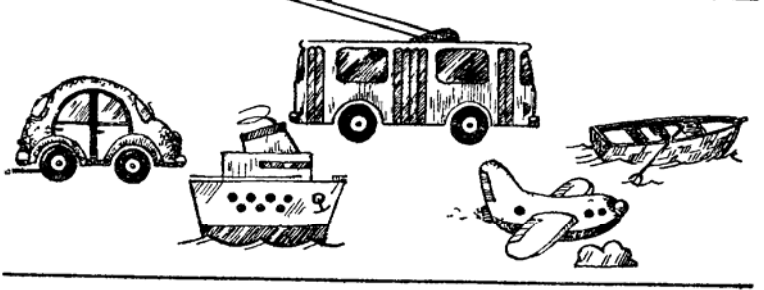
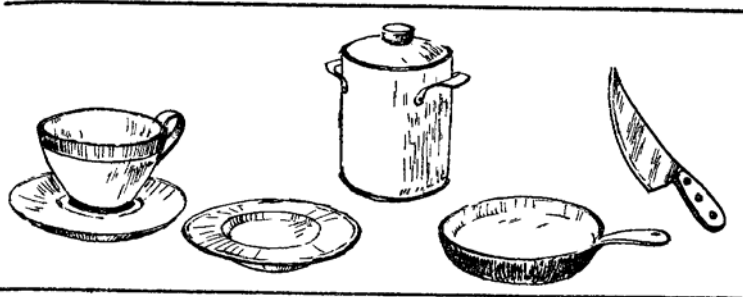
овощи, фрукты, игрушки, транспортные средства, мебель и др. На следующей странице в каждом из рядов какого-то предмета не хватает. Ребенок должен внимательно посмотреть на один из рядов на первой странице, рассказать, что за предметы он видит, назвать каждый предмет. Затем переворачиваем страницу и просим посмотреть ребенка на ряд тех же предметов очень внимательно и ответить на вопрос: «Какого предмета в ряду не хватает?»

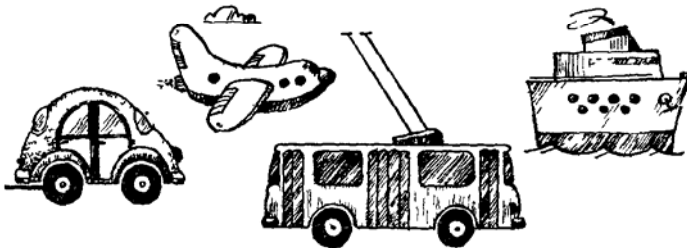
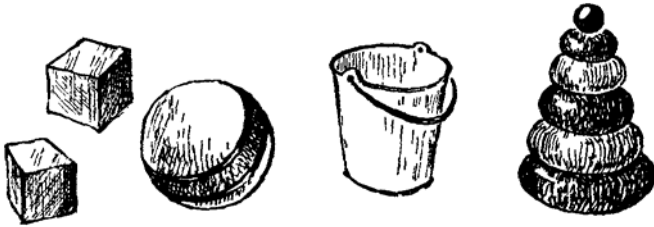
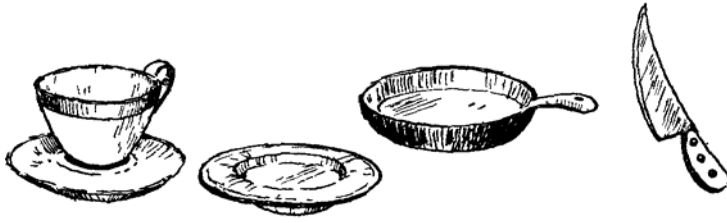
Задание для ребенка можно несколько изменить. Ребенку сначала предлагаем посмотреть внимательно на ряд картинок на первой странице.

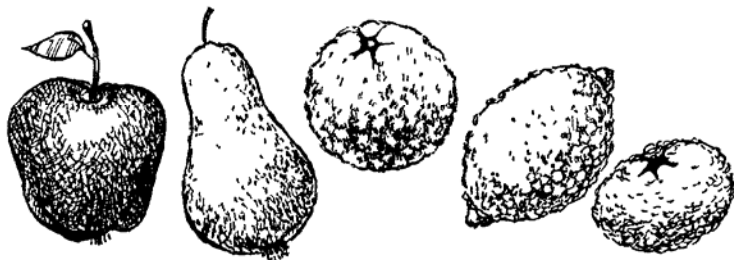
Свернув страницу, просим его так же внимательно посмотреть на ряд этих же предметов и ответить на вопрос: «Что еще появилось?» Или «Что изменилось?»



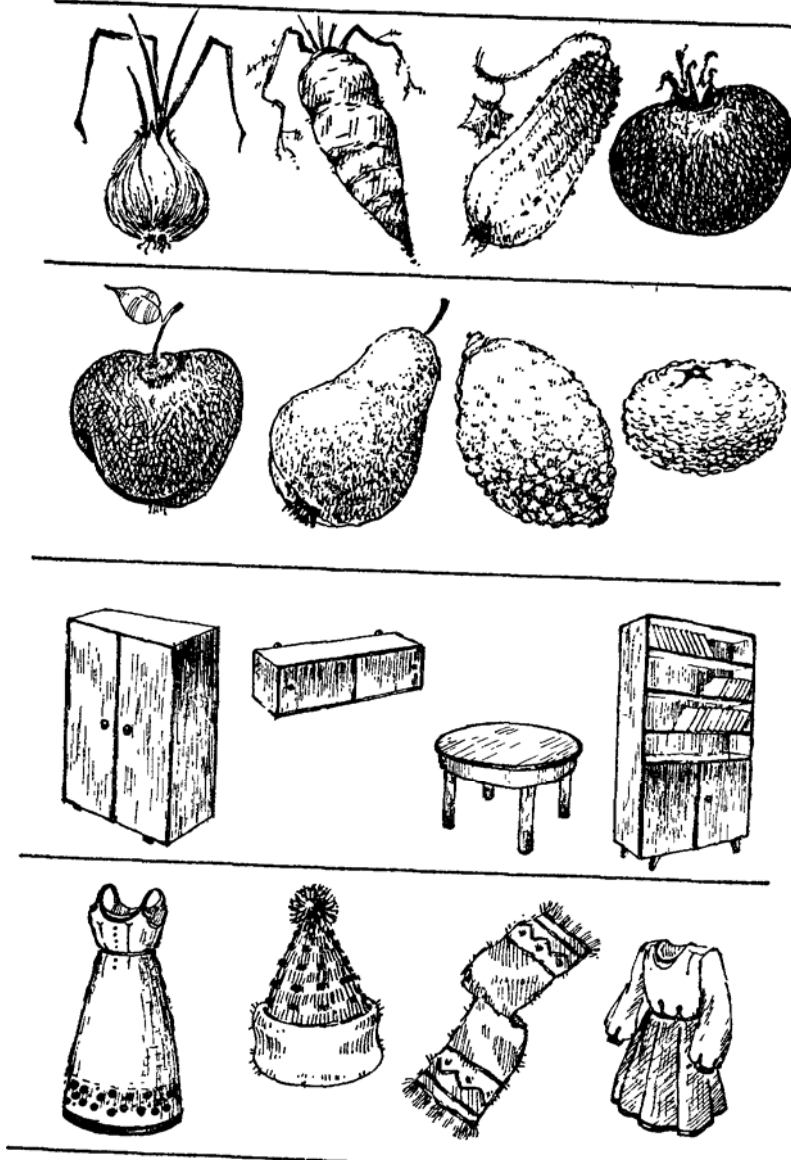








е



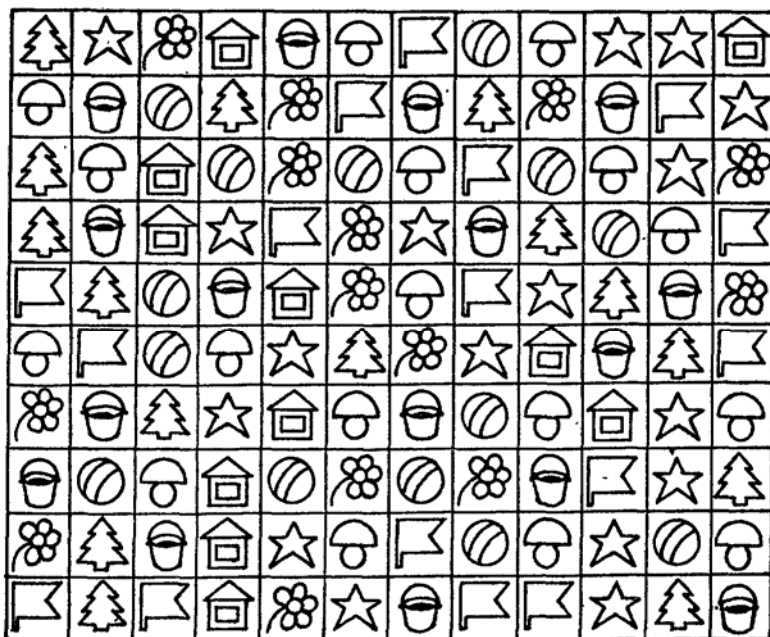
диагностика уровня внимания детей дошкольного возраста

1. Методика «Найди и вычеркни».

Эту методику можно использовать для детей 4-летнего возраста (Немов Р. С.).

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: По сигналу «Начинай» ты будешь искать и зачеркивать елочки и звездочки до тех пор, пока я не скажу «Стоп».

Ребенок работает 2,5 минуты. Каждые 30 секунд делаются остановки, и ребенок показывает взрослому, на каком предмете он остановился.



Определяется количество предметов на рисунок просмотренных за 2,5 минуты, а также за каждые 30 секунд.

8 — показатель продуктивности и УСТОЙЧИВОСТИ внимания.

N — количество предметов, которые просмотрел ребенок.

n — количество ошибок. 1; — время.

$8 > 1$ — высокий уровень.

$0,5 < 8 < 1,0$ — средний уровень.

$8 < 0,5$ — низкий уровень.

2. Методика «Найди и вычеркни»

для диагностики продуктивности

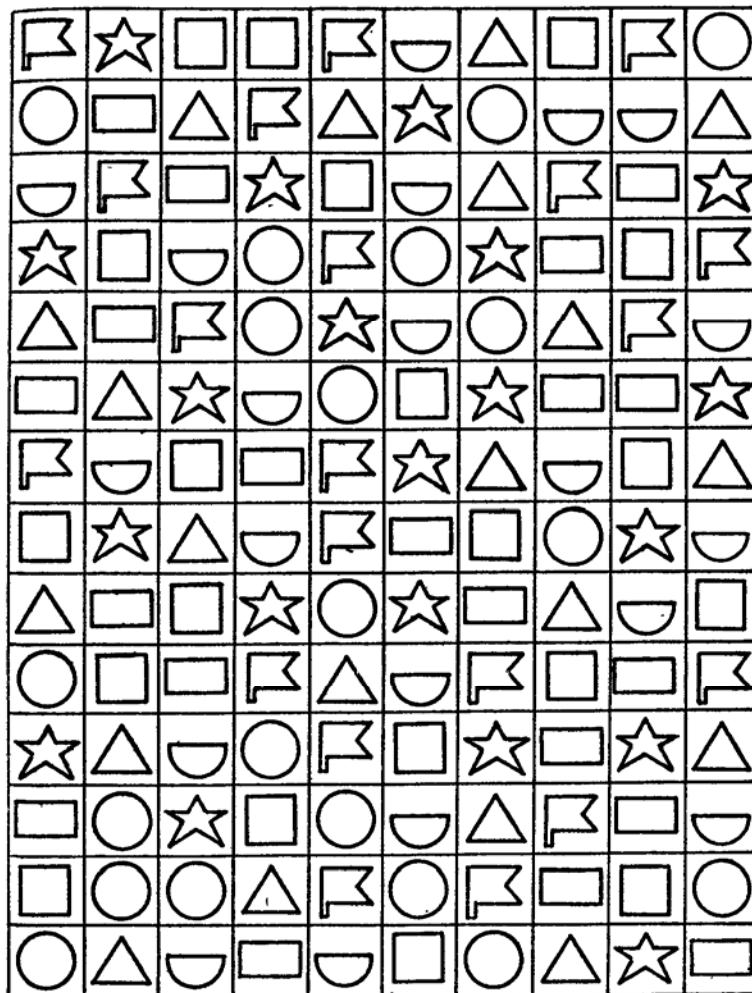
и устойчивости внимания у детей 5—6 лет.

Ребенок работает 2,5 минуты. Каждые 30 секунд делаются остановки.

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: По сигналу «Начинай» ты будешь зачеркивать кружки и треугольники.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Проводится так же, как в предыдущем



задании.

3. Методика использования фигурных таблиц.

Важным критерием школьной зрелости, т. е. готовности к школе, является уровень сформированности произвольного внимания.

Методика использования фигурных таблиц для диагностики умственной работоспособности и внимания у детей 6—7-летнего возраста была предложена НИИ физиологии детей и подростков.

Работа с этой таблицей продолжается в течение 2 минут.

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: Просматривай внимательно фигурки, отыскивай среди них три: флажок, треугольник и кружок. В треугольнике будешь ставить черточку (—), в кружочке — крестик (+), в флажке — точку (.). Следует спросить ребенка, как он понял задание.

Дается сигнал к началу работы. Через 2 минуты таблицы собираются.

Оценка выполнения задания проводится по количеству просмотренных фигур и количеству допущенных ошибок.

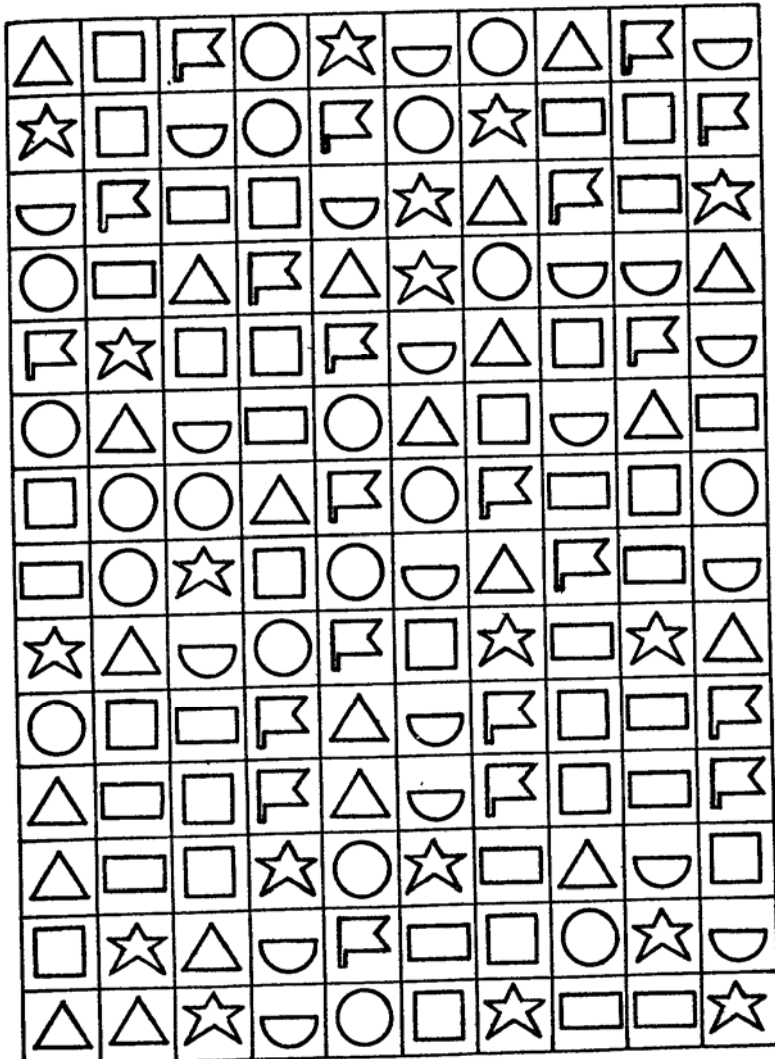
Например, ребенок просмотрел 60 знаков и сделал 7 ошибок. В пересчете на 100 знаков это составит 11,6.

Помимо этого, рассчитывается коэффициент продуктивности умственной работоспособности по следующей формуле:

$$\text{ур}^{\wedge} \frac{\text{количество просмотренных строк}}{\text{количество просмотренных строк} + \text{количество ошибок}}$$

Второй вариант задания может быть таким: просматривайте внимательно фигурки, отыскивайте квадрат, круг и треугольник; в квадрате ставьте крестик (+), в треугольнике — точку (.), в круге — минус (—).

Третий вариант задания: просматривайте внимательно фигурки, отыскивайте флажок, звездочку и квадрат. В звездочке ставьте точку (.), в квадрате — минус (—), в флажке — плюс, крестик (+).



Заключение к части I «Развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста»

Предложенные задания, игры, упражнения позволят родителям, воспитателям детских садов, учителям начального звена узнать, насколько тот или иной ребенок подготовлен к школе.

Для оценки уровня готовности ребенка к школе используются следующие критерии:

- 1) степень психосоциальной зрелости (тестовая беседа, предложенная С. А. Банковым);
- 2) уровень школьной зрелости и уровень интеллекта по тесту Керна-Йирасека;
- 3) уровень внимания и умственной работоспособности по корректурным пробам (см. в разделе «Диагностика внимания*»);
- 4) исследования уровня восприятия (см. в разделе «Диагностика восприятия»);
- 5) исследование памяти (см. в разделе «Диагностика памяти»);
- 6) исследование мышления.

Вопросы для собеседования:

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? через два года?
6. Сейчас утро или вечер? (День или утро?)
7. Когда ты завтракаешь — вечером или утром? Обедаешь — утром или днем? Что бывает раньше — обед или ужин?
8. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
9. Кем работает твой отец, мать?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года — зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках — зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон, врач или учитель?
15. Звонок или парта в школе нужны зачем?
16. Ты сам(а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких ты знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
21. Что больше 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6. От 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Оценка ответов:

1. За правильный ответ на все под вопросы одного пункта ребенок получает один балл (за исключением Контрольных).

2. Ребенок может получить по 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта.

3. Правильными считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу: «Папа работает инженером. У собаки лап больше, чем у петуха». Неверными считаются ответы: «Мама Таня, папа работает на работе».

4. К контрольным заданиям относятся вопросы: 5, 8, 15, 22. Они оцениваются следующим образом:

№ 5 — если ребенок может вычислить сколько

ему лет — 1 балл, если он называет года с

учетом месяцев — 3 балла;

№ 8 — за полный домашний адрес с названием города — 2 балла, неполный — 1 балл;

№ 15 — за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики — 1 балл;

№ 22 — за правильный ответ — 2 балла.

5. Пункт 16 оценивается совместно с пунктами 15 и 17. Если в пункте 15 ребенок набрал 3 балла и дал положительный ответ на пункт 16, то в протоколе отмечается положительная мотивация к обучению в школе (общая сумма баллов должна быть не менее 4).

Оценка результатов беседы: если ребенок получает 24—29 баллов, он считается школьно-зрелым, средне-зрелыми являются дети, набравшие в результате беседы — 20—24 балла, низкий уровень психосоциальной зрелости имеют дети, набравшие 15—20 баллов.

Определение школьной зрелости по тесту Керна-Йирасека.

Тест включает в себя три задания: рисование фигуры по представлению, графическое копирование фразы из письменных букв и срисовывание точек в определенном пространственном положении.

Эти задания дают общее представление об уровне психического развития ребенка, его способности к подражанию, о выраженности тонкодвигательных координации. Без развития последних невозможно формирование навыков письма, развитие второй сигнальной системы и абстрактного мышления и речи.

Инструкция разработана Институтом гигиены детей и подростков Минздрава СССР.

Ребенку дается лист бумаги, на лицевой стороне записывается имя и фамилия ребенка.

ДАЕТСЯ ИНСТРУКЦИЯ: «Здесь (каждому показывается, где) нарисуй какого-либо дядю. Так, как ты умеешь».

Когда рисунок закончен, детей просят, чтобы они перевернули лист, на оборотной стороне которого написан образец фразы и конфигурация из десяти точек.

Второе задание формулируется следующим образом:

«Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще писать не умеешь, но попробуй. Хорошенько посмотри, как это написано, и напиши то же самое».

Третье задание: «Здесь нарисованы точки. Попробуй сам рядом так же их нарисовать».

Оценка результатов:

Развитие познавательных способностей дошкольников

Каждое задание оценивается баллом от 1 (наилучшая оценка) до 5 (наихудшая оценка). Критерии оценки по каждому из заданий:

Задание № 1. Рисование мужской фигуры.

1 балл — у нарисованной фигуры должны быть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем должна соединять шея (она не должна быть больше туловища). На голове — волосы (возможна) шапка или шляпа), уши, на лице — глаза, нос, рот. Верхние конечности должны заканчиваться рукой с пятью пальцами. Должны присутствовать признаки мужской одежды.

2 балла — выполнение всех требований, как и в оценке 1, кроме синтетического способа изображения (т. е. отдельно рисуется голова, туловище, к нему прикрепляются руки, ноги). Возможны три отсутствующие части тела: шея, волосы, 1 палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица.

3 балла — у фигуры на рисунке должны быть шея, туловище, конечности (руки и ноги, которые должны быть нарисованы двумя линиями). Отсутствуют уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4 балла — примитивный рисунок головы с туловищем. Конечности (достаточно лишь одной пары) изображены одной линией.

5 баллов — отсутствует ясное изображение туловища и конечностей. Каракули.

1 балл — высокий уровень интеллектуального развития;

2 балла — средний уровень;

3 балла — ниже среднего;

4 балла — низкий уровень;

5 баллов — очень низкий.

1 балл



2 балла



3—4 балла



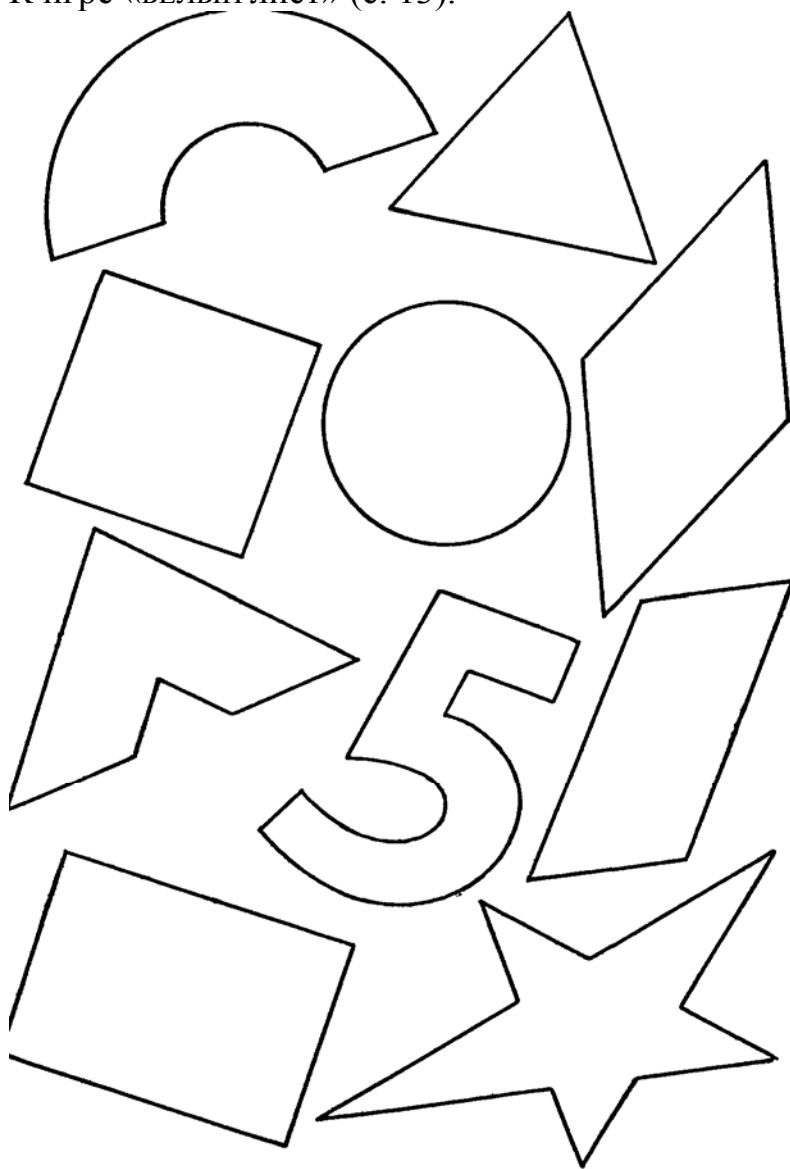
5 баллов



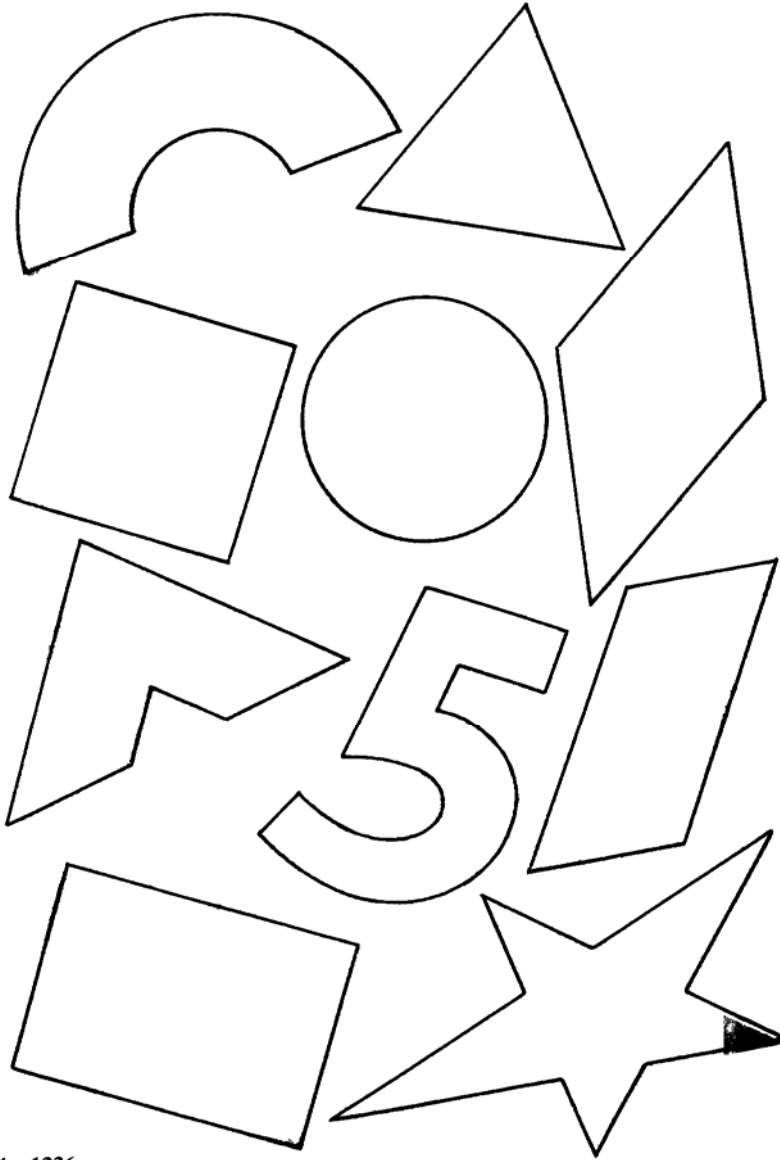
Лучше, если исследование будет проведено заранее где-то за полгода до начала учебных занятий. В этом случае возможна коррекция школьно-необходимых психических процессов и функций, необходимых. Занимаясь с ребенком, родители, воспитатель детского сада смогут повысить уровень его готовности к обучению в школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

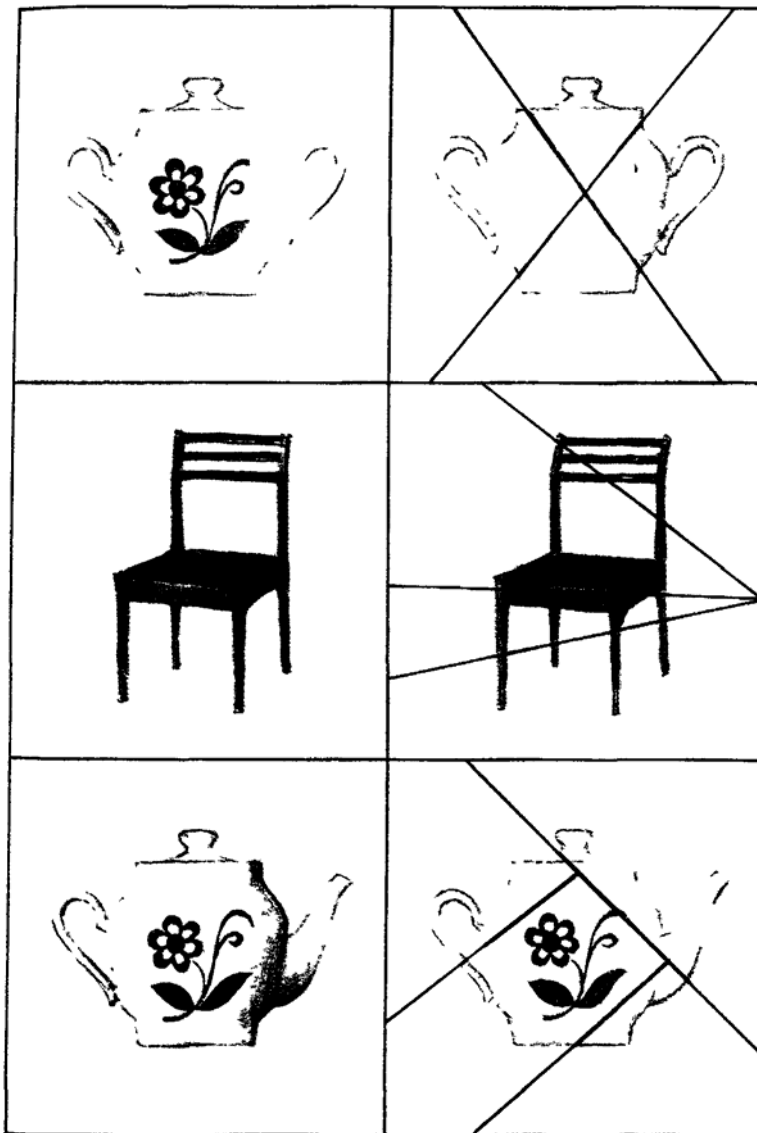
ПРИЛОЖЕНИЕ
К игре «БЕЛЫЙ ЛИСТ» (с. 13).

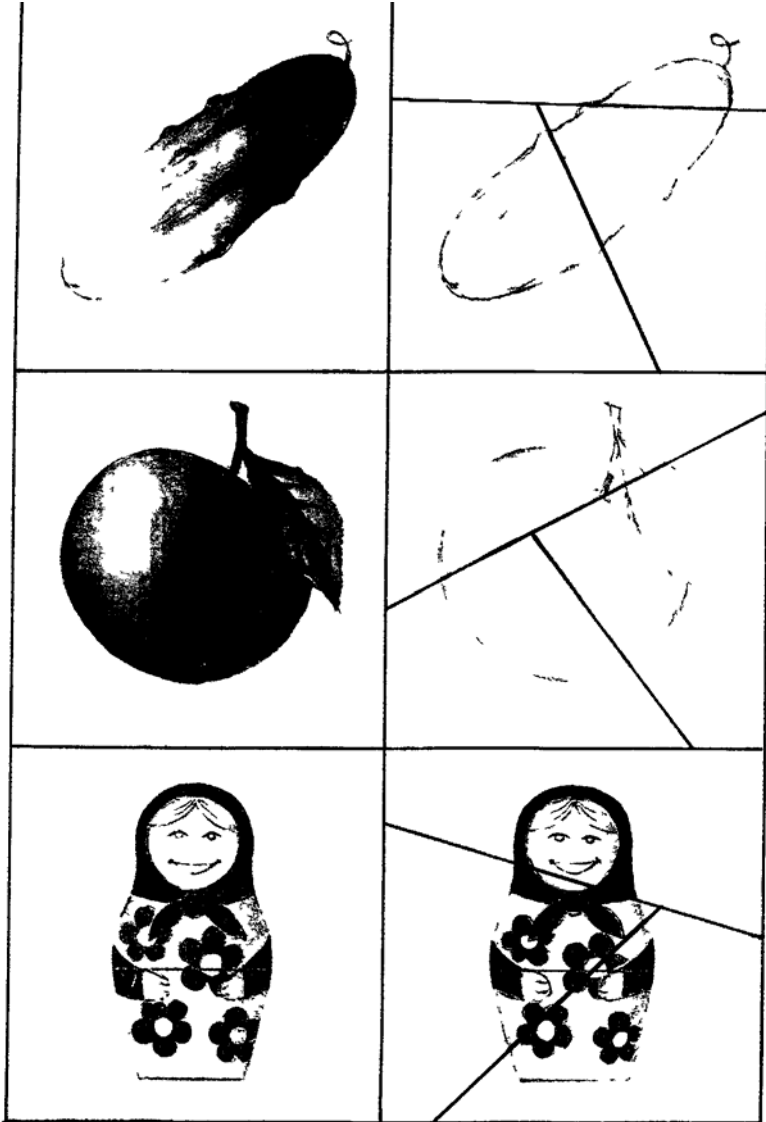


К игре «ВЕЛЫЙ ЛИСТ» (с. 13).





















К игре «СОСТАВЬ КАРТИНКУ» (с. 13).

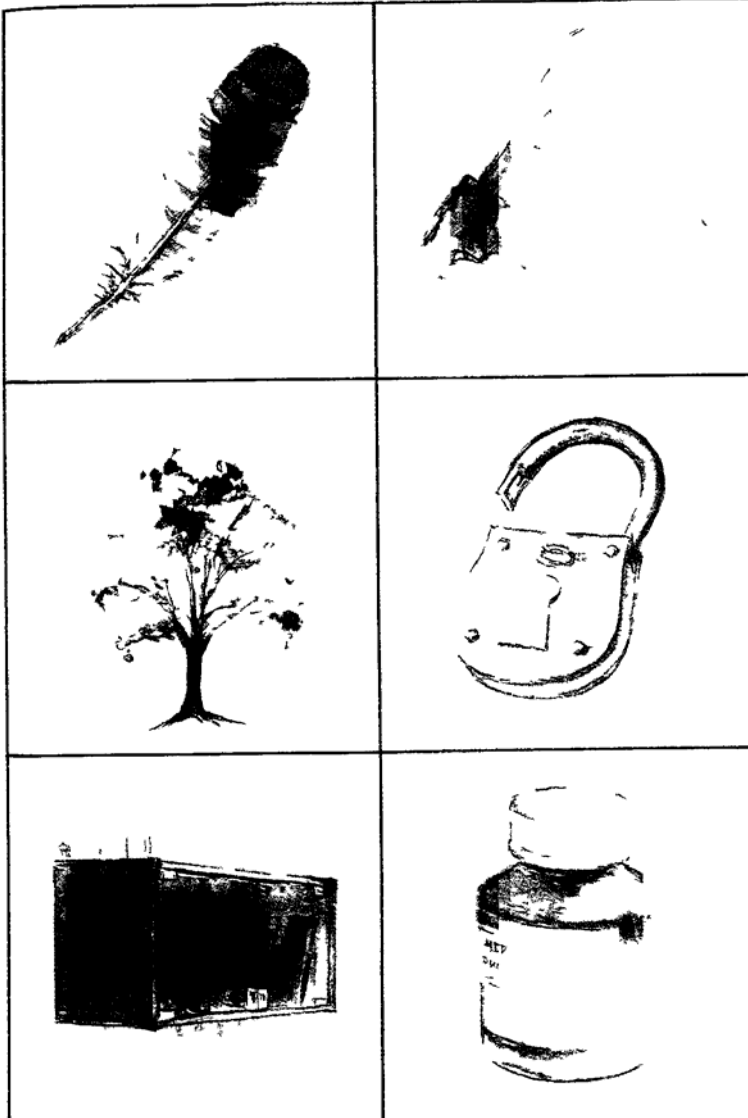




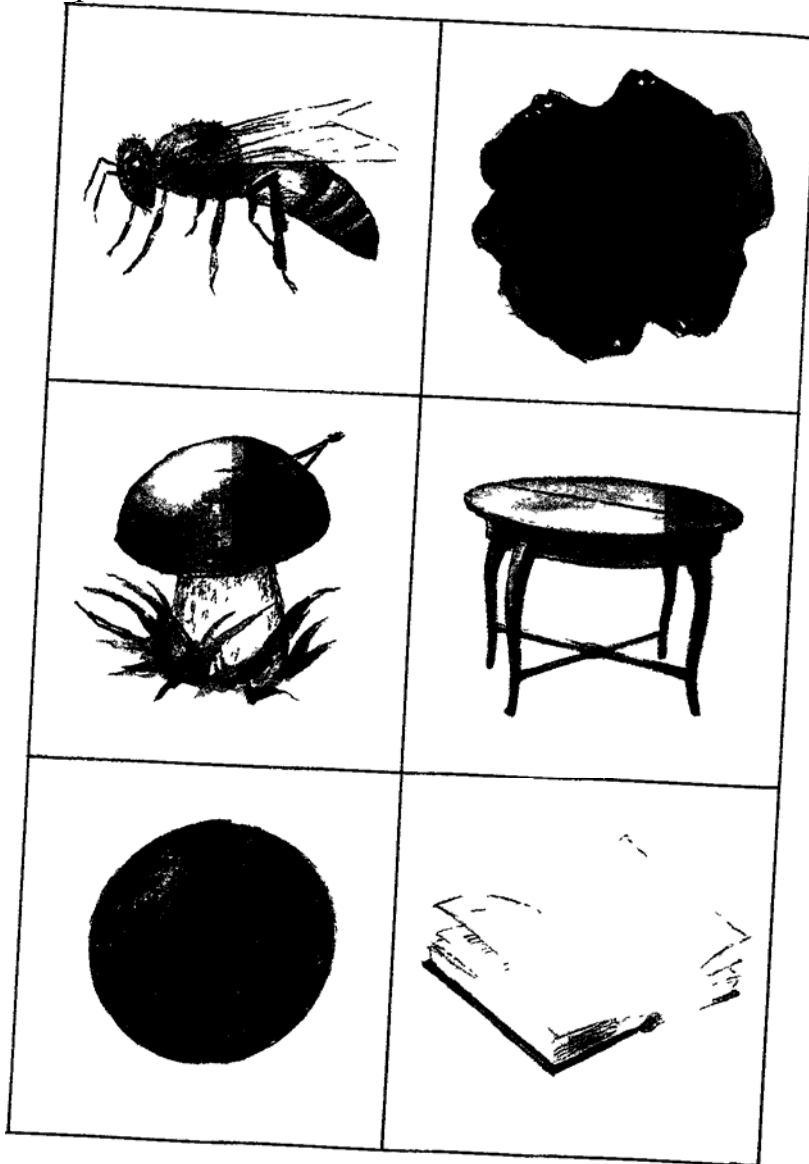
К игре «КРУГ, тРЕУГОЛЬНИК, КВАДРАТ» (с. 15).

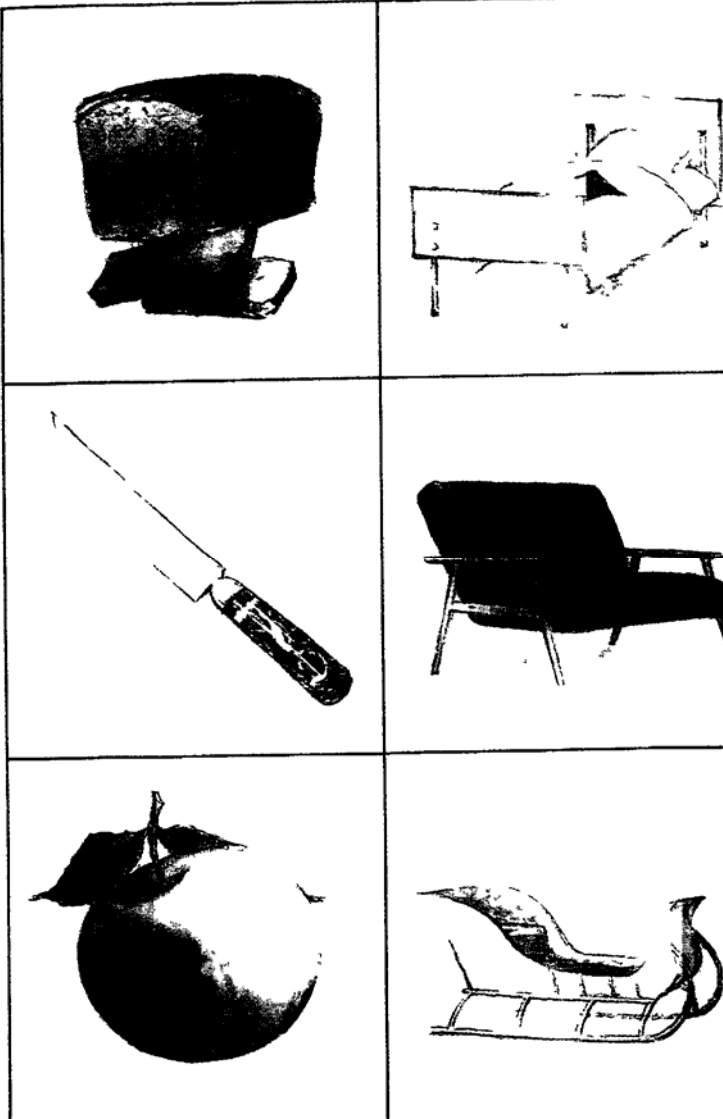
К игре «ЗАПОМНИ КАРТИНКИ»



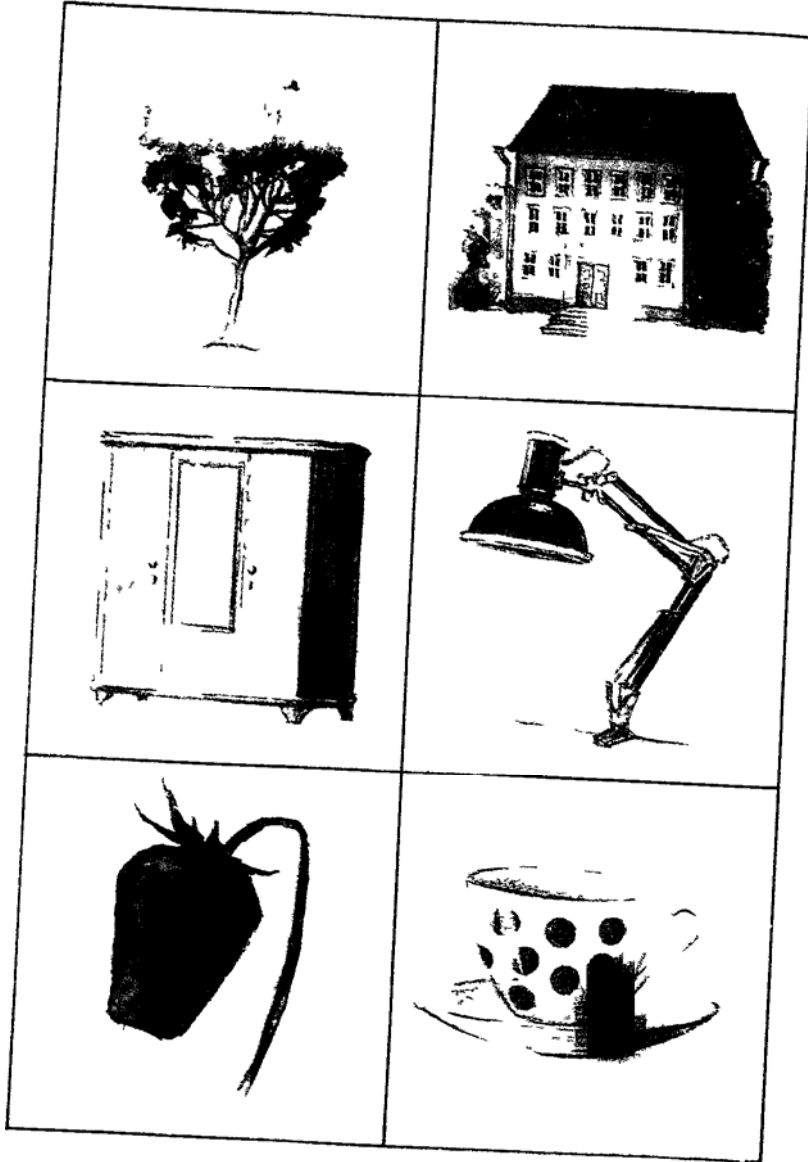
К игре «ЗАПОМНИ КАРТИНКИ»



К методике опосредованного запоминания

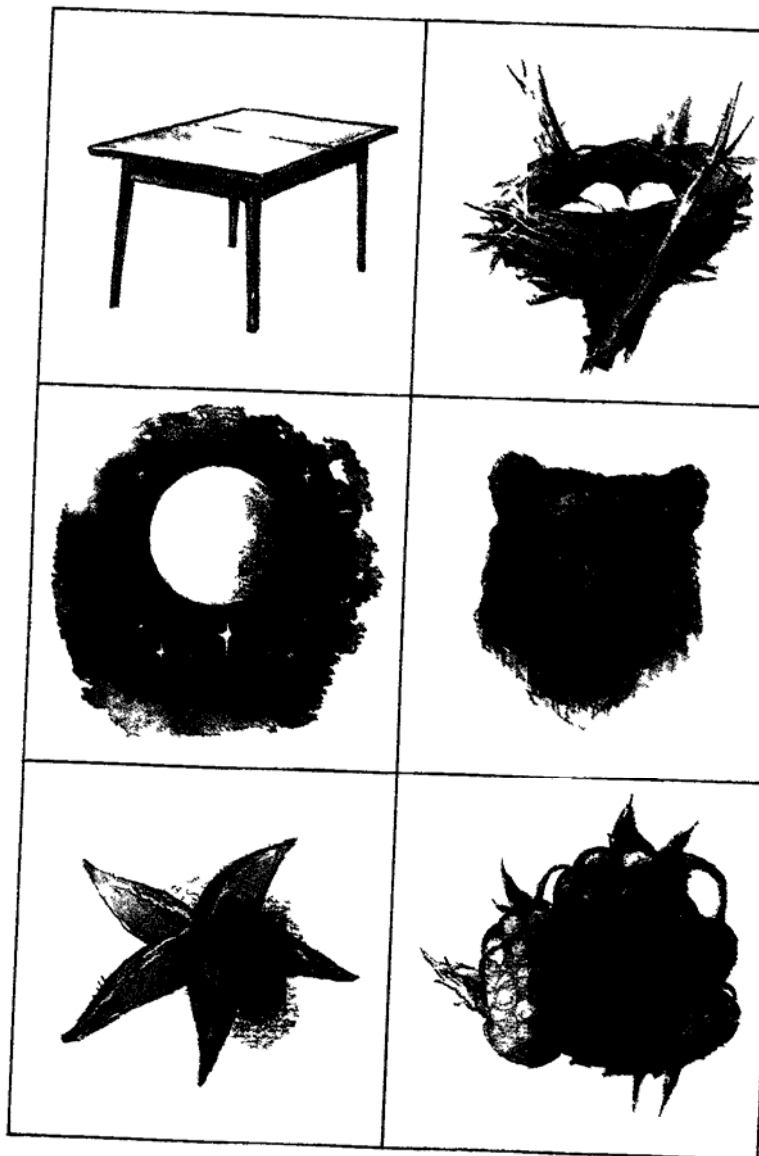


К методике опосредованного запоминания

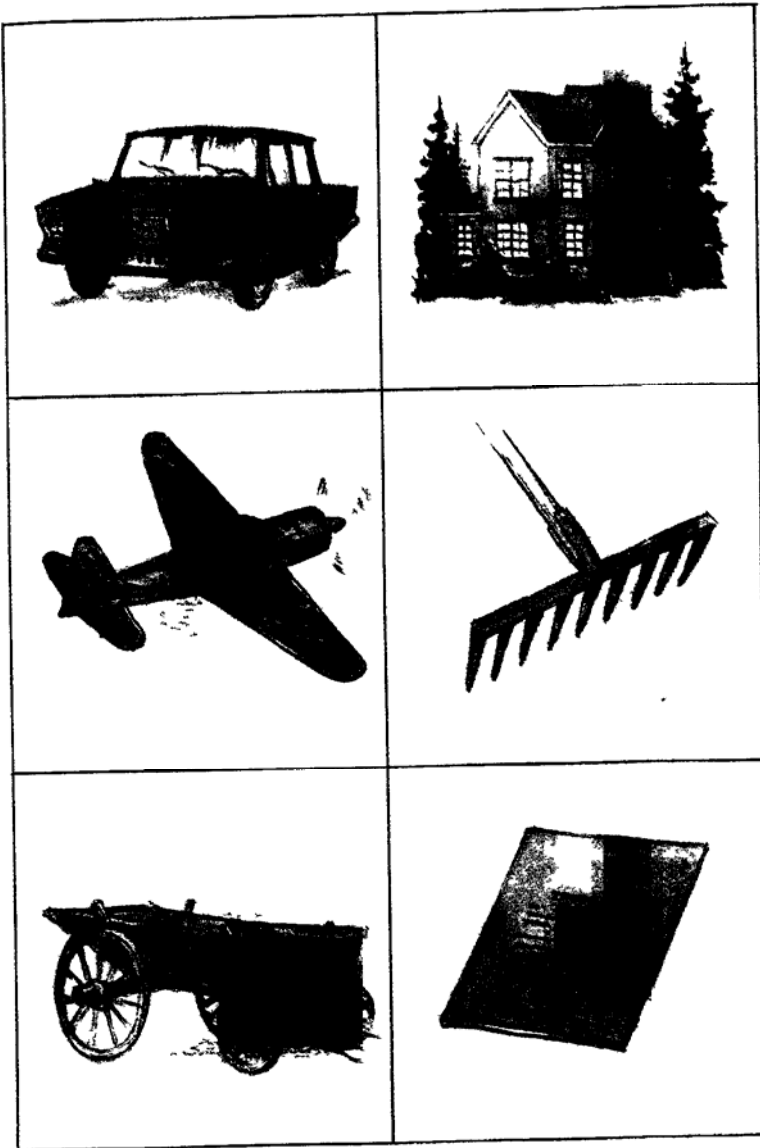


К методике опосредованного запоминания

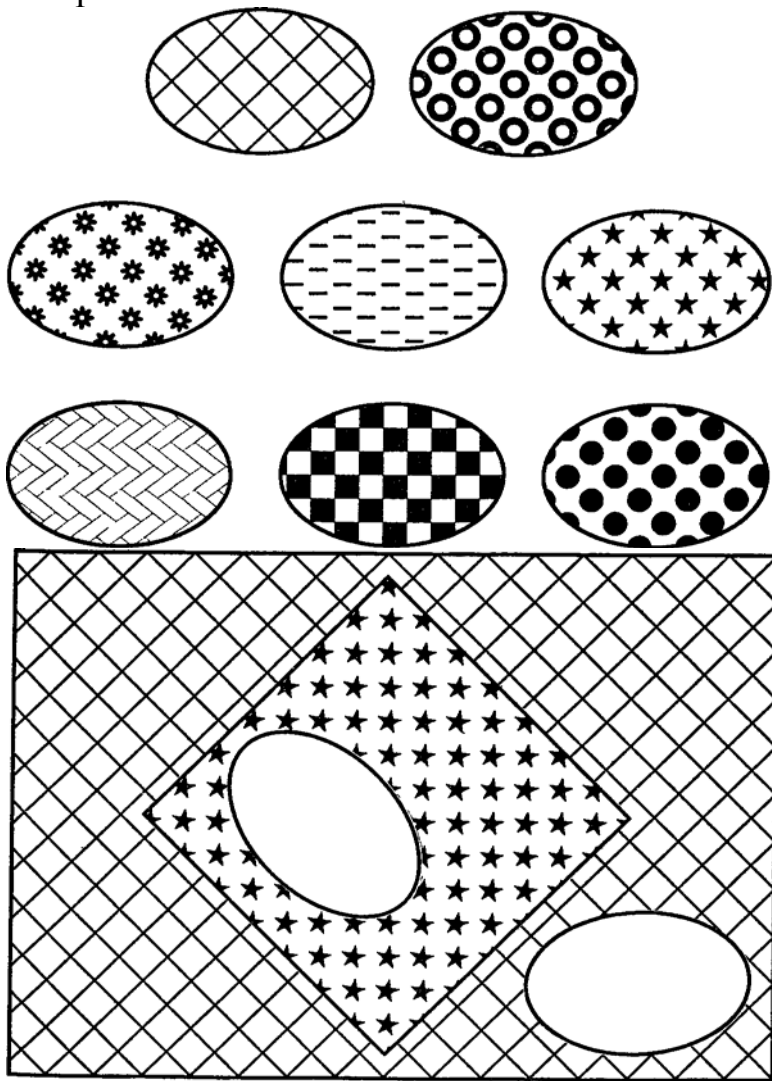
К методике опосредованного запоминания



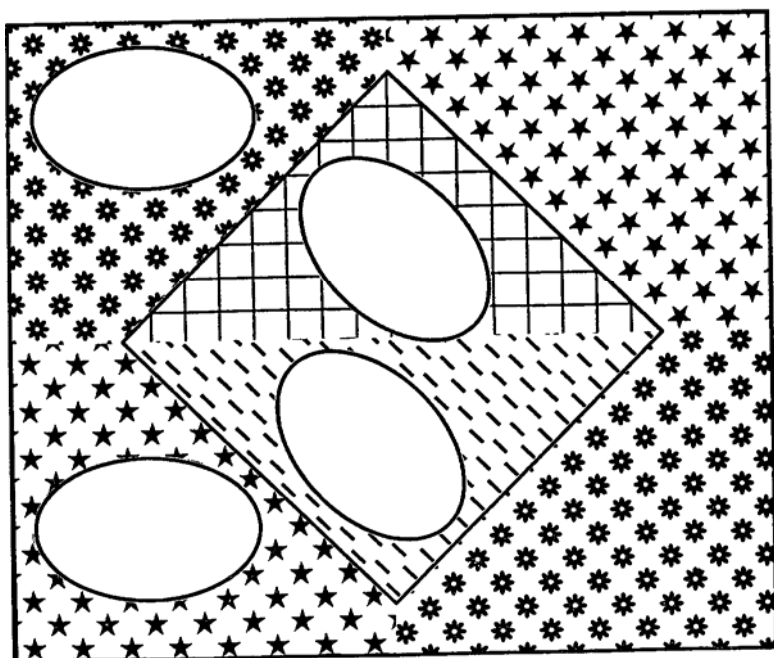
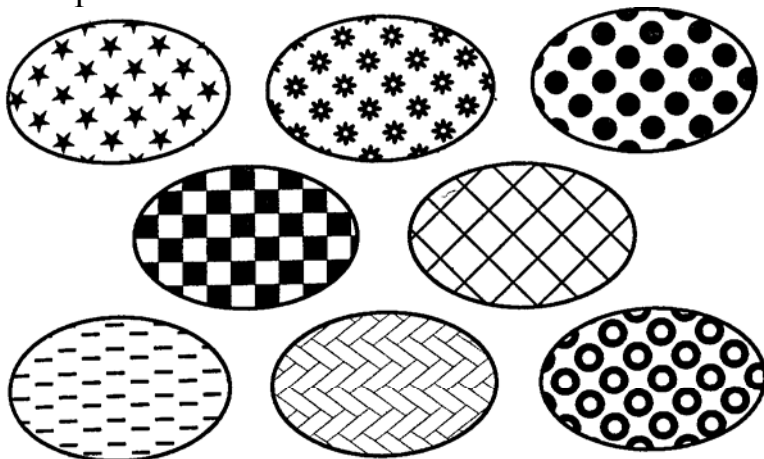
К методике опосредованного запоминания



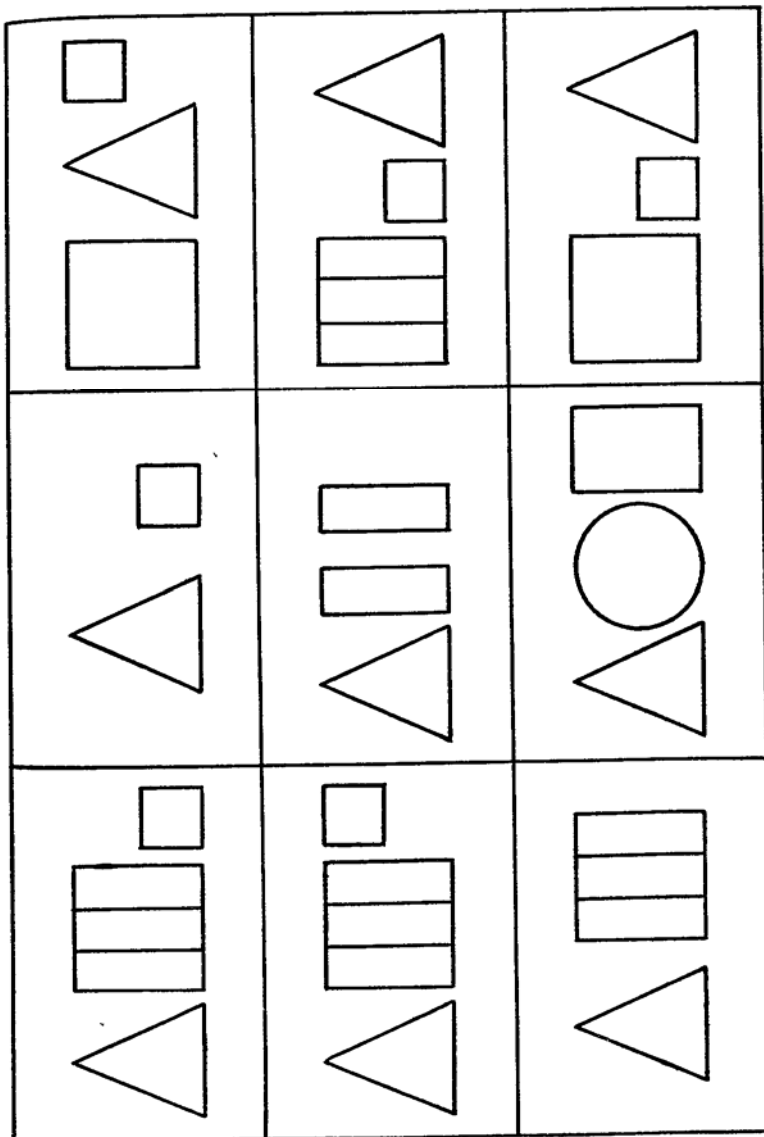
К игре «ЗАШИВАЕМ КОВЕР»



К игре «ЗАШИВАЕМ КОВЕР»



К разделу «Память» (с. 54).



II. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

1. ВОСПРИЯТИЕ

Особенности восприятия детей младшего школьного возраста

У учащихся младших классов процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим называнием предмета. В начале обучения учащиеся не способны к тщательному и детальному рассматриванию предмета. Восприятие учащихся 1—2 классов отличается слабой дифференцированностью. Часто первоклассники путают предметы, сходные между собой в том или ином отношении. Например, цифры 6 и 9, буквы З и Э и др. Частой ошибкой является зеркальное перевертывание фигур, букв, цифр при изображении. Чтобы младшие школьники не допускали таких ошибок,

необходимо их научить сравнивать сходные предметы, научить находить различия между ними.

С возрастом дети должны овладеть техникой восприятия, научиться смотреть, слушать, выделять главные, существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей. У школьников, обучающихся в среднем звене, восприятие превращается в целенаправленный, управляемый, сознательный процесс.

В развитии произвольного восприятия огромное значение имеет слово. У учащихся 1-го класса слово завершает процесс восприятия. Назвав предмет, дети перестают его детально анализировать. Учащиеся 2—3-го класса, назвав предмет, продолжают описывать его в словесной форме. Если в 1—2-м классах восприятие словесного материала нуждается в наглядности, показе, то уже в 3—4-м классах это требуется в меньшей степени.

Уже при подготовке детей к обучению в школе необходимо развивать восприятие таких пространственных средств, как форма предметов, а также цвет.

У младших школьников возрастает точность различения и правильность называния геометрических фигур (квадрата, круга, треугольника). Но они испытывают затруднение в названии объемных фигур. В развитии восприятия формы и пространства существенную роль играют уроки природоведения, труда, физической культуры.

В младшем школьном возрасте идет совершенствование восприятия сюжетной картинки. Дети уже могут устанавливать пространственные связи между частями картины. Немецкий психолог В. Штерн выделил три стадии восприятия детьми картинки:

- перечисление (от 2 до 5 лет),
- описание (от 6 до 9—10 лет),
- интерпретация, или объяснение (после 9—10 лет).

Эти стадии зависят от опыта детей, от степени развития восприятия.

Очень важно, с каким вопросом при рассмотрении картинки взрослые обращаются к ребенку. Если задан вопрос «Что на картинке?», то ребенок начинает перечислять предметы. А если задан вопрос «Какие события изображены на картинке?», то требуется более высокое восприятие, объяснение, толкование.

В процессе обучения школьника в начальной школе «восприятие становится думающим» (Эльконин Д. Б.). Восприятие становится:

- а) более анализирующим;
- б) более дифференцирующим;
- в) принимает характер организованного наблюдения;
- г) изменяется роль слова в восприятии предметов и явлений.

Развитие восприятия не может происходить само собой. Очень велика роль учителя, родителей, которые могут организовать деятельность детей по

восприятию тех или иных предметов или явлений, учат выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений.

Психологические исследования показали, что одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается.

В начальной школе дети начинают более правильно воспринимать время. Причем восприятие минуты от класса к классу становится более правильным. По данным психолога Шабалина Н. С. большинство учащихся преуменьшает реальную длительность минуты, а вот длительность таких промежутков времени, как 10—15 минут, преувеличивают. Необходимо учить младших школьников воспринимать такие промежутки времени, как час, сутки, неделя, месяц.

В результате игровой и учебной деятельности восприятие само переходит в самостоятельную деятельность, в наблюдение.

Наблюдение является осмысливающим и целенаправленным восприятием. У ребенка дошкольного и младшего школьного возраста наблюдение носит схематический, целостный характер. В подростковом возрасте наблюдение за предметами и явлениями начинает строиться на внутренней взаимосвязи частей и сторон, ребенок учится объяснять воспринимаемое.

Упражнения для развития восприятия у детей младшего школьного возраста

1. Для проведения тренировочных занятий по улучшению показателей скорости и точности восприятия можно использовать 100-клеточную таблицу с графическими изображениями:

Задания школьнику:

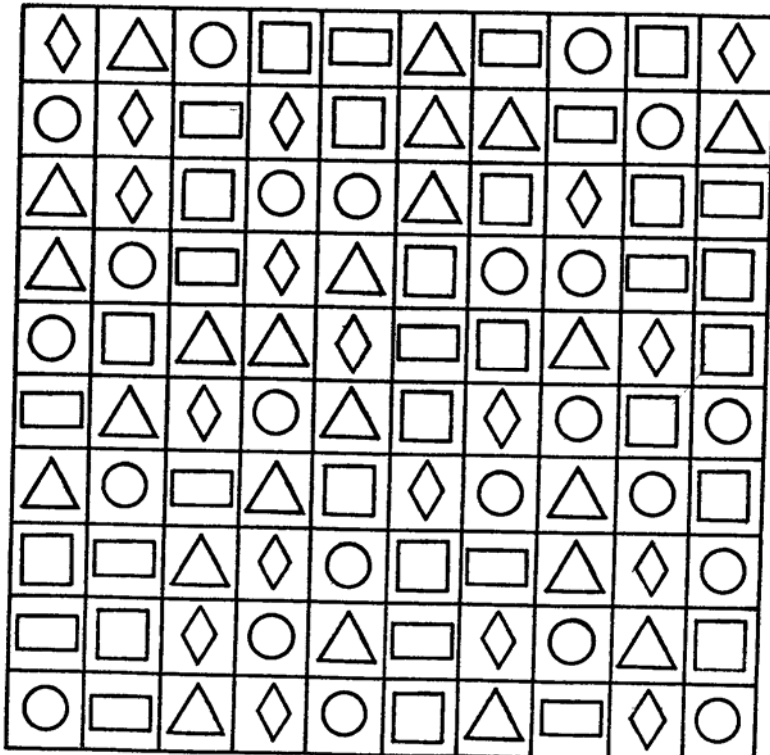
- а) Сколько раз встречается знак «плюс» (+)?
- б) Сколько раз встречается знак «минус» (—)?
- в) Сколько раз встречается такая черта (/)?
- г) Сколько раз встречается точка (.)?
- д) Сколько раз встречается знак деления (:)?
- е) Сколько раз встречается знак «равно» (==)?
- ж) Сколько раз встречается знак умножения (x)?
- з) Сколько раз встречается такая косая черта (/)?

2. Для тренировки скорости и точности восприятия ребенка младшего школьного возраста можно использовать таблицу с геометрическими фигурами различной формы.

Задания школьнику:

Постарайся как можно быстрее сосчитать:

- а) Сколько раз встречается круг?
- б) Сколько раз встречается квадрат?
- в) Сколько раз встречается треугольник?
- г) Сколько раз встречается ромб?
- д) Сколько раз встречается прямоугольник?

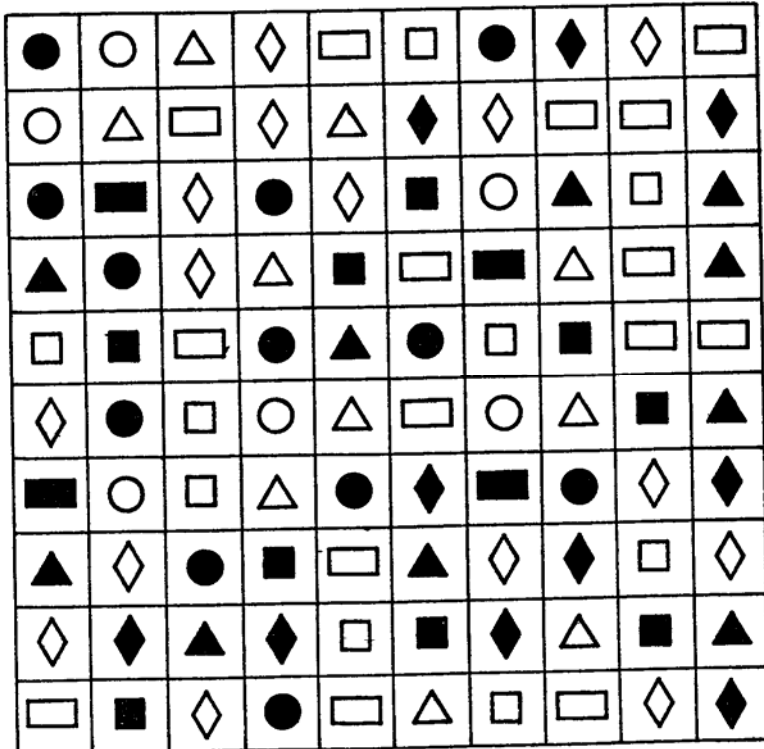


Время выполнения каждого задания можно фиксировать с помощью секундомера.

3. Для тренировки восприятия можно воспользоваться и матрицей, содержащей геометрические фигуры не только разной формы, но и белого и черного цвета.

Задания школьнику:

- а) Сколько раз встречаются белые квадраты?
- б) Сколько раз встречаются черные квадраты?



- г) Сколько раз встречаются черные круги?
- д) Сколько раз встречаются белые треугольники?
- е) Сколько раз встречаются черные треугольники
- и т. д.

Время выполнения каждого задания можно фиксировать с помощью секундомера.

Точность восприятия можно определить по формуле:

$$N^x \times 100\%$$

исследов²⁰ фигур данного вида по результатам N - истинное количество фигур данного вида.

Формулу можно использовать и при подсчете результатов заданий № 1 и 2. подсчете

4. Для улучшения скорости и точности восприятия можно также воспользоваться 100-клеточной таблицей с набором букв.

Задания школьнику:

- а) Сколько раз встречается буква А?
- б) Сколько раз встречается буква ОI
- в) Сколько раз встречается буква И?
- г) Сколько раз встречается буква Н?
- д) Сколько раз встречается буква Л? е) Сколько раз встречается буква В?

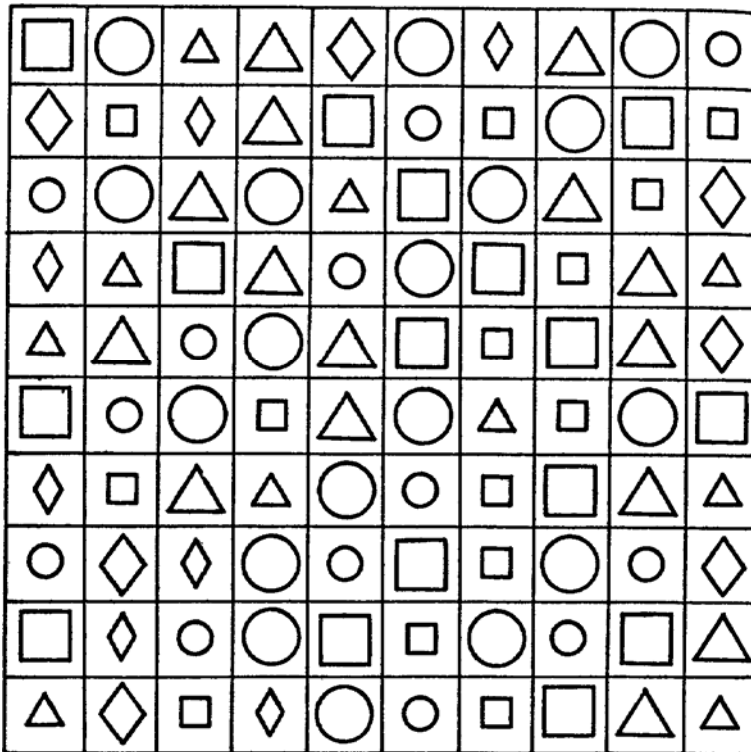
С	ч	ф	т	ч	р	т	х	Р	Н
м	щ	з	л	в	к	з	Б	Н	Р

д	ч	д	ф	Б	р	с	К	Л	Ц
г	в	з	ж	Ж	г	д	М	Ж	К
в	л	т	л	Г	Ль	в	Л	К	з
д	к	л	ф	В	ч	ш	Ц	Я	К
Н	э	А	о	я	У	Б	Е	ж	Ш
У	У	ш	А	Н	Б	Ю	Г	я	т
и	с	с	А	П	И	Л	П	т	х
х	д	з	м	л	з	Г	К	Б	о

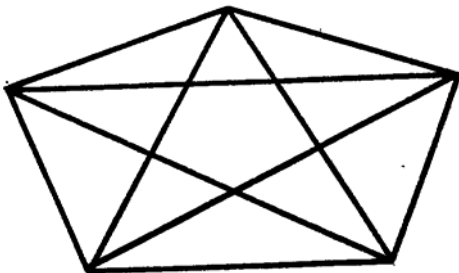
5. Для тренировки восприятия целесообразно также использовать матрицу с геометрическими фигурами разного размера.

Задания школьнику:

- а) Сколько раз встречается маленький квадрат?
- б) Сколько раз встречается большой квадрат?
- в) Сколько раз встречается большой круг?
- г) Сколько раз встречается маленький круг?



6. Упражнение «Треугольники» для развития восприятия формы предметов.
На рисунке изображены треугольники:



Вопрос к ребятам: Сколько треугольников изображено на рисунке?

Ответ: 22.

7. Упражнение «Круг», для развития восприятия круга у младших школьников.
Как называются окна в самолете? Ответ: иллюминаторы. Какую форму они имеют?

Назовите предметы, имеющие форму круга. Дети должны перечислить известные им предметы:

блюдца, часы, пуговицы, монеты и др.

Какие предметы или фигуры можно получить, если сложить несколько кругов разной или одинаковой величины?

Попросите детей нарисовать как можно больше предметов, используя в качестве основной фигуры круг.

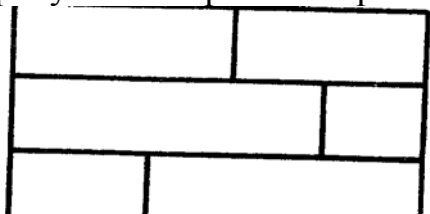
д) Сколько раз встречается большой треугольник?

е) Сколько раз встречается маленький треугольник?

Эти задания можно предлагать неоднократно через определенный интервал времени. Можно проследить динамику показателей скорости и точности восприятия у ребенка.

8. Упражнение «Прямоугольники» направлено на развитие восприятия формы прямоугольника у младших школьников.

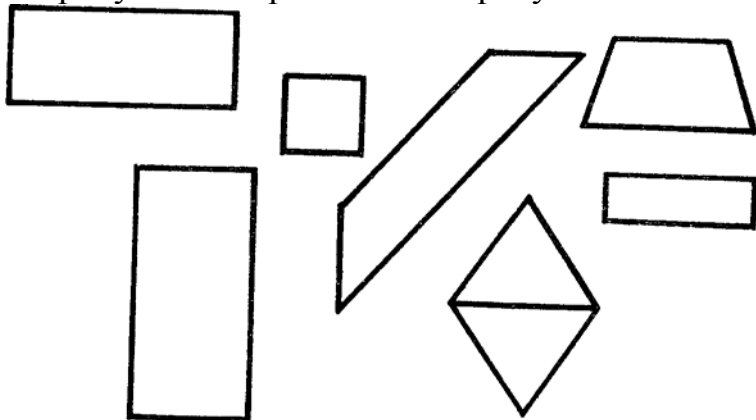
На рисунке изображены прямоугольники.



Вопрос к детям: Сколько прямоугольников изображено на чертеже?

Ответ: 12.9. Упражнение «Четырехугольники» для развития восприятия геометрических фигур.

На рисунке изображены четырехугольники:



Вопрос к детям:

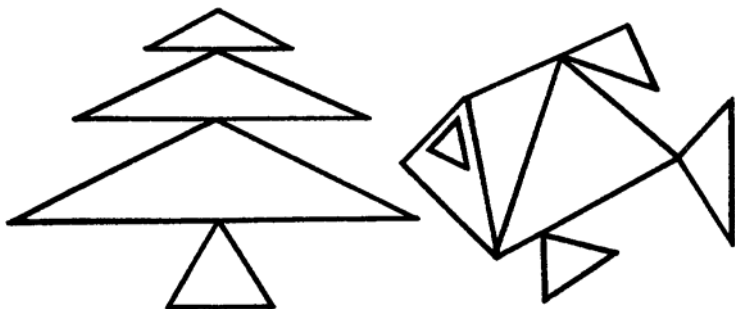
1) Сколько здесь прямоугольников? (Ответ: 4.)

2) Сколько квадратов? (Ответ: 1.)

10. Упражнение на развитие восприятия треугольника.

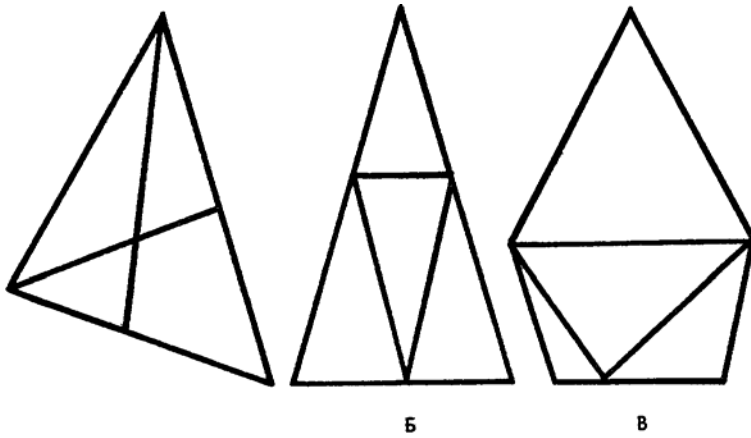
Задание: изобразите как можно больше предметов, используя в качестве составной фигуры треугольник.

НАПРИМЕР:



Задание на развитие восприятия треугольника.

Сколько треугольников изображено на каждом из рисунков?



Ответ: 8

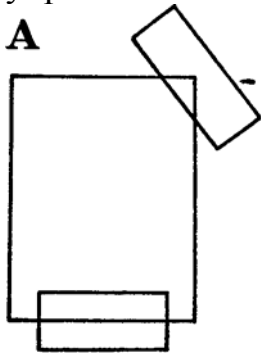
Ответ: 5

Ответ: 4

А

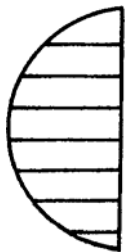
12. На развитие восприятия формы и мышления направлено следующее упражнение: «Что общее между геометрическими фигурами?»

А

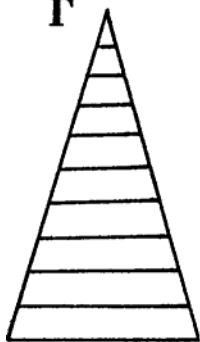


Б

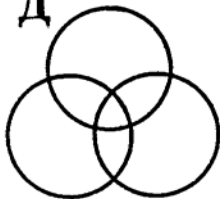
В



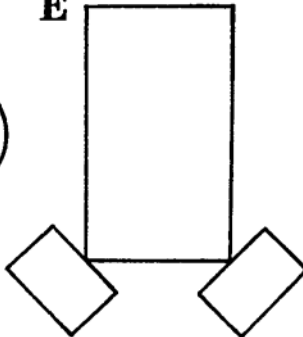
Г



Д



Е



Ответы:

А, Д, Е — состоят из трех элементов.

В, Б, Г, Е — построены из прямых линий.

А, Б, Е — прямоугольники.

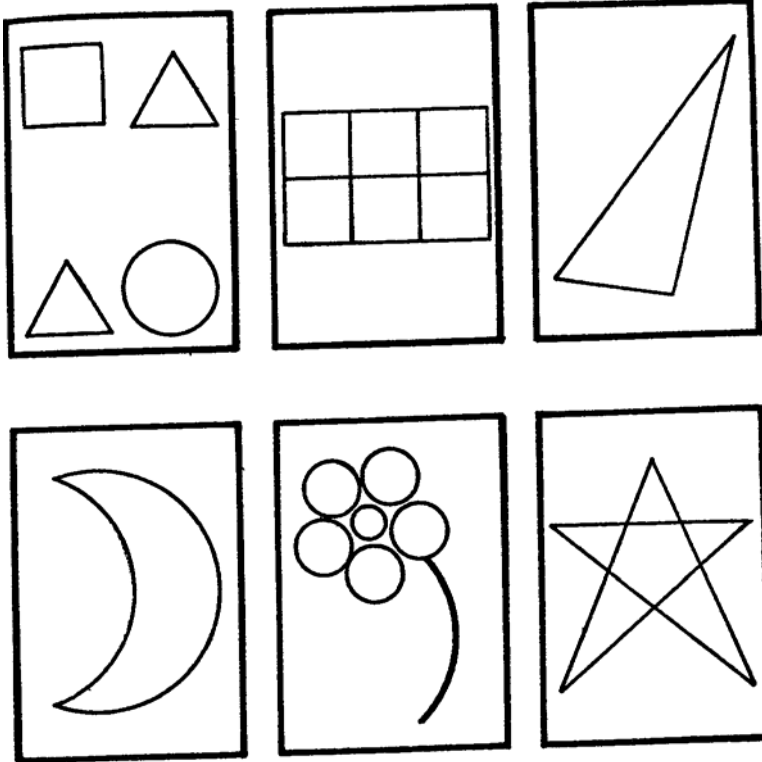
А, Д — пересекающиеся.

В, Г — по одному предмету.

В, Д — округлые.

В, Г, Е — заштрихованные.

13 Упражнение «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ», направленное на развитие восприятия формы предметов у младших школьников.



На плакате, на доске при работе в классе или в книге ребенку или детям-школьникам предлагаются карточки с рисунками и геометрическими фигурами.

Задание учащимся:

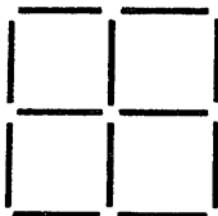
- 1) Определите, сколько на карточках треугольников.
- 2) Определите, сколько на карточках квадратов.
- 3) Определите, сколько на карточках кружков.

136 Развитие познавательных способностей младших школьников

14. Для развития восприятия геометрических фигур можно использовать следующие практические задания:

а) Составьте из 12 палочек 5 квадратов.

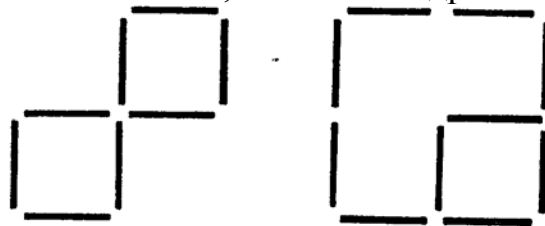
Ответ:



Далее задание ребенку:

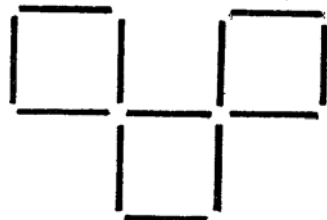
— убери 4 палочки так, чтобы 2 квадрата осталось;

Ответ:



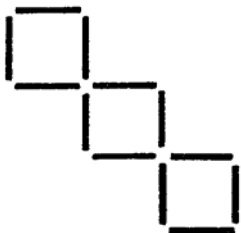
— переложи 3 палочки так, чтобы осталось 3 квадрата;

Ответ:



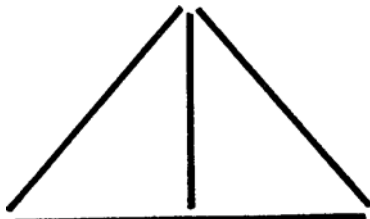
— переложи 4 палочки так, что стало 3 квадрата.

Ответ:



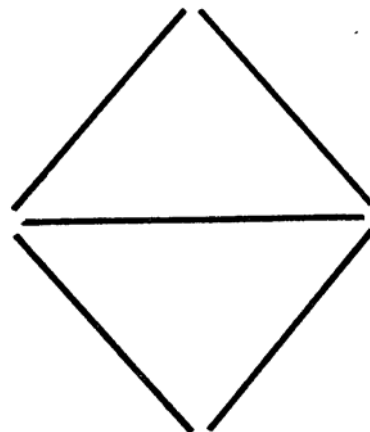
б) Из 4-х палочек сложить 3 треугольника.

Ответ:



в) Из 5 палочек построить два треугольника.

Ответ:



младших классов

Игра «ЧТО В СВЕРТКЕ».

Для участия в игре все ребята разбиваются на две команды. К игре команды должны заранее подготовиться. Члены обеих команд должны принести из дома 5—6 предметов необычной формы, завернутые в бумагу, чтобы трудно было догадаться, что в свертке.

Ощупывают каждый предмет все члены команды.

За правильно названный неразвернутый предмет каждой команде дается 10 баллов.

Игра «ВЗВЕСЬ В РУКАХ».

Для проведения этой игры понадобятся 10 предметов, которые заранее взвешиваются.

Участники игры опять разбиваются на две команды.

Ведущий приносит заранее гири весом 50, 20 и 5 граммов.

Команды получают для взвешивания в руках 5 различных предметов. Например, 2 ручки, карандаш, ластик, тетрадь.

Каждый член команды должен взвесить все эти предметы на ладони и сравнить с весом гири, затем команда определяет, каков же вес предметов, и о полученных результатах сообщает ведущему.

Та команда, которая более точно определила вес предметов, выигрывает. За каждый правильно названный вес предмета команда получает 10 баллов.

Игра «ИЗМЕРЯЕМ НА ГЛАЗОК»

Данная игра развивает восприятие величины предметов. Хороший глазомер пригодится в жизни каждому человеку.

Участники разбиваются на две команды. Ведущий предлагает учащимся внимательно посмотреть на какой-либо предмет.

По 2—3 человека из каждой команды зарисовывают контуры данного предмета на доске в полную величину.

Ведущий оценивает результаты, сравнивая рисунки с предметом.

За почти точное воспроизведение — 5 баллов.

За увеличение или уменьшение предмета почти вдвое очков не начисляется.

Если ведущий отмечает небольшую разницу между предметом и его изображением, команда получает 3 балла.

Игра «РАЗВИВАЕМ ГЛАЗОМЕР».

Играют две команды.

Ведущий предлагает одному из членов каждой команды отметить на доске рост своего товарища от пола, а затем и размах рук. После этого ведущий, проведя с помощью помощников измерение, отмечает действительные размеры роста и размаха рук школьников.

При почти полном совпадении результатов команде дается 5 баллов. Если отмечается значительное отклонение в размерах, отмеченных участником игры и истинных, очков команда не получает.

Эту игру можно провести 2—3 раза.

Игра «ДЕЛИМ НА ЧАСТИ»

Все участники игры делятся на две команды. Каждому участнику игры дается полоска белой бумаги. Ведущий дает задание: не сгибая лист, разделить его на 4 части, отметить границы каждой части ручкой.

При помощи сгибания ведущий проверяет правильность деления полоски на части на глаз. Те участники, у кого отметки ручкой и места сгибов совпадают, приносят в копилку своей команды по 5 баллов.

Игра «ОПРЕДЕЛИ ДЛИНУ ОТРЕЗКА».

Играют две команды.

Каждая команда чертит для другой на доске 3 отрезка любой длины. Получив таким образом задание, каждая команда должна дать ответ, отрезки какой длины изображены на доске.

Ведущий определяет правильность ответов с помощью линейки. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов (максимальное количество баллов — 15). За небольшое отклонение от истинного результата команда получает 2 балла.

Игра «ОПРЕДЕЛИ РАЗМЕР НА ОЩУПЬ»

Все участники игры делятся на две команды.

Одному из членов каждой команды завязывают глаза и просят на ощупь определить размер какого-либо предмета.

За правильное определение размеров предмета — 5 баллов.

Ведущему следует приготовить для проведения этой игры несколько предметов.

Игру можно провести 3—4 раза, чтобы как можно большее число участников попыталось с завязанными глазами на ощупь определить размеры предметов.

Игра «РАЗВИВАЕМ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ».

Эту игру можно проводить во время экскурсии, туристического похода, а также и в обычном помещении.

Играющие делятся на две команды, и участникам игры предлагается в течение 10 минут записать как можно больше предметов, группируя их по следующим признакам: форме, цвету, сделанные из одного материала, начинающиеся с одной буквы.

Ведущий дает следующее задание:

Составьте списки предметов:

- а) красного цвета,
- б) черного цвета,
- в) зеленого цвета,
- г) круглых,
- д) прямоугольных,
- е) деревянных,
- ж) металлических,
- з) каменных,

- и) начинающихся с буквы К,
- к) начинающихся с буквы М?

За более длинный список предметов по каждому из признаков команде начисляется 5 баллов.

Игра «ЧТО ЭТО ЗА КАРТИНА?»

Для участия в игре дети разделяются на две команды.

Для проведения этой игры потребуется репродукция какой-либо картины, показывает ее ведущий не целиком, а сначала только какой-либо фрагмент.

Участники игры по одному из фрагментов должны узнать, что это за картина.

Если не узнают по одному фрагменту, следует добавить еще один и т. д.

Какая из команд первой правильно дает название картины, та и побеждает в этой игре.

Игра «САМЫЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЕ».

Ребята делятся на две команды.

Ведущий к доске прикрепляет 2 репродукции картин (для каждой из команд).

В течение 5 минут ребята рассматривают репродукции, каждая команда свою, стараясь запомнить все детали.

Затем репродукцию первой команды размещают так, чтобы ее видели все, кроме членов первой команды. А репродукцию второй команды должны видеть все, кроме членов второй команды.

Членов первой команды подробно спрашивают о всех деталях их картины. А членов второй команды подробно спрашивают о всех деталях их картины.

О количестве вопросов команды договариваются заранее.

Какая команда отвечает более полно на все вопросы, та и побеждает в этой игре.

Игра «ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА КАРТИНЕ?»

Играют две команды. Игру можно провести 3—4 раза. Для этого потребуется 3—4 незнакомых картины.

От каждой из команд приглашается по одному участнику.

На стол предварительно кладется незнакомая картина, которая закрывается листом бумаги вдвое больше картины. В самой середине листа вырезается круглое отверстие диаметром 2 см.

Рассматривать картину можно, только передвигая отверстие по картине. Оба участника рассматривают картину одновременно, но каждый водит лист по картине лишь в течение одной минуты.

Потом каждый из участников должен рассказать о том, что изображено на картине. За более полный и точный рассказ — большее количество баллов. * * *

Игры на развитие восприятия у детей младшего школьного возраста можно проводить и дома, участниками таких игр становится ребенок и взрослые члены семьи. Если в семье несколько детей младшего школьного или подросткового возраста, то игры будут полезны для всех.

Игра «что в СВЕРТКЕ?»

Взрослый заранее готовит несколько свертков с предметами сложной формы.

Ребенок, не разворачивая предметов, должен попытаться назвать их. За правильно названные 2—3 предмета можно вручить ребенку какой-либо приз. Призом может быть и один из правильно названных завернутых предметов.

Игра «ВЗВЕСЬ В РУКАХ»

Также с успехом может проводиться родителями дома. Предметы (например, тетрадь, ручка, ластик, значок) должны быть предварительно взвешены.

Если родители не могут найти гирьки, можно воспользоваться для взвешивания легких предметов в руках монетами старого образца. Известно, что 1-копеечная монета весит 1 грамм, а 5-копеечная - 5 граммов.

В игре могут принять участие все члены семьи, кроме ведущего, которому известен вес предметов. Ведущий оценивает правильность результатов и называет победителя в игре.

Игра «ИЗМЕРЯЕМ НА ГЛАЗОК»

Для организации игры дома необходимо предложить ребенку для рассмотрения какой-либо не очень большой предмет, а зарисовать его в полную величину нужно не на доске, а на стандартном листе бумаги.

Взрослый сравнивает рисунок с предметом. За почти точное воспроизведение ребенок заслуживает похвалу. Если воспроизведение предмета недостаточно точно, следует повторить игру, предложив для измерения «на глазок» другой предмет.

Игра «РАЗВИВАЕМ ГЛАЗОМЕР».

Попросите вашего ребенка дома на глаз определить и отметить, например, карандашом на косяке двери рост каждого из членов семьи. Потом проверьте, насколько ребенок ошибся.

Это упражнение можно повторить, когда к вам приходят в гости близкие друзья или родные. Ребенок может на глаз определить их рост.

Игра «ДЕЛИМ НА ЧАСТИ»

Очень легко можно организовать дома. Кто-либо из родителей может приготовить полоску белой гладкой бумаги, а далее попросить ребенка разделить полоску, не сгибая, на 4 части. Затем взрослый просит, ребенка проверить правильность выполнения задания сгибанием листа. Если отметки ручкой и места сгибов совпадают, то восприятие величины сформировано хорошо. В другой раз можно предложить ребенку разделить полоску бумаги на 6 частей и т. д.

Игра «ОПРЕДЕЛИ ДЛИНУ ОТРЕЗКА»

Для проведения с ребенком дома игры потребуется лист -бумаги, на котором взрослый предварительно чертит 3 отрезка любой длины. Задание ребенку — определить длину каждого отрезка на глаз.

Будет правильным включить элемент соревнования. Допустим, сам взрослый предварительно не измеряет длину отрезков, тогда он тоже сможет вместе с ребенком на глаз определить длину отрезков. В игре побеждает тот, кто более точно назвал длину отрезков.

Игра «ОПРЕДЕЛИ РАЗМЕР НА ОЩУПЬ».

Для проведения ее дома взрослый должен приготовить несколько предметов и плотную непрозрачную косынку. Ребенку завязывают глаза и просят на ощупь определить размер каждого из предметов (например, одной из линеек, зубной щетки, расчески и т. д.). Эту игру можно проводить несколько раз, добавляя новые предметы.

Игра «РАЗВИВАЕМ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ»

Если проводить эту игру индивидуально с ребенком дома, то он может совершенно по-новому посмотреть на окружающие его предметы. Задания могут быть теми же самыми. Взрослый может играть вместе с ребенком, а затем сравнить списки и по каждой позиции определить победителя.

Игра «что это ЗА КАРТИНА?»

Взрослый должен заранее приготовить репродукцию какой-либо известной картины, а может быть и не одну («Богатыри», «Тройка», «Девочка с персиками» и др.). Предъявлять картину нужно ребенку частями, по фрагментам.

Эта игра формирует целостность восприятия.

Игра «САМЫЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЕ»

При проведении дома будет выглядеть несколько иначе. На 5 минут ребенку предлагается для рассмотрения какая-либо картина. Затем взрослый ее убирает и задает 10 вопросов о деталях картины. Эту игру можно повторять, предлагая для наблюдения другую картину.

Игра «ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА КАРТИНЕ?»

Взрослый заранее должен приготовить репродукцию незнакомой картины. Закройте ее листом, который вдвое больше картины. В середине листа вырезается круглое отверстие диаметром 2 см. Через это отверстие ребенок 2 минуты рассматривает картину. После этого он должен рассказать, что изображено на картине.

Диагностика восприятия у детей младшего школьного возраста

I. Методика диагностики объема восприятия.

На большом листе ватмана, если педагог работает с классом, или на листе бумаги, если работа идет с одним ребенком, крупно написано:

10 слов (из 4—8 букв каждое);

10 трехзначных чисел;















10 рисунков (книга, ручка, кружка, ложка, яблоко, квадрат, звезда, молоток, часы, лист дерева).

Все это следует расположить горизонтальными рядами в любой последовательности.

ИНСТРУКЦИЯ: Посмотри на лист, на котором есть слова, числа, картинки. На своем листе бумаги после знакомства с этой информацией в течение 1 минуты запишите, что смогли воспринять, обязательно точно. ^

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Нормальное восприятие -
 7 ± 2 объекта.
 б*

				
СЛОН	БАК	КАЛИНА	КАЛИТКА	
				
431	526	721	644	МЕЛ
128	819	ОКНО	325	
				НОГИ
ПАРК	РУКА	СТОЛ		
893	537			

2. Методика поиска информации для диагностики особенностей восприятия младших школьников. Эту же методику можно использовать для тренировочных занятий.

Школьнику предлагается 100-клеточная таблица, заполненная цифрами. Задание — подсчитать, сколько раз встречается каждое число от 0 до 9. Фиксируется время, за которое школьник подсчитывает, сколько раз встречается 0, потом — 1, затем — 2

4	3	2	8	2	3	6	5	9	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7	5	7	6	6	5	9	0	8	5
3	1	0	1	3	4	0	6	5	1
7	2	4	1	0	6	2	3	7	1
									у
6	5	4	4	3	8	8	3	1	3
8	0	0	3	2	1	5	4	9	5
0	7	6	3	2	6	3	8	2	9
6	1	7	6	9	5	8	5	9	0
7	4	1	7	5	3	9	2	3	4
6	3	0	7	6	9	1	0	9	1

Во время проведения дополнительных занятий можно использовать данную матрицу, проводить информационный поиск каждого из чисел в любой последовательности.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Проводится в целом по классу. Отбрасывают 25% лучших результатов и 25% худших. Остальные 50% составляют учащиеся с средним уровнем восприятия.

По данным Романовой Г. С. и др. результаты выполнения теста примерно таковы:

	Цифры	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Возраст 9—10 лет	Время (сек.)	2 0	2 8	2 7	2 5	2 7	2 9	2 6	2 6	2 9	17
	Количе ство цифр	8	1 1	1 0	1 2	9	1 0	8	1 1	1 2	9

Неправильный подсчет цифр или более медленный подсчет свидетельствует о снижении восприятия.

3. Методика оценки уровня развития восприятия величины предмета.

При работе с классом следует воспользоваться доской или большим плакатом, при индивидуальной работе можно использовать материал, предложенный в этой книге.

Ребенку предлагается на глаз определить размер каждой из трех изображенных линеек в сантиметрах.

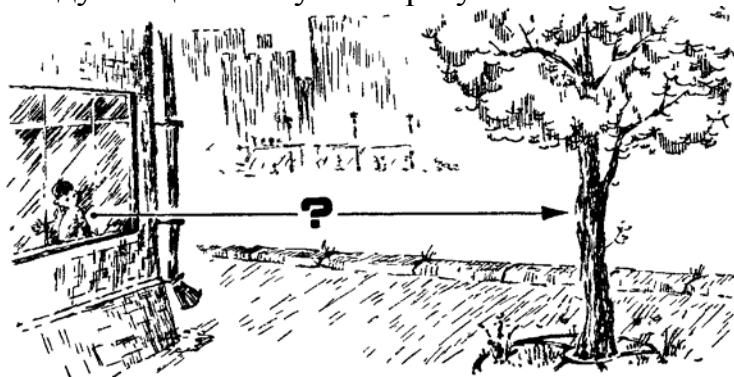
Далее определяется, на сколько ребенок ошибся, затем вычисляют среднюю ошибку.



4. Методика оценки восприятия удаленности предмета.

Учитель из окон класса, а родитель из окна квартиры выбирает отдельное дерево (расстояние выбирать от 50 до 150 метров) и предварительно измеряет расстояние до него в метрах.

Детей надо попросить определить на глаз расстояние до дерева. Учителю следует оценить лучшие результаты.



5. Восприятие времени.

Для диагностики степени развития восприятия времени следует предложить ребенку определить промежуток времени в секундах (от стука до стука).

1-й интервал — 40 секунд,

2-й интервал — 90 секунд.

По данным психолога Сергеева К. К., ориентировочно одна минута воспринимается:

в 1-м классе — как 11 секунд,

в 3-м классе — как 25 секунд,

в 5-м — как 31 секунда,

взрослые воспринимают как 35 секунд.

Один час воспринимается более объективно. При работе с классом учитель должен оценить восприятие времени каждого ученика. Лучшие результаты приближены к объективному времени.

6. Методика для диагностики степени развития наблюдательности.

Надо приготовить две картины, которые должны быть одинаковы, кроме заранее предусмотренных десяти различий.

При работе с классом эти картины должны быть большой величины и должны быть вывешены на доске на 1-2 минуты, при индивидуальной работе с ребенком можно использовать предложенные в книге задания (см. приложение). Ребенок младшего школьного возраста должен написать замеченные различия.

Можно усложнить задание, убрав после 1—2-*восприятие* минутной экспозиции картины. А после этого попросить учащихся записать отмеченные различия по памяти.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Подсчитывается количество правильно отмеченных различий, из них вычитают указанные ошибочно различия. Разность делится на число фактически имеющихся различий. Чем ближе результат к 1, тем выше уровень наблюдательности.

2. ПАМЯТЬ

Особенности памяти детей младшего школьного возраста

Память младших школьников по сравнению с памятью дошкольников более сознательна и организована, однако в ней имеются недостатки.

У младших школьников более развита память наглядно-образная, чем смысловая. Лучше они запоминают конкретные предметы, лица, факты, цвета, события. Это связано с преобладанием первой сигнальной системы. Во время обучения в начальных классах дается очень много конкретного, фактического материала, что развивает наглядную, образную память.

Но в начальной школе необходимо готовить детей к обучению в среднем звене, необходимо развивать логическую память. Учащимся приходится запоминать определения, доказательства, объяснения. Приучая детей к запоминанию логически связанных значений, учитель способствует развитию их мышления.

К недостаткам памяти младших школьников относится неумение правильно организовать процесс запоминания, неумение разбить материал для запоминания на разделы или подгруппы, выделять опорные пункты для усвоения, пользоваться логическими схемами.

У младших школьников имеется потребность в дословном запоминании, что связано с недостаточным развитием речи. Учителя, родители должны поощрять смысловое запоминание и бороться с неосмысленным запоминанием.

Следует также отметить не критичность детской памяти, с которой сочетается неуверенность в заучивании материала. Именно неуверенностью часто объясняются случаи, когда младшие школьники предпочитают дословное запоминание пересказу.

От класса к классу в начальном звене память детей становится лучше. Чем больше знаний, тем больше возможностей образовывать новые связи, тем больше навыков заучивания, следовательно, и прочнее память. Учителям начальной школы и родителям надо много работать над совершенствованием

памяти детей, побуждая их к организованности и осмысливанию учебного материала.

В процессе обучения в начальном звене школы «память ребенка становится мыслящей» (Эльконин Д. В.). Под влиянием обучения в младшем школьном возрасте память развивается в двух направлениях:

— усиливается роль и увеличивается удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания (по сравнению с наглядно-образным);

— ребенок овладевает возможностью сознательно управлять своей памятью, регулировать ее проявления (запоминание, воспроизведение, припоминание).

И все же в начальной школе у детей лучше развита механическая память. Это объясняется тем, что младший школьник не умеет дифференцировать задачи запоминания (что надо запомнить дословно, а что в общих чертах). Этому надо учить.

К переходу в среднее звено у учащихся должна сформироваться способность к запоминанию и воспроизведению смысла, существа материала, доказательств, аргументации, логических схем, рассуждений. Очень важно научить учащихся правильно ставить цели для запоминания. Именно от мотивации зависит продуктивность запоминания. Если ученик запоминает материал с установкой, что этот материал понадобится в скором времени, то материал запомнится быстрее, будет помниться дольше, воспроизводиться точнее.

О развитии произвольного и осмысленного запоминания

У младших школьников первое время недостаточно развит самоконтроль.

Первоклассники проверяют себя с чисто внешней, количественной стороны (повторили ли они материал столько раз, сколько велел учитель), не задумываясь над тем, смогут ли они рассказать материал на уроке.

Приемы запоминания служат показателем произвольности. Сначала это многократное прочитывание всего материала, затем чередование прочитывания и пересказа.

Для запоминания материала очень важно опираться на наглядный материал (пособия, макеты, картины).

Многие учителя считают самым эффективным средством прочного запоминания любого материала его повторение. Однако установлено, что большое количество повторений одного и того же материала вызывает у детей скуку, потерю интереса. Следовательно, повторения должны быть разнообразными. Перед учениками должна ставиться какая-то новая учебная задача.

Даже правила, законы, определения понятий, которые надо выучить дословно, можно не просто «зазубривать». Для запоминания такого материала младший школьник должен знать, зачем он ему нужен.

Установлено, что дети значительно лучше запоминают слова, если они включены в игру или какую-либо трудовую деятельность. Для лучшего запоминания можно использовать момент товарищеского соревнования,

стремление получить похвалу учителя, звездочку в тетради, хорошую отметку. Продуктивность запоминания повышает также осмысливание запоминаемого материала. Пути осмысливания материала различны. Например, для удержания в памяти какого-то текста, рассказа, сказки большое значение имеет составление плана.

Самым маленьким доступно и полезно составлять план в виде последовательного ряда картин. Если нет иллюстраций, то можно лишь называть, какую картину следовало бы нарисовать к началу рассказа, какую потом. Затем картины следует заменить перечнем основных мыслей: «О чем говорится в начале рассказа? На какие части можно разделить весь рассказ? Как назвать первую часть? Что главное?» и т. д.

Запись названий частей рассказа является опорой для его воспроизведения. Дети таким образом учатся запоминать не только отдельные факты, события, но и связи между ними.

Об индивидуальных различиях памяти младших школьников

Среди школьников нередко встречаются дети, которым для запоминания материала достаточно один раз прочитать раздел учебника или внимательно прослушать объяснение учителя. Эти дети не только быстро запоминают, но и длительно сохраняют заученное, легко его воспроизводят.

Есть и такие дети, которые быстро запоминают учебный материал, но и так же быстро забывают выученное. Обычно на второй-третий день они уже плохо воспроизводят выученный материал. У таких детей прежде всего нужно формировать установку на длительное запоминание, приучать контролировать себя.

Наиболее трудный случай — медленное запоминание и быстрое забывание учебного материала. Этих детей надо терпеливо учить приемам рационального запоминания. Иногда плохое запоминание связано с переутомлением, поэтому необходим специальный режим, разумная дозировка учебных занятий.

Очень часто плохие результаты запоминания зависят не от низкого уровня памяти, а от плохого внимания. Этому будет посвящена отдельная глава этой книги.

Задания и упражнения для развития памяти младших школьников

1. Упражнения, направленные на развитие вербальной памяти детей.

Память человека устроена, как сосуд, но количество входящей и выходящей информации ограничено. Количество воспроизводимых слов составляет наиболее усвоенные знания, следовательно, увеличение их количества будет повышать уровень успешности обучения.

Игра «СЛОВА»

Направлена на развитие вербальной памяти детей младшего школьного возраста.

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: Запиши как можно больше слов, относящихся к теме: 1) школа, 2) математика, 3) природоведение, 4) музыка, 5) книга, 6) искусство, 7)

осень, 8) зима, 9) весна, 10) лето, 11) этика и др.

На каждую тему дается 5 минут. Эту игру можно проводить в несколько приемов, предлагая для работы школьникам по 2—3 слова.

Если по теме «Музыка» учащиеся 8—9 лет воспроизводят в среднем 7 слов, то 15-летние подростки — уже 37 слов; по теме «Книга и литература» эти показатели соответственно 5 и 28 слов, а по теме «Искусство и живопись» — 4 и 20 слов.

2. Можно развивать слуховую память детей, используя методику 10 слов (порядок проведения см. в разделе «Диагностика памяти младших школьников»).

Рекомендуем *несколько вариантов* из 10 слов:

- а) дом, парта, белый, хорошо, груша, мел, сильный, чашка, свеча, стол;
- б) кот, ручка, красный, плохо, яблоко, пол, слабый, ложка, лампа, карандаш;
- в) кукла, вилка, синий, машина, высокий, кисть, мама, книга, курица, стул;
- г) собака, окно, цветок, ковер, низкий, конверт, небо, буква, слон, тетрадь;
- д) часы, ветер, рыба, звезда, сон, конфета, бумага, калитка, стул, веревка.

3. «Воспроизведение рассказа» также можно использовать для развития памяти у младших школьников, но для них рассказы подбираются уже посложнее. Это могут быть и басни, и рассказы, имеющие, иносказательный смысл, либо подтекст, представляющие возможность последующего обсуждения.

Плохой сторож

У одной хозяйки мыши съели в погребе сало. Тогда она заперла в погреб кошку. А кошка съела и сало, и мясо, и еще выпила молоко.

Галка и голуби

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выкрасилась в белый цвет и полетела в голубятню.

Голуби ее приняли, как свою, накормили. Но галка не удержалась и закаркала по-галочьи. Тогда голуби ее прогнали. Она вернулась было к галкам, но те тоже ее не приняли.

Умная галка

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галка не могла ее достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода поднялась выше, и ее стало можно пить.

Муравей и голубка

Муравей захотел напиться и спустился вниз к ручью. Волна захлестнула его, и он начал тонуть.

Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила в ручей ветку. Муравей взобрался на эту ветку и спасся.

На следующий день муравей увидел, что охотник хочет поймать голубку в сеть. Он подполз к охотнику и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли, выронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

ИНСТРУКЦИЯ: Вам будет прочтен рассказ, прослушайте его внимательно, затем в

течение 3 минут запишите основное содержание рассказа.

4. Для развития логической, или смысловой, памяти учащихся можно использовать следующие упражнения:

Прочитайте учащимся три слова, объединенных по смыслу, при этом обратите внимание на логическую связь, существующую между словами. НАПРИМЕР:

лес — медведь — берлога.

Затем учитель или взрослый читает вслух следующие шесть строк, по три слова в каждой (мы предлагаем больше заданий, чтобы можно было провести занятия не один раз):

а) весна — солнце — ручей река — рыболов — уха праздник — песни — веселье мост — река — вода пчела — улей — мед дуб — желудь — свинья

б) пионер — барабан — вожатый доклад — обсуждение — решение чтение — глаза — книга сад — земля — растение игра — правила — игроки песня — музыка — слова

в) спорт — стадион — состязание лес — дерево — кустарник

город — здание — улица война — сражение — солдаты

больница — врач — больной озеро — берег — вода

Прочитав вслух 6 строк, учитель или взрослый предлагает школьнику карточку, на которой написаны лишь первые слова из каждой строки. Ребенок должен дописать второе и третье слова в строке.

Пример карточки:

Ф. И. О.

весна...

река...

праздник.

мост...

пчела...

дуб...

Игровой тренинг для развития памяти у учащихся начального звена

Игра «кто БОЛЬШЕ ЗАПОМНИТ»

Участники игры сидят в кругу. Первый участник называет любое слово. Например, цветок. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит любое свое. Например, лес. Третий участник игры повторяет уже два предыдущих слова (цветок, лес) и произносит свое: школьник. И так далее. Победителем становится тот, кто сможет воспроизвести большее количество слов, т. е. обладает самой выдающейся памятью. Игру можно начинать несколько раз.

Игра «ЗАПОМИНАЕМ, РИСУЯ».

Ведущий заранее готовит список из 20 слов. Каждый из участников игры заранее готовит ручку и листок бумаги.

Ведущий последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до трех. За это время участники игры должны успеть каким угодно

рисунком зарисовать для запоминания названное слово. Пусть рисунок будет не совсем понятен для других, лишь бы играющий мог потом по порядку назвать слова. Кто запомнил больше всех слов, тот и выиграл.

Игра «ЗАПОМИНАЕМ СЛОВА».

Игра проводится в парах.

Каждый из партнёров берет листок бумаги и пишет на листке 20 любых слов. Пока дети пишут, они должны запоминать эти слова. Дается ограничение во времени — 1 минута.

Затем участники игры обмениваются листочками и проверяют, насколько хорошо каждый из них запомнил записанные им самим слова.

Число слов, которые воспроизведены, фиксируется. Ведущий определяет ребят, которые заняли 1-е, 2-е и 3-е места.

Игра «ЦВЕТА».

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов одного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, черного, серого и т. д.). Тот из участников игры, кто за 1 минуту не сможет припомнить пять предметов названного цвета, выбывает из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.

Игра «ФОРМА ПРЕДМЕТОВ».

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать 5 предметов одинаковой формы (круглые, прямоугольные, квадратные, овальные и т. д.). Тот из участников игры, кто за 1 минуту не сможет припомнить 5 предметов, обладающих названным признаком, выбывает из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.

Игра «ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?»

Для проведения этой игры всех участников разбивают на две команды.

Каждая команда выбирает по водящему. Игра заключается в том, что на глазах у водящего члены его команды кладут на стол по одному предмету. Водящий смотрит и старается запомнить, кто какой предмет положил и в какой последовательности были положены предметы. Оцениваются ответы водящих. В роли водящих должен выступить каждый.

Игра «ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ».

Для проведения игры все участники разбиваются на две команды. Один из участников (по желанию) будет изображать свой собственный портрет.

Все участники игры под руководством ведущего внимательно рассматривают этот портрет, стараются запомнить все детали.

Затем ведущий просит всех игроков отвернуться и вносит как можно больше изменений в этот портрет.

Затем из каждой команды к портрету должны подходить игроки по одному, чтобы исправить изменения.

Какая команда поправит больше изменений та и выигрывает.

Игра «ПЕРЕСКАЗ ПО КРУГУ».

Ведущий читает текст. Участники игры внимательно слушают.

Пересказ начинают с любого из игроков. Далее — по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению, затем все вместе еще один раз слушают текст и дополняют пересказ, исправляют сделанные ошибки.

Игра «ЗАПОМИНАЕМ ТЕКСТ»

Участники игры делятся на две команды. Ведущий читает текст. Все участники игры внимательно слушают, затем каждый на листке бумаги записывает то, что запомнил.

Члены каждой из команд обмениваются информацией, восстанавливают текст по памяти.

Затем все участники игры обсуждают воспроизведенные тексты, сравнивают результаты.

Игра «УЧИМ ТЕКСТ НАИЗУСТЬ».

Участники игры разбиваются на две команды.

Каждому участнику игры раздается распечатанный текст.

Предлагается всем прочесть его, чтобы потом рассказать наизусть. На работу с текстом дается 1 минута.

Каждой команде необходимо выделить желающих посоревноваться. Сначала выходит игрок первой команды, начинает рассказывать текст наизусть, до первой ошибки. Команда ведущего: «Стоп». Затем начинает наизусть рассказывать текст игрок второй команды, опять-таки до первой ошибки и т. д.

Таким образом определится игрок, который расскажет больше других или воспроизведет весь текст. Он и будет победителем.

Игра «ТЕКСТ И ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ».

Учащиеся сидят в кругу. Ведущий читает текст, объясняет, что надо как можно лучше запомнить его. Пересказ будет происходить коллективно. Чтобы лучше запомнить, каждый из участников должен мысленно разделить текст на много маленьких частей, и вместо большого и подробного рассказа должен назвать имя существительное, которое в полной мере соответствует этому маленькому кусочку. Причем каждый последующий участник игры повторяет существительное, названное другими игроками и добавляет свое. Эта игра не только развивает память, но и учит школьников выделять главное в тексте, учебном материале, т. е. организовывать мышление и запоминание.

Игра «ПЕСНИ»

Основная цель этой игры — вспомнить как можно больше песен.

Первый участник поет куплет любой песни, второй должен вспомнить и спеть куплет другой песни, но в котором обязательно должно быть хотя бы одно слово из предыдущей песни. Третий припоминает и поет куплет из другой песни, который содержит хотя бы одно слово из предыдущей и т. д. Тот из участников, кто в течение одной минуты не может подобрать песни, выбывает из игры.

Игра «ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ»

Игроки разбиваются на две команды.

Ведущий просит участников игры выбрать по представителю от обеих команд и жюри.

Представители команд танцуют в течение 15 секунд. Члены каждой команды наблюдают за ними.

По сигналу ведущего представители каждой команды должны повторить движения танцора-противника как можно точнее.

Жюри оценивает двигательную память участников игры, определяет сначала команду-победителя, а затем и игрока, обладающего лучшей двигательной памятью.

* * *

Игры могут быть организованы и родителями со своим ребенком дома.

Игра «ПЕРЕСКАЗ ПО КРУГУ»

При организации ее дома родителями будет выглядеть следующим образом: взрослый читает какой-либо рассказ. Ребенок начинает пересказ. Он говорит одно предложение, следующее предложение говорит взрослый, затем опять ребенок и т. д. Затем ребенку предлагают еще раз послушать рассказ, затем дополнить пересказ.

Игра «ЗАПОМИНАЕМ ТЕКСТ».

Для проведения этой игры взрослый должен приготовить несложный рассказ, а также дать ребенку ручку и листок бумаги. Взрослый читает текст, ребенок должен его внимательно слушать. Затем просим ребенка записать 'все то, что он запомнил. Снова зачитываем текст и вместе с ребенком проверяем, как он запомнил, все ли правильно и точно.

Игра «УЧИМ ТЕКСТ НАИЗУСТЬ».

Взрослый дома для проведения этой игры заранее готовит какой-либо текст, это может быть недлинный рассказ, например, Чарушина. 1 минута дается ребенку на то, чтобы внимательно прочитать этот текст. Затем просим ребенка попробовать рассказать текст наизусть. Если ребенку сложно, он не справляется с заданием, то дайте ему возможность еще раз поработать с текстом.

Игра «КТО БОЛЬШЕ ЗАПОМНИТ»

Будет выглядеть следующим образом: взрослый называет любое слово (например, яблоко), ребенок должен повторить это слово и назвать любое свое. Эти два слова повторяет взрослый и называет свое третье, ребенок уже повторяет три слова и называет четвертое и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок воспроизводит услышанные слова. Игру можно проводить несколько раз.

Игра «ЗАПОМИНАЕМ, РИСУЯ»

Так же успешно может быть проведена родителями. От взрослого, который выполняет роль ведущего, потребуется лишь заранее приготовить список из 20 слов, листок бумаги и ручку для ребенка. Взрослый последовательно будет называть эти слова ребенку, а тот должен как-либо зарисовать названное слово.

Потом взрослый просит ребенка по порядку назвать слова. Чем больше слов воспроизводит ребенок, тем лучше у него развита память.

Игра «ЗАПОМИНАЕМ СЛОВА».

Кто-либо из родителей просит ребенка записать на листке бумаги 20 слов, запоминая их. В этом случае развивается и зрительная, и двигательная память. Через 1 минуту взрослый должен проверить, насколько хорошо ребенок запомнил написанные им слова. Эту игру можно проводить 2—3 раза.

Игра «ЦВЕТА»

Может быть организована дома родителями несколько иначе. За 2 минуты ребенок должен назвать 10 предметов какого-либо предложенного взрослым цвета (красного, зеленого, синего, желтого, черного, серого и т. д.).

Игра «ФОРМА ПРЕДМЕТОВ»

В домашних условиях будет организована аналогичным образом: взрослый предлагает ребенку за 2 минуты назвать 10 предметов одинаковой формы (круглые, прямоугольные, квадратные, овальные, многогранники и др.).

Игра «ЧЕЙ ПРЕДМЕТ»

Дома родителями может быть организована несколько иначе. Опять-таки можно приготовить около 10 предметов. Раскладывая их на столе, взрослый обязательно должен сказать, кому принадлежит этот предмет (например, называет героев мультфильмов, которых ребенок хорошо знает). Ребенок должен при этом запоминать, кому принадлежит какой предмет и в какой последовательности взрослый их положил на стол. Затем просим ребенка рассказать, что он запомнил.

Игра «ПЕСНИ».

Взрослый играет вместе с ребенком. Начинает взрослый. Он поет какой-либо куплет песни. Ребенку дается задание вспомнить и спеть куплет другой песни, но в котором обязательно должно прозвучать хотя бы одно слово из предыдущей песни. На обдумывание дается 1 минута. Если ребенок справляется с заданием, следующий куплет песни снова припоминает взрослый и т. д.

Игра «ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ».

При организации данной игры дома взрослый должен выступить в роли танцора и в течение 15 секунд должен танцевать перед ребенком. Затем ребенок должен повторить движения взрослого как можно точнее. Взрослый оценивает двигательную память ребенка. Можно поступить и несколько иначе, показав какие-либо движения танца ребенку на видеокассете, а затем попросить его воспроизвести эти движения.

Игра «ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ».

Взрослый должен будет изображать свой собственный портрет. Ребенок внимательно изучает портрет, старается запомнить все детали. Затем взрослый просит ребенка отвернуться и вносит в свой портрет как можно больше изменений. Ребенку дается задание исправить все внесенные взрослым изменения.

* * *

Взрослые могут дать несколько советов младшим школьникам для того, чтобы дети пытались заняться тренировкой своей памяти:

1. Усталость и утомление — враги памяти. Хочешь хорошо запомнить заданный на дом материал, отдохни после уроков, лучше на свежем воздухе.
2. Для лучшего запоминания нужны положительные эмоции, нужно хорошее настроение. При подготовке домашних заданий постарайся не думать о плохом. Если ты раздражен, взволнован, то сначала успокойся.
3. Постарайся избавиться от лени. Лень — злейший враг памяти. Для лучшего запоминания нужна готовность к восприятию, интерес. По мнению К. Д. Ушинского, «причиной забывчивости часто бывает леность вспомнить забытое».

Диагностика памяти младших школьников

1. Слуховая память.

Объем слуховой памяти младших школьников можно определить с помощью методики 10 слов.

Учащимся предъявляется 10 слов: дирижабль, лапа, яблоко, гроза, утка, обруч, мельница, попугай, листок, карандаш.

После первого предъявления дети должны воспроизвести 6 слов.

2. Смысловая память.

Для диагностики смысловой памяти можно использовать следующую методику: медленно зачитываются 10 пар слов, между которыми имеется смысловая связь. Затем через небольшой интервал времени зачитываются лишь первые слова из каждой пары. Ученики должны в это время припомнить вторые слова. Затем просят учащихся записать на листке бумаги те пары слов, которые они запомнили.

Пары слов:

шум — вода мост — река лес — медведь дичь — выстрел час — время
стол — обед рубль — копейка дуб — желудь рой — пчела гвоздь — доска

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Следует подсчитать, произведено правильно. о 6 пар из 10, то что смысловая замять какое число пар слов Если правильно воспроизвел можно делать вывод о том, развита удовлетворительно.

3. Методика опосредованного запоминания для детей в возрасте 8—12 лет.

Для запоминания учащимся предлагаются следующие слова:

дождь
ответ
горе
сила
театр
драка
пожар

игра
утро
отряд
встреча
труд
собрание
сосед
праздник

Набор карточек для опосредованного запоминания приведен в приложении. Здесь мы лишь назовем, что будет изображено на карточках: умывальник, лошадь, стул, топор, перья, телефон, тетрадь, лампа, лейка, карандаш, цветок, лопата, шапка, грабли, дерево, картина, самолет, дом, стакан, зеркало, трамвай, стол, ключ, мяч.

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ:

«Сейчас я буду зачитывать слова, а ты, чтобы лучше запомнить, будешь выбирать соответствующую карточку с рисунком, которая тебе поможет вспомнить названное слово *.

На выбор карточки отводится 30 секунд. Многие дети осуществляют выбор раньше. После каждого выбора надо расспросить ребенка, почему он выбрал именно эту карточку.

Затем следует занять ребенка на 15 минут какой-нибудь другой работой. По истечении этого времени ребенку демонстрируются картинки, которые были выбраны им для опосредованного запоминания. Количество правильно названных слов свидетельствует о развитии у младшего школьника логических связей в процессе запоминания.

4. Диагностика слуховой, зрительной, моторно-слуховой памяти у младших школьников.

Слуховая память.

Школьникам зачитывают 10 слов:

перо, гора, дерево, замок, палка, картон, чернила, пчела, капуста, стекло.

После этого они должны по памяти воспроизвести те слова, которые запомнили.

6 правильно воспроизведенных слов свидетельствует о хорошем развитии слуховой кратковременной памяти.

Зрительная память.

Учащимся предлагается зрительно воспринять слова (предлагаются для зрительного восприятия именно в столбик, при работе с классом пишутся в столбик на доске или на плакате):

крыса после коса море сказка камень кора сарай звонок кустарник

Затем просят записать школьников те слова, которые они запомнили. 6 воспроизведенных слов свидетельствуют об удовлетворительном развитии зрительной памяти.

Моторно-слуховая память.

Читаем вслух следующий ряд слов:

тело, пуля, невод, песок, книга, ветка, балкон, лампа, собака, загадка.

Просим детей прописывать слова в воздухе (моторно-слуховое восприятие).

Восприятие таким образом слова просим детей также записать на листе по памяти.

Комбинированный тип памяти.

Зачитываются и показываются слова следующего ряда (для зрительного восприятия слова должны быть размещены в столбик, кроме того, учащиеся их должны повторить шепотом):

река сажа телега козел учитель апельсин трава волк карта гриб

Воспринятые таким образом слова просим детей записать на листе бумаги.

Сравнительный анализ результатов воспроизведения слов, предложенных для запоминания различными способами, позволит и педагогам, и родителям, да и самим школьникам лучше узнать, какой вид памяти (зрительный, слуховой, слухо-моторный, комбинированный) преобладает у каждого, какие виды развиты слабо. Такое знание даст возможность дифференцированно подходить к каждому ученику, осуществлять индивидуальное обучение с учетом особенностей памяти учащихся.

5. Методика «Запомни двузначные числа» для диагностики слуховой механической памяти.

ИНСТРУКЦИЯ: Сейчас вам будут прочитаны 12 двузначных чисел. Вы должны внимательно слушать и стараться запомнить числа. По сигналу запомненные числа надо записать в любом порядке.

Затем взрослый, родитель или учитель, читает эти числа в течение 30 секунд.

Набор чисел:

16 23

47 92

78 36 32 59

53 14 89 64

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Подсчитывается число верно воспроизведенных чисел. Если 7 чисел воспроизведено правильно, это свидетельствует о хорошей механической слуховой памяти.

Для диагностики зрительной механической памяти можно также воспользоваться методикой «Запомни двузначные числа».

ИНСТРУКЦИЯ ДЕТЯМ: «На плакате написаны 12 двузначных чисел. (Этот плакат демонстрируется не менее 30 секунд.) Посмотрите на эти числа внимательно. После того, как убран плакат, запишите двузначные числа в любом порядке».

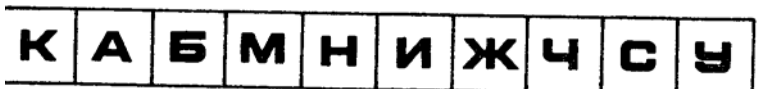
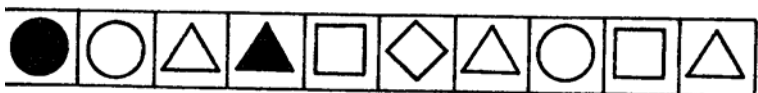
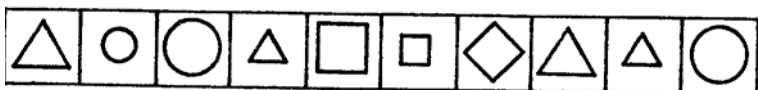
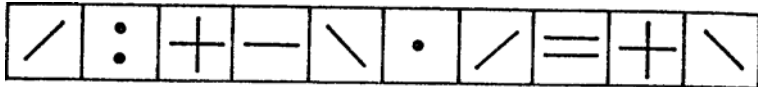
ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Если правильно записано 8—9 чисел, то это свидетельствует о хорошем уровне развития зрительной механической памяти.

7—1236

6. Для диагностики уровня развития зрительной памяти можно воспользоваться одной из строчек любой матрицы для диагностики уровня развития восприятия. Время предъявления строки — 10 секунд.

179



ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: «Тебе необходимо просмотреть ряд из 10 знаков (букв, геометрических фигур и др.). Постарайся их как можно лучше запомнить, затем по памяти воспроизвести предъявленные фигуры, сохраняя порядок следования».

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

Как правильный ответ считается только правильно названная буква или знак обязательно под своим порядковым номером. Показатель 5 и выше считается хорошим.

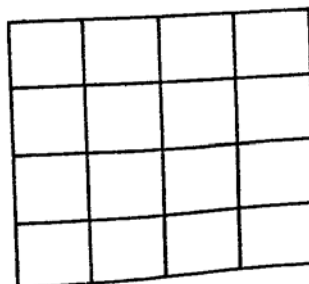
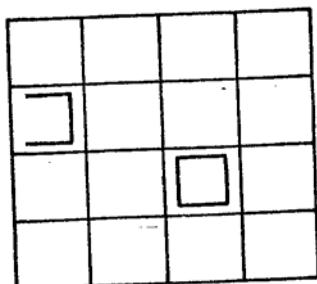
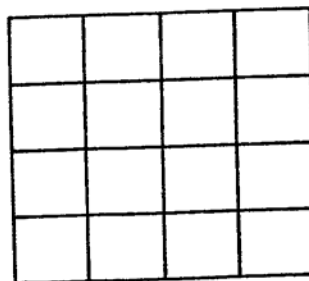
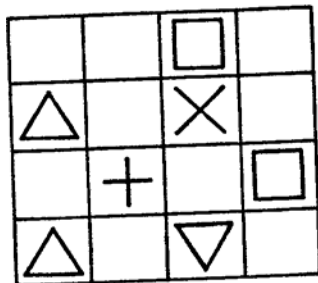
ПАМЯТЬ

7. Диагностика зрительной памяти учащихся начального звена к моменту окончания начальной школы.

ИНСТРУКЦИЯ:

В течение 30 секунд вы будете знакомиться с плакатом, на котором изображены фигуры и знаки. По команде «Рисуйте», необходимо в течение 45 секунд на данных вам бланках нарисовать, что

Вариант 1:



запомнили.

Вц уиа 2;

нт

	A		
		x	+
A		— — — —	
	V		

7*

Баллы 987654321 Количество
правильно 9/10 7/8 5/6 4/3 2 нарисованных фигур

8. Для диагностики памяти и анализа ассоциаций может быть использована методика, предложенная А. Р. Лурия, « Пиктограмма ».

Для проведения исследования достаточно иметь карандаш и бумагу. Заранее следует приготовить 12—18 слов и сочетаний, которыми можно пользоваться.

Мы приводим несколько вариантов заданий:

2 вариант:

тяжелая работа разлука сомнение
смелый поступок слепой мальчик болезнь война
темная ночь мальчик-трус страх зависть власть ум
девочке холодно сердитая учительница

1 вариант:

веселый праздник тяжелая работа развитие вкусный ужин смелый поступок
болезнь разлука счастье ядовитый вопрос дружба печаль несправедливость
сомнение обман богатство

3 вариант:

веселый праздник
война
голодный человек
темная ночь
девочке холодно
развитие
власть
дружба
глухая старушка строгая учительница слепой мальчик тяжелая работа больная
женщина печаль страх

ИНСТРУКЦИЯ: Можно зарисовывать, что угодно и как угодно, при назывании слова или словосочетания, лишь бы рисунок мог напомнить заданное слово или словосочетание.

Через 5 минут после окончания чтения следует предложить учащимся по рисункам вспомнить заданные слова и под каждой пиктограммой записать слово или словосочетание, которое они должны были запомнить, делая рисунок. Необходимо расспросить, чем рисунок помог вспомнить слово или словосочетание.

Коэффициент запоминания можно вычислить по формуле:

$$K = \frac{T}{П} \times 100\%$$

T — количество правильно воспроизведенных сочетаний;

П — общее количество сочетаний, которые предъявлялись.

3. ВНИМАНИЕ

Особенности внимания детей младшего школьного возраста

Преобладающим видом внимания младшего школьника остается непроизвольное, физиологической основой которого является ориентировочный рефлекс. В этом возрасте все еще сильная реакция на все новое, яркое, необычное. Ребенок не может еще в достаточной степени управлять своим вниманием. Это можно объяснить и тем, что преобладает наглядно-образный характер мыслительной деятельности. Учащиеся все свое внимание направляют на бросающиеся в глаза отдельные предметы.

Непроизвольное внимание в период обучения ребенка в школе развивается. Младший школьник быстро реагирует на то, что его интересует, поэтому очень важно воспитывать познавательные интересы и потребности учащихся.

В начальной школе происходит развитие произвольного внимания учащихся.

Интересные данные о развитии внимания приводит Понарядова Г. Н. Выявлено, что у детей с различной успеваемостью внимание на протяжении 1—4 классов

ВНИМАНИЕ

развивается по-разному. У средне- и хорошо успевающих учащихся внимание развито средне, у от. личников — хорошо, а у неуспевающих школьников исходно низкий уровень внимания. От класса к классу у хорошо успевающих учащихся происходит интенсивное развитие произвольного внимания, а у слабоуспевающих показатели внимания в 1-м и 2-м классах примерно одинаковы и лишь к 3-му классу наблюдается небольшой рост.

Развитие произвольного внимания у младших школьников тесно связано с развитием ответственного отношения к учению. Ученики без чувства ответственности внимательно работают только с интересным материалом.

Произвольное внимание в младшем школьном возрасте развивается вместе с развитием мотивов учения. Возможности волевого регулирования внимания в младшем школьном возрасте ограничены. Если подросток или старший школьник может заставить себя сосредоточиться на неинтересной и трудной работе ради результата, который ожидается в будущем, то младший школьник обычно может сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить «пятерку», заслужить похвалу учителя). Воспитание у младших школьников далекой мотивации произвольного внимания должно происходить в соответствии с возрастными особенностями детей, путем связывания друг с другом близких и все более отдаленных целей. Например, наиболее далекая мотивация (стать полезным для общества человеком) должна связываться с более близким мотивом — успешно перейти в следующий класс. А последний мотив, в свою очередь, должен связываться с ближайшим мотивом — получить высокую оценку учителя.

Объем внимания младшего школьника меньше, чем у взрослого человека, распределение внимания ~ слабее. Младший школьник не может распределить внимание между различными видами работы, например, между своим чтением

и слушанием товарища.

У учащихся первых классов небольшая устойчивость внимания, что связано с возрастной слабостью процесса торможения. Устойчивость внимания первоклассники могут сохранять в течение 30—35 минут. А вот учащиеся 3-х классов могут сохранять внимание непрерывно в течение урока. Но важно периодически менять вид работы, чтобы не наступило утомление.

Младшие школьники также не умеют быстро переключать свое внимание с одного объекта на другой. Но к окончанию начальной школы это свойство внимания совершенствуется.

Индивидуальные особенности личности младших школьников оказывают влияние на характер внимания. Так, у детей сангвинического темперамента кажущаяся невнимательность проявляется в чрезмерной активности. Сангвиник подвижен, непоседлив, разговаривает, но его ответы на уроках свидетельствуют о том, что он работает с классом.

Флегматики и меланхолики пассивны, вялы, кажутся невнимательными. Но на самом деле они сосредоточены на изучаемом предмете, о чем свидетельствуют их ответы на вопросы учителя.

Некоторые дети невнимательны. Причины этого различны: у одних — лень мысли, у других — отсутствие серьезного отношения к учению, у третьих — повышенная возбудимость центральной нервной системы и др.

Предлагаемые задания, игры, упражнения позволят повысить уровень внимания у каждого ребенка младшего школьного возраста, развить такие свойства внимания, как устойчивость, распределение, переключение, а также увеличить объем внимания.

ВНИМАНИЕ

Игры и упражнения для развития внимания детей младшего школьного возраста
1. «НАЙДИ ОТЛИЧИЯ».

Для развития внимания детей младшего школьного возраста можно использовать следующие задания:

а) Сравни картинки между собой и назови отличия. Найди 5 отличий на этих картинках (с. 186—187).

б) Чем отличаются между собой эти картинки? Найди 10 отличий (с. 188—189).

2. Для тренировки памяти можно воспользоваться фигурными таблицами, материалами для проведения корректурной пробы (подробно о методике проведения пробы написано ниже).

3. Для развития внимания младших школьников может быть рекомендован игровой тренинг.

Игровой тренинг для развития внимания младших школьников

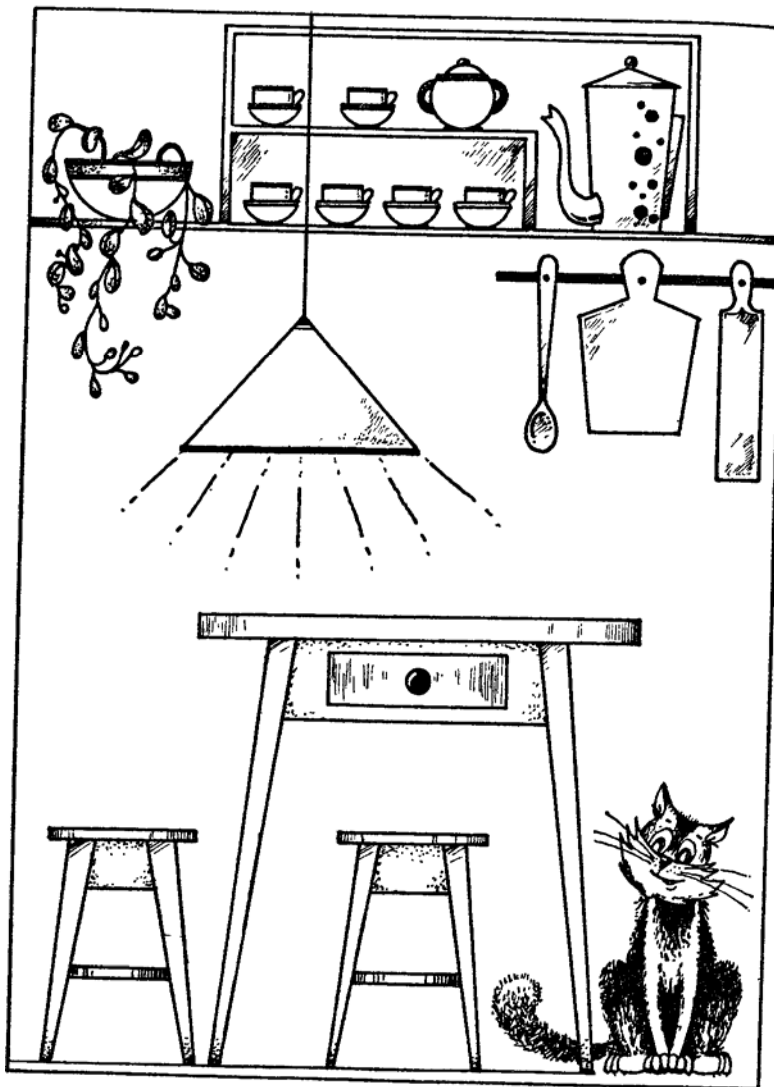
Игра «ЧИСЛА»

Учащиеся встают в круг. Ведущий предлагает следующую игру: «Сейчас мы по очереди будем считать от 1 до 30. Будьте внимательны, т. к. числа, содержащие 3 или делящиеся на 3, произносить нельзя. Вместо этого надо сделать хлопок.

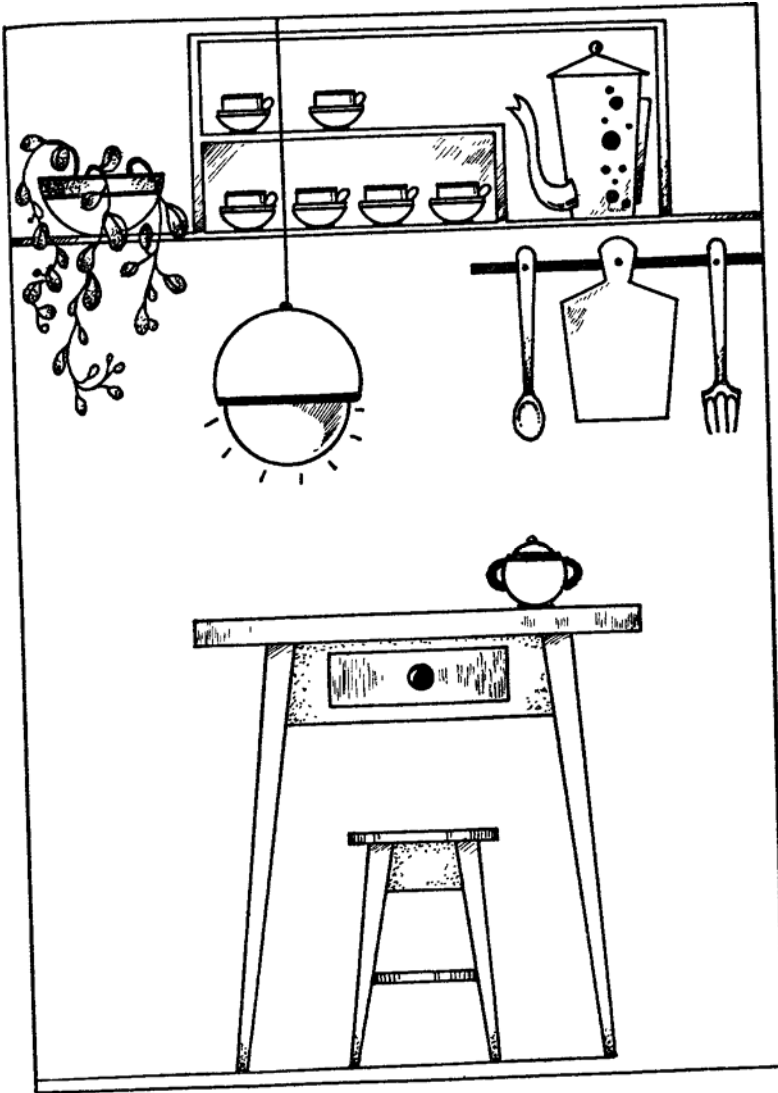
Тот, кто ошибается, выбывает из игры».

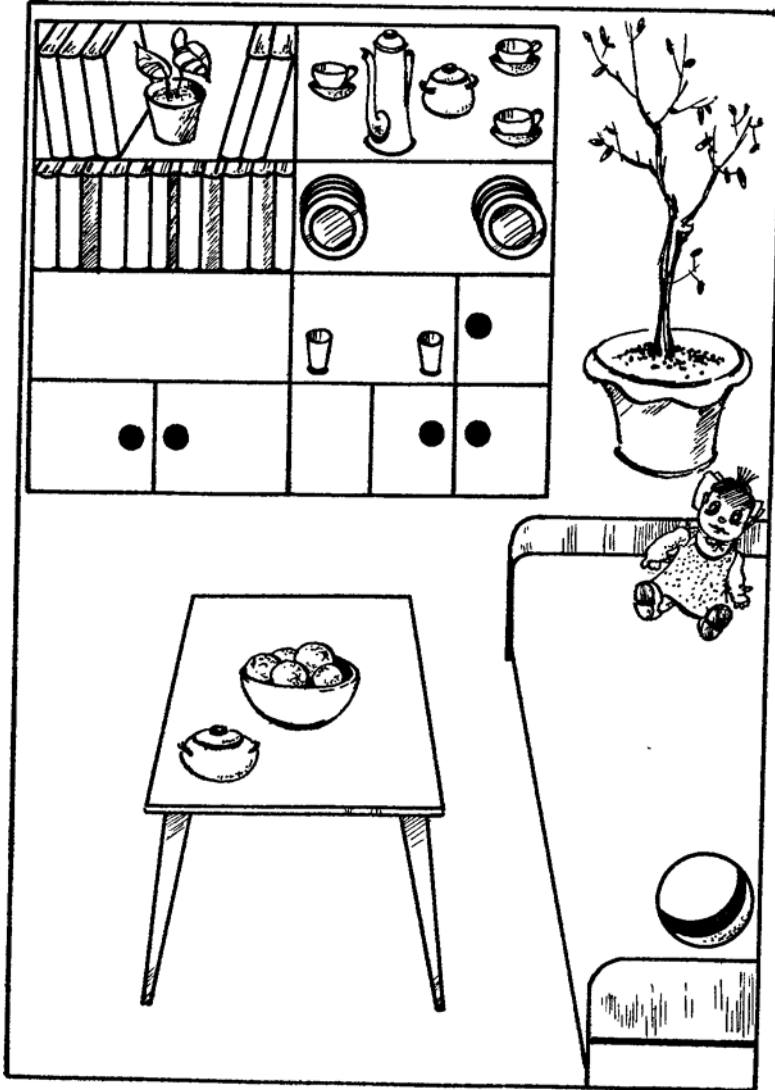
Можно предложить другой вариант задания: не называть числа, содержащие четыре или делящиеся на 4 и т. д.

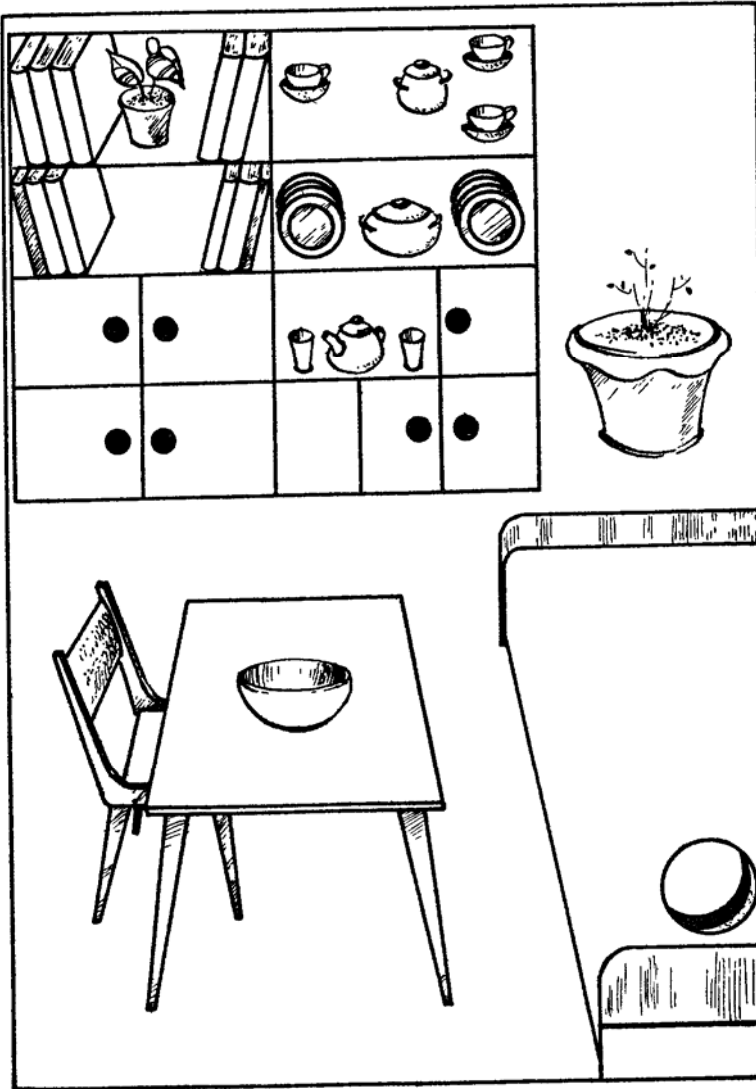
Игру можно проводить не один раз.



ВНИМАНИЕ







Игра «ЧАСЫ»

В игре могут принимать участие 13 человек (из них один ведущий). Дети встают в круг. Ведущий предлагает им изображать циферблат больших часов, каждый ребенок стоит у определенного часа. Договариваются о том, где будут 12 часов. Один из участников игры встает в центре, он должен называть время. Ведущий объясняет участникам игры, что ребенок, стоящий там, где должна находиться часовая стрелка в это время, должен сделать один хлопок, а тот ребенок, который стоит там, где будет находиться минутная стрелка, должен сделать два хлопка. Тот из ребят, кто ошибается, становится в центр круга и будет называть время.

Игра «ПОЕМ ВМЕСТЕ»

Дети удобно устраиваются на своих местах. Ведущий предлагает хором спеть какую-нибудь песню. НАПРИМЕР, «Голубой вагон». Он объясняет, что надо делать при этом. Один хлопок — начинаем петь. Два хлопка — продолжаем петь, но мысленно. Один — хлопок — снова поем вслух. И так несколько раз, пока кто-нибудь не ошибется.

Тот из ребят, кто ошибся, сам становится ведущим.

Игра «АЛФАВИТ»

Дети располагаются в кругу. Между детьми распределяются буквы алфавита. Чем меньше участников, тем больше букв алфавита приходится на каждого. Далее ведущий диктует какую-либо фразу. А ребята, как на пишущей машинке, должны «распечатать» эту фразу. Печатание нужной буквы обозначается хлопком в ладоши того участника игры, за которым данная буква закреплена.

Тот, кто ошибается, становится ведущим. Таким образом можно «распечатать» несколько

самых разных фраз. Тот из ребят, кто ни разу не был ведущим, самый внимательный.

Игра «НАОБОРОТ»

Ребята сидят в кругу. Игра заключается в том, что ведущий показывает какие-либо движения, а ребята должны делать наоборот. Если ведущий поднимает руки, ребята должны их опускать. Если ведущий сложит ладони в кулак, дети должны разжать ладони.

Кто ошибается, становится ведущим.

Игра «ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ»

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий сообщает школьникам, что они должны повторять все движения ведущего, кроме одного. Как только руки ведущего опускаются вниз, все должны поднять руки вверх, то есть сделать наоборот. Тот, кто ошибается, становится ведущим.

Игра «ПОИСК ПРЕДМЕТА»

Для проведения этой игры ведущий заранее готовит несколько мелких предметов: значок, ластик, колечко и т. д.

Ведущий предлагает участникам игры внимательно оглядеться вокруг, хорошо

запомнить обстановку в комнате, предметы, находящиеся в ней. После этого все, кроме ведущего, выходят. Ведущий кладет один маленький предмет на видное место. По очереди приглашаются участники игры. Им разрешается сделать один круг по комнате и ответить на вопрос, есть ли новый предмет и что это. Не назвавшие предмет выходят из игры.

Игра «КТО ВНИМАТЕЛЬНЕЙ И НАБЛЮДАТЕЛЬНЕЙ?»

Один из ребят становится ведущим, он должен запомнить позы играющих, их одежду, затем выходит из комнаты. В это время играющие должны сделать 5 изменений в своих позах и одежде. Не у каждого игрока 5, а всего 5. После этого входит ведущий, он должен вернуть всех в исходное положение.

Если ведущий нашел все 5 изменений, то у него хорошая наблюдательность и высокий уровень внимания.

Каждый играющий должен побывать в роли ведущего.

Игра «САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ»

Участники игры встают полукругом. Затем определяют ведущего. Ведущий должен запомнить порядок расположения участников игры. Затем ведущий отворачивается. В это время игроки меняются местами. Ведущий должен сказать, как стояли его товарищи в начале игры.

На месте ведущего должны побывать все игроки. Все, кто не ошибся, считаются победителями.

«ИГРАЕМ В СЧИТАЛКИ»

Участники игры делятся на пары, становятся друг против друга. По команде ведущего каждая пара начинает считать от 1 до 100, причем один партнер произносит нечетные числа, а другой — четные. Рядом стоят такие же участники игры, и они так же считают. В такой обстановке считать трудно. Но участники игры должны стараться не сбиться. Побеждает та пара, которая быстрее сосчитает до 100.

Игра «ПИШУЩАЯ МАШИНКА»

Это упражнение направлено на развитие внимания и на развитие умения работы в группе.

Ведущий предлагает участникам игры «напечатать» слова известного стихотворения: «У лукоморья дуб зеленый...».

Участники игры должны по очереди называть буквы. Когда слово кончается, все должны встать, а когда надо поставить знак препинания, все топают ногой, в конце строки все должны хлопнуть в ладоши.

Еще одно условие: кто ошибется, выходит из игры.

Игра «НАЙДИ ОШИБКИ»

Учащимся предлагается текст. Ведущий предупреждает учащихся, чтобы они слушали внимательно, поняли содержание и главную мысль.

Затем вниманию учащихся предлагается этот же текст, но с несколько измененными деталями. Задача учащихся — найти и исправить все ошибочные суждения.

Для работы школьникам потребуются ручки и бумага. Каждый работает самостоятельно, должен отметить все неточности.

Следует обсудить, кто сколько неточностей заметил.

Побеждает тот, кто правильно заметил все ошибки.

Игра «ДВА ДЕЛА ОДНОВРЕМЕННО»

Эту игру можно использовать для развития внимания сразу к нескольким объектам. Школьники делятся на две команды.

Ведущий подвешивает самодельный маятник и приводит его в движение. В это же время за маятником показывает 3 репродукции, одну за другой.

ЗАДАНИЕ УЧАЩИМСЯ: Подсчитать число качаний маятника и пересказать содержание репродукций.

У трех человек из каждой команды ведущий спрашивает, сколько раз качнулся маятник. Затем по одному человеку из каждой команды рассказывают содержание показанных репродукций.

Выигрывает та команда, которая дала более правильные ответы.

Игра «лови мяч»

Для проведения этой игры ребята разбиваются на две команды. Встают друг против друга.

У играющих два мяча: темный и светлый.

ИНСТРУКЦИЯ УЧАСТНИКАМ: Светлый мяч надо ловить всегда, а темный надо ловить только тогда, когда его бросают молча. Если бросивший мяч крикнет «Лови», ловить его нельзя. Поймавший такой мяч выбывает из игры.

Игра заканчивается тогда, когда в одной из команд не остается ни одного игрока.

Победителем становится команда, сохранившая несколько игроков.

Игра «ПЕРЕДАЙ СМЫСЛ СТИХОТВОРЕНИЙ»

Всех участников игры разбивают на три команды.

Ведущий и два его помощника читают три четверостишия, но сначала все по очереди читают первую строчку из каждого четверостишия, потом вторую, затем третью, а потом и четвертую.

При таком прочтении трудно сразу уловить содержание каждого четверостишия, поэтому чтение можно повторить.

ЗАДАНИЕ 1-й КОМАНДЕ — передать смысл первого четверостишия, *ЗАДАНИЕ 2-й КОМАНДЕ* — передать смысл второго четверостишия, *ЗАДАНИЕ 3-й КОМАНДЕ* — передать смысл третьего четверостишия. Стихотворения должны быть сюжетного характера.

НАПРИМЕР:

Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости.

А. Барто

Побежала мышка-мать Тетю лошадь в няньки звать:

«Приходи к нам, тетя лошадь, Нашу детку покачать».

С. Маршак

Тут зайчиха выходила И медведю говорила:

«Стыдно старому реветь, Ты не заяц, а медведь».

К. Чуковский

Эти игры также можно организовать дома, участниками их становятся члены семьи: родители, дети.

Игра «ЧИСЛА» успешно может быть проведена в паре. Считая от 1 до 30, взрослый и ребенок называют цифры поочередно. При этом оба должны быть внимательны, вместо чисел, содержащих 3 или делящихся на 3, следует хлопать в ладоши. Тот, кто ошибается, в этой игре проигрывает. Можно провести эту игру несколько раз. Можно несколько изменить *задание*: например, предложить считать от 1 до 40 и не называть числа, которые содержат 4 и делятся на 4, а вместо этого, например, подпрыгнуть и сказать «Ай да я!» и т. д.

Игра «ПОЕМ ВМЕСТЕ» будет организована несколько иначе. Петь будет или один ребенок, или с кем-то из родителей. Второй взрослый при этом будет выполнять роль ведущего. Ведущий объясняет, что после одного хлопка следует начинать петь, если будет два хлопка, следует продолжать петь, но уже мысленно. Один хлопок — снова надо петь вслух.

Игра «НАОБОРОТ» также может быть организована родителями с детьми дома. Кто-то из родителей становится ведущим. Именно он будет показывать какие-либо движения, а ребенок должен делать наоборот.

Игра «ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ». При проведении этой игры дома взрослый должен выполнять роль ведущего, объяснить ребенку, что следует повторять все его движения, кроме одного. Следует предупредить ребенка, что он должен быть внимателен.

Игра «ПОИСК ПРЕДМЕТА». Кто-либо из родителей младшего школьника заранее готовит несколько мелких предметов: значок, ластик, колечко и т. д. Ребенка попросите внимательно рассмотреть все в комнате, а затем он должен выйти из комнаты. В это время на видное место положите мелкий предмет. Ребенок, сделав один круг по комнате, должен назвать появившийся предмет.

Игра «ПИШУЩАЯ МАШИНКА» также может быть организована дома. Взрослый играет вместе с ребенком. Например, взрослый предлагает ребенку распечатать такую фразу: «Травка зеленеет, солнышко блестит». Взрослый и ребенок по очереди называют буквы, а когда надо поставить знак препинания, они должны вместе топнуть ногой, в конце строки — хлопнуть в ладоши (возможно выполнение этого задания — расставить знаки препинания — одним ребенком).

Игра «НАЙДИ ОШИБКИ». При организации игры дома следует подготовить заранее какой-либо текст. Взрослый должен предупредить ребенка, чтобы тот слушал внимательно. После этого предлагают другой текст, уже с изменениями. Задача ребенка — найти и исправить все ошибочные суждения. Чем больше ошибок исправляет ребенок, тем внимательнее он слушал.

Игра «ДВА ДЕЛА ОДНОВРЕМЕННО» может быть организована точно так же, как и с

группой ребят. Только на оба вопроса, сколько колебаний сделал маятник и какие репродукции показаны, будет отвечать один ребенок.

Игра «ПЕРЕДАЙ СМЫСЛ СТИХОТВОРЕНИЯ». Дома роль ведущего и двух его помощников должны сыграть члены семьи (мама, папа, бабушка). Каждый из взрослых будет зачитывать строчки из своего четверостишия. Ребенку можно дать задание сначала , передать смысл четверостишия, которое читала мама, потом того, которое читал папа, а при третьем прочтении — третьего четверостишия, которое читала бабушка.

Игры для учащихся 1-го класса для развития внимания

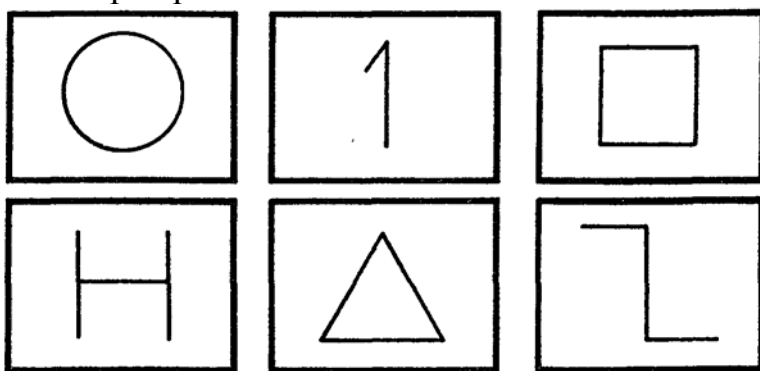
За игру можно показывать 6—8 карточек. Кар- :

точка находится перед глазами учащихся от 2 до 5 секунд.

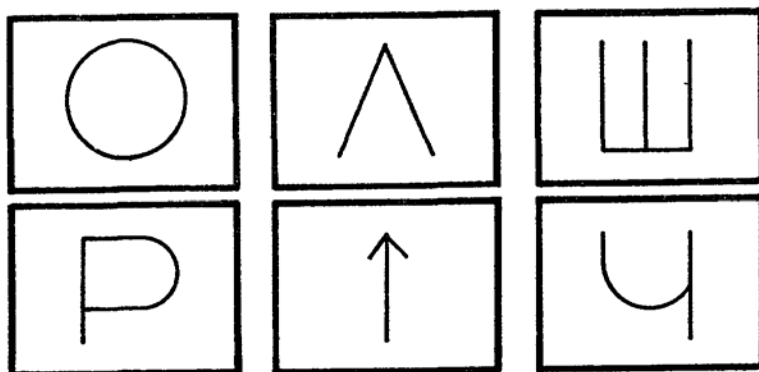
Размер карточки 6х9 см (для работы с классом, с. 221—235 приложение).

Карточки предъявляются последовательно. Задание детям: быть внимательными, рассмотреть, что нарисовано и зарисовать в тетради.

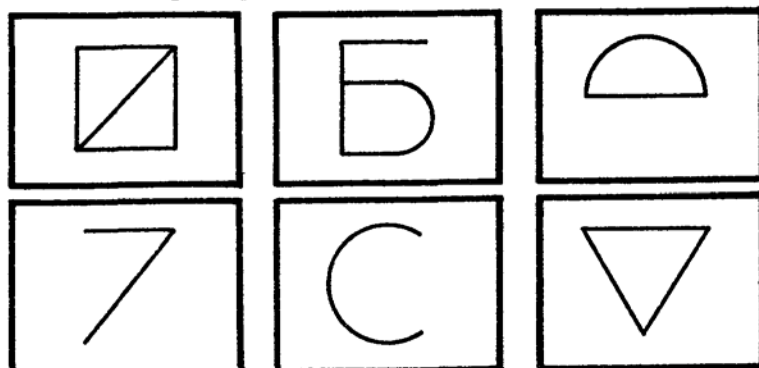
1-й набор карточек:



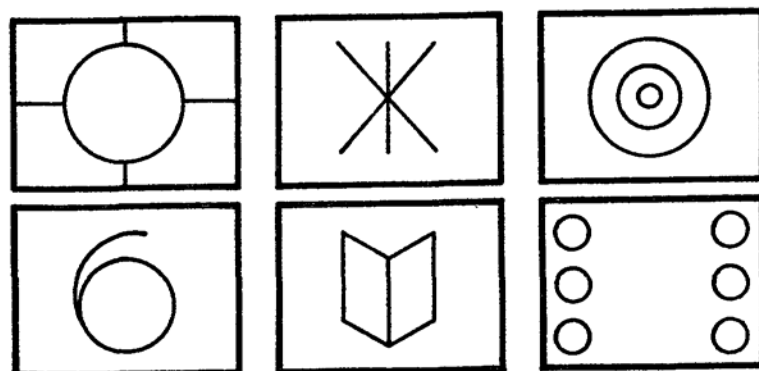
2-й набор карточек:



3-й набор карточек:



4-й набор карточек:



Настоле лежала карта нашего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.

1. Методика «ИСПРАВЬ ОШИБКИ».

Цель: установить уровень устойчивости внимания учащихся при выполнении и проверке выполнения работ.

Ход эксперимента: для диагностики можно использовать письменные работы учащихся по русскому языку, математике, содержащие еще не исправленные ошибки. Можно использовать и специально приготовленные тексты, содержащие определенное число ошибок.

Учащиеся за 5 минут должны найти все ошибки и подчеркнуть их. Можно попросить, чтобы ошибки дети не только нашли, но и исправили.

Готовый текст задания:

Старые лебеди склонили горые шеи. Зимой в саду расцвели яблони. Взрослые и

дети толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась пустыня. В ответ я киваю ему рукой.

Солнце доходило до верхушек деревьев и тряталось за ним.

Сорняки шипучи и плодовиты.

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

Надо найти частное от деления разности между числами правильно найденных ошибок и числом неверно подчеркнутых ошибок на общее число действительно содержащихся в тексте ошибок. Если это частное близко к 1, то уровень развития устойчивости внимания ученика достаточно высок. Если частное ниже 0,5 — внимание очень неустойчиво, требуется развитие этого качества.

Оценить выполнение предложенного задания можно и по абсолютным цифрам:

— не заметили 2 ошибки — хорошее внимание;

— не заметили 3—4 ошибки — средний уровень внимания;

— не заметили 5 и более ошибок — низкий уровень внимания.

2. Методика «СЧЕТ».

Цель: исследовать внимание и работоспособность учащихся.

Инструкция: Учащимся предлагается быстро и правильно складывать два однозначных числа, написанных одно под другим. Эта работа продолжается 5 минут с учащимися 3—4 классов и 10 минут с учащимися среднего звена. За это время каждый

ученик должен произвести сложение заданных чисел двумя различными способами.

1-й способ: сумму чисел ставят в верхнюю строку, а под ней в нижнюю строчку ставят предыдущее верхнее слагаемое. Если сумма больше 10, то десяток отбрасывают, пишут только число единиц.

2-й способ: сумму ставят в нижнюю строку, а

НАПРИМЕР: 1-й способ:

5	4	9	3	2	5	7	2
9	5	4	9	3	2	5	7

и т. д.

2-й способ:

5	9	4	3	7	0	7	7	4
9	4	3	7	0	7	7	4	1

Надо объяснить и показать сначала эти способы сложения. Затем сказать, что в течение одной минуты учащиеся должны действовать по 1-му способу, а потом (по сигналу) по 2-му способу, поставив вертикальную черту, затем через минуту опять по сигналу перейти к 1-му способу.

ОЦЕНКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

Необходимо найти среднее число сложений, которые произвел ученик за одну

минуту. Если результат близок к 20, то это свидетельствует о достаточной работоспособности и хорошем уровне внимания. Если число менее 8, то работоспособность очень мала, уровень внимания очень низкий, требуется развитие внимания.

Успешное выполнение этого экспериментального задания требует от учащихся определенного развития памяти, т. к. им надо не только понять инструкцию, но и удержать ее в памяти в течение некоторого времени.

3. Отыскивание чисел по таблицам Шульте.

Эту методику применяют при обследовании детей, которые хорошо знают цифры. Поэтому ее можно использовать и при обследовании детей 6—7-летнего возраста.

Испытуемому поочередно предлагают 5 таблиц, в произвольном порядке расположены числа

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

9	5	11	23	20
14	25	17	19	13
3	21	7	16	1
18	12	6	24	4
8	15	10	2	22

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	2	25	3	15
19	13	17	12	4

22	25	7	21	11
6	2	10	3	23
17	12	16	5	18
1	15	20	9	24
19	13	4	14	8

5	14	12	23	2
16	25	7	24	13
11	3	20	4	18
8	10	19	22	1
21	15	9	17	6

Ребенок должен отыскивать числа по порядку, показывая и называя их вслух. Время выполнения заданий регистрируется в протоколе.

Для детей 6—7 лет нормой считается от 1 до 1,5 минут на одну таблицу. У учащихся среднего звена норма 45 секунд — 1 минута.

4. Для диагностики переключения и распределения внимания у младших школьников можно использовать следующую методику (видоизмененная методика Немова Р. С.):

Перед началом работы школьнику показывают таблицу, в которой находятся геометрические фигуры:

квадраты, ромбы, круги и треугольники, затем объясняют, что в квадраты

ребенку придется ставить значок плюс (+), в треугольники он будет ставить точку (.), в ромб будет ставить черточку (—), а в круг — галочку (V).

Ребенок работает 2 минуты.

Общий показатель переключения и распределения внимания определяется по формуле:

8 — показатель переключения и распределения внимания;

N — количество фигур, которые просмотрел ребенок;

n — количество ошибок.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

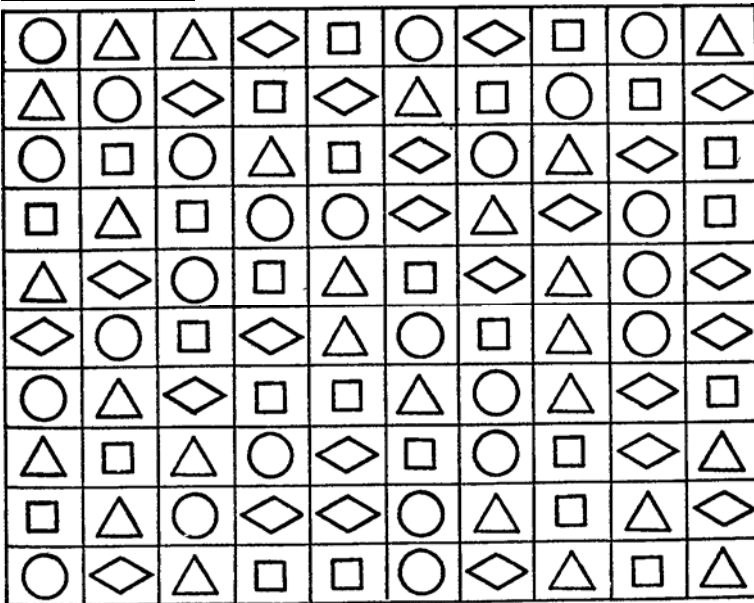
$0,75 < 8 \wedge 1,0$ — высокий уровень;

$0,5 < 8 \wedge 0,75$ — средний уровень;

$8 < 0,5$ — низкий уровень.

8

$0,5M - 2,8n$ 120



206 Развитие познавательных способностей младших школьников

5. Корректирующая проба.

С помощью этой диагностической методики изучают устойчивость, сосредоточенность, объем, переключение и распределение внимания. 20 строк букв, по 20 букв в каждой.

ж	Ф	с	я	а	б	Ц	У	и	к	е	н	г	ш	Ш	З	х	Ф	м	о
ы	в	а	и	Р	о	о	л	д	ж	З	я	ч	м	и	т	ь	с	т	в
о	б	ю	е	а	в	ы	Р	е	н	о	л	б	ж	Д	л	о	Р	У	к
ц	У	^	е	н	г	ш	Ш	З	х	Ф	ы	в	а	п	Р	о	л	Д	ж
я	ч	с	м	и	т	ь	б	ю	э	ж	д	л	о	Р	п	а	в	в	ы
е	а	е	ы	Ф	я	ч	с	м	и	т	б	ю	Ф	ы	в	а	к	и	Ц
э	л	д	ж	э	ц	У	к	е	н	г	ш	Ш	н	е	к	Ц	Ф	У	к
и	м	с	ч	я	а	х	о	х	Р	З	х	о	Ш	н	е	к	У	ы	в

ц	к	э	д	ж	л	о	н	с	а	в	и	Ф	ю	в	м	б	ю	и	м
е	к	У	ц	З	Ш	г	н	е	к	У	ц	и	м	с	ч	ю	т	и	
Ф	ы	в	а	п	Р	о	л	д	ж	З	Ш	г	н	е	к	У	н	г	
ж	д	л	о	Р	п	Ф	ы	в	а	п	Р	о	л	д	ж	ю	б	и	м
Ф	ы	в	к	У	Ц	е	н	г	ш	Ш	л	о	Р	п	и	т	м	с	ч
Р	п	а	о	л	Д	и	м	с	ч	и	т	б	л	о	Д	ш	е	н	г
а	п	Р	о	н	е	г	к	У	в	а	п	л	д	ж	и	т	б	м	с
п	а	е	к	н	г	о	л	п	Д	ж	ш	н	г	к	У	в	м	с	и
э	л	д	ш	г	н	Щ	У	к	е	н	д	о	Р	г	с	и	т	п	Р
к	У	е	н	г	ш	л	о	Р	д	ж	в	а	п	Р	н	д	и	т	в
в	а	п	Р	н	г	о	л	д	и	т	ж	З	х	к	У	п	Р	н	е
с	и	т	Р	н	г	е	ц	ы	в	с	и	м	п	Р	о	н	е	г	б

ИНСТРУКЦИЯ: По сигналу «Начали» надо зачеркнуть все встречающиеся буквы «с» и «м». Через каждую минуту по сигналу «Стоп» ученик должен поставить вертикальную черту у той буквы, у которой его застал сигнал. Общая продолжительность работы — 3 минуты.

Работоспособность учащихся можно определить по формуле:

$$\text{,, ,, (количество строк)} \\ \text{работоспособность} = \frac{\text{количество строк}}{\text{количество ошибок}} \wedge \text{---}$$

Чем больше работоспособность и чем меньше число ошибок, тем более учтойчивым является внимание.

Для исследования переключения внимания можно использовать эту же корректурную пробу, но *задание* школьникам должно даваться несколько по-другому: например, на двух строчках вычеркнуть «в» и «р», а на третьей строчке вычеркнуть «к» и «ч», затем опять на двух строчках вычеркнуть «в» и «р», а на третьей «к» и «ч» и т. д.

Данную корректурную пробу можно использовать и как упражнение для тренировки внимания учащихся начального звена школы. *Задания* можно давать самые разнообразные: и вычеркивать буквы, и подчеркивать одни, и вычеркивать другие, и обводить в кружок и т. д.

208 Развитие познавательных способностей :

Упражнение для развития внимания младших школьников, может быть использовано как диагностический тест.

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ: Я буду задавать вопросы. Запрещается говорить: «да» и «нет», а также называть цвета: голубой, зеленый, желтый и красный.

Вопросы:

1. Ты любишь лето?
2. Тебе нравится зелень парков и скверов?
3. Какого цвета небо летом?
4. Какие цвета летом основные?
5. Вы любите солнце?
6. Какого цвета солнце?
7. Какого цвета песок у реки?
8. Могут быть огурцы только зеленого цвета?
9. Какого цвета абрикос? 10. Какого цвета вода в озере?

Если ребенок внимателен, он при выполнении данного задания может набрать 10 баллов. Каждое нарушение запрета — вычитание 1 балла. Отвечать на вопрос следует немедленно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

209

Заключение к части II «Развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста»

Младшим школьникам предстоит очень важный момент в их жизни — переход в среднее звено школы. Этот переход заслуживает самого серьезного внимания. Это связано с тем, что коренным образом изменяются условия учения. Новые условия предъявляют более высокие требования к развитию мышления, восприятия, памяти и внимания детей, к их личностному развитию, а также степени сформированности у учащихся учебных знаний, учебных действий, к уровню развития произвольности.

Однако уровень развития значительного числа учащихся едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы школьников уровень развития явно недостаточен для перехода в среднее звено.

По мнению преподавателей среднего звена, учащимся, приходящим из начальной школы, недостает следующих качеств для успешного обучения:

- плохо развита речь у учащихся;
- учащиеся плохо читают;
- плохо развита память у учащихся (этот недостаток назван 53% опрошенных учителей);
- не внимательны (на это указывают 33% опрошенных учителей);
- не самостоятельны (23% учителей среднего звена назвали это качество);
- не наблюдательны;

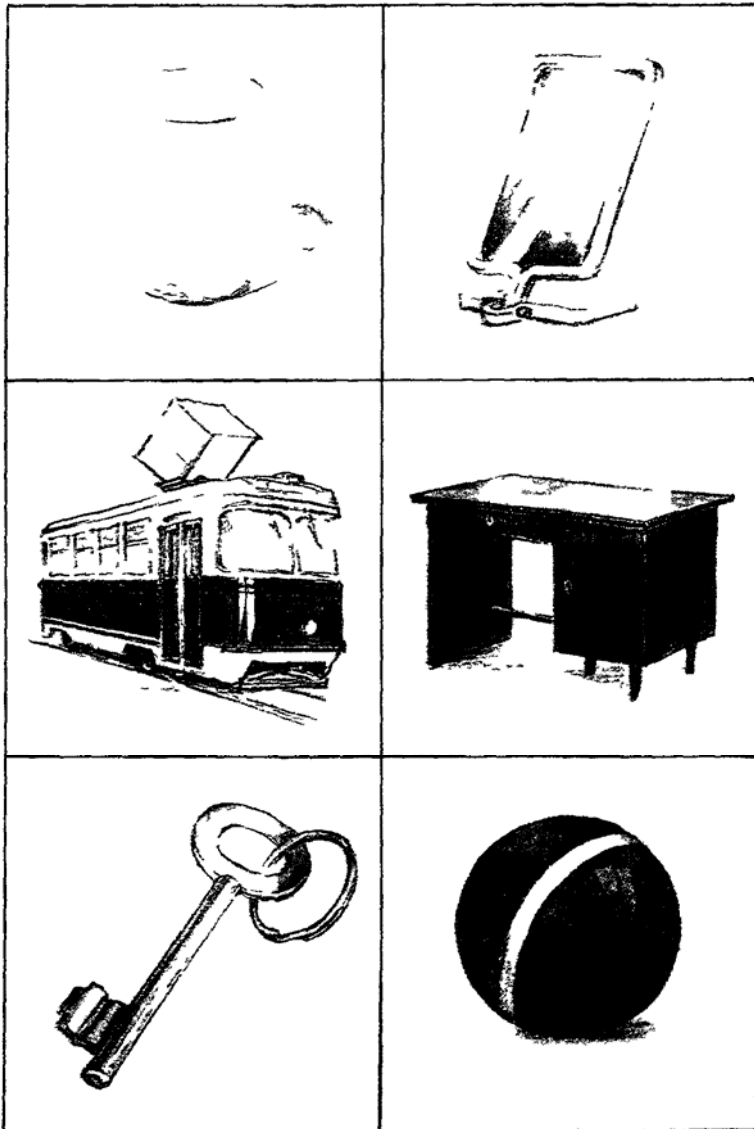
Развитие познавательных способностей младших школьников

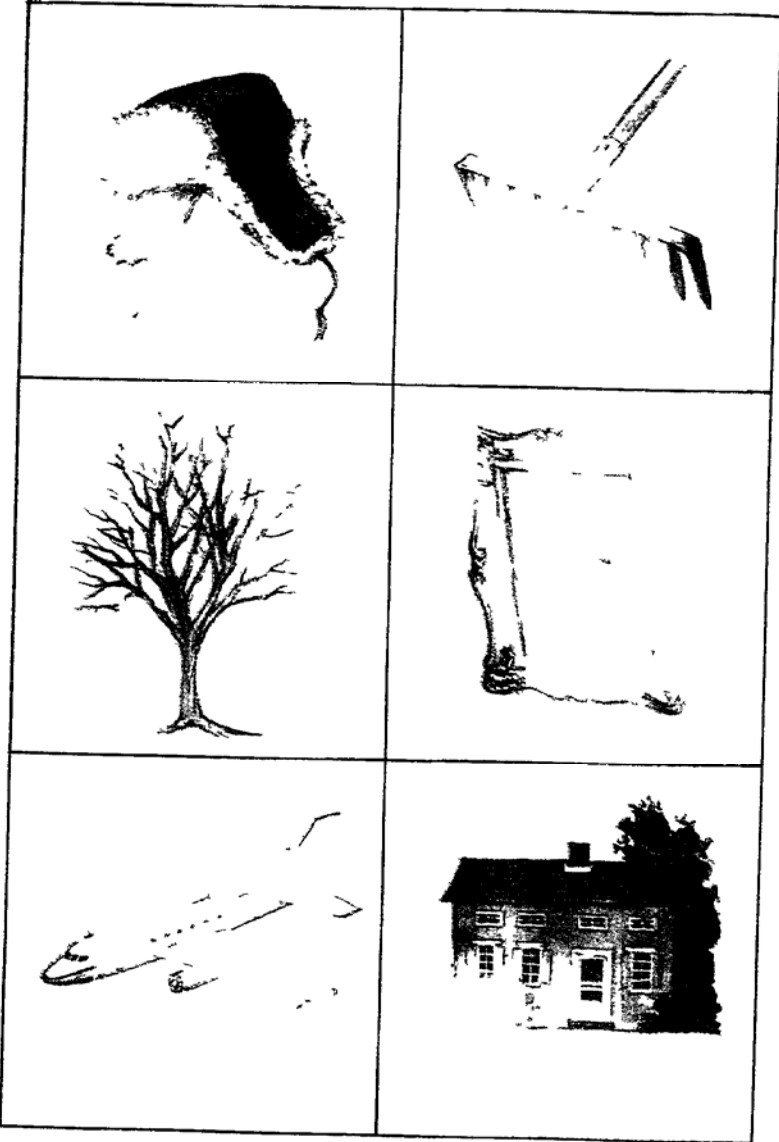
- не организованны;
- не могут сосредоточиться;
- не могут быстро перестроиться с одного вида работы на другой;
- не обязательны;
- не умеют слушать не только учителя, но и друг друга;
- отсутствие познавательного интереса (на это указывает 18% опрошенных учителей среднего звена);
- отсутствие желания преодолевать трудности в учебе;
- нет ответственности за учебу;
- нет трудолюбия;
- нет старания;
- нет сочувствия и поддержки своих товарищей;
- нет уважения к учителям.

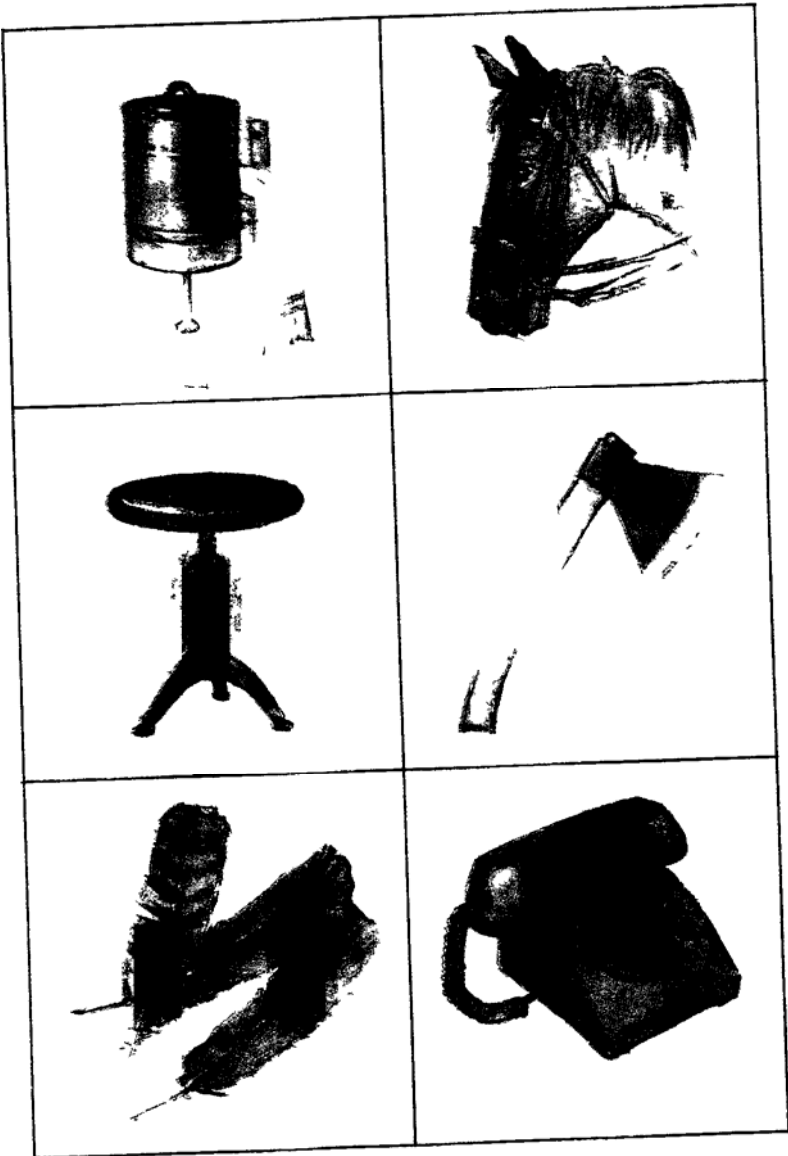
Все выше перечисленное свидетельствует о том, что те качества, которые должны быть сформированы у учащихся к концу обучения в начальном звене, не сформированы, или развиты в незначительной степени, или не у всех ребят.

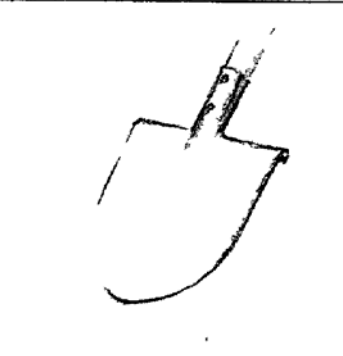
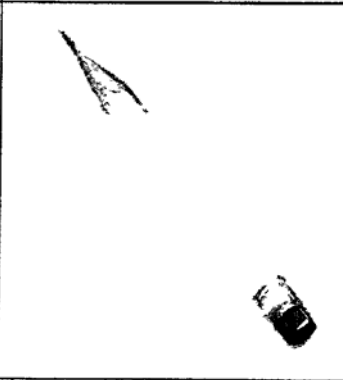
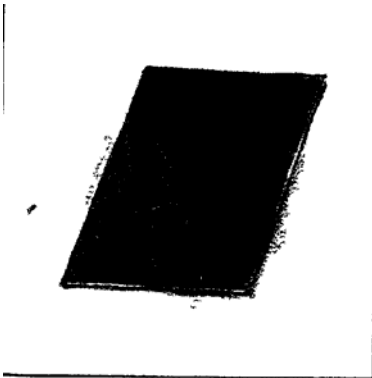
Предлагаемые теоретические материалы и диагностические методики помогут преподавателям начальной школы и родителям выявить степень развития познавательных способностей младших школьников, определить их готовность к обучению в среднем звене.

Кроме этого задача преподавателя начального звена и родителей заключается в проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя игры, задания, упражнения, предлагаемые в данной книге.

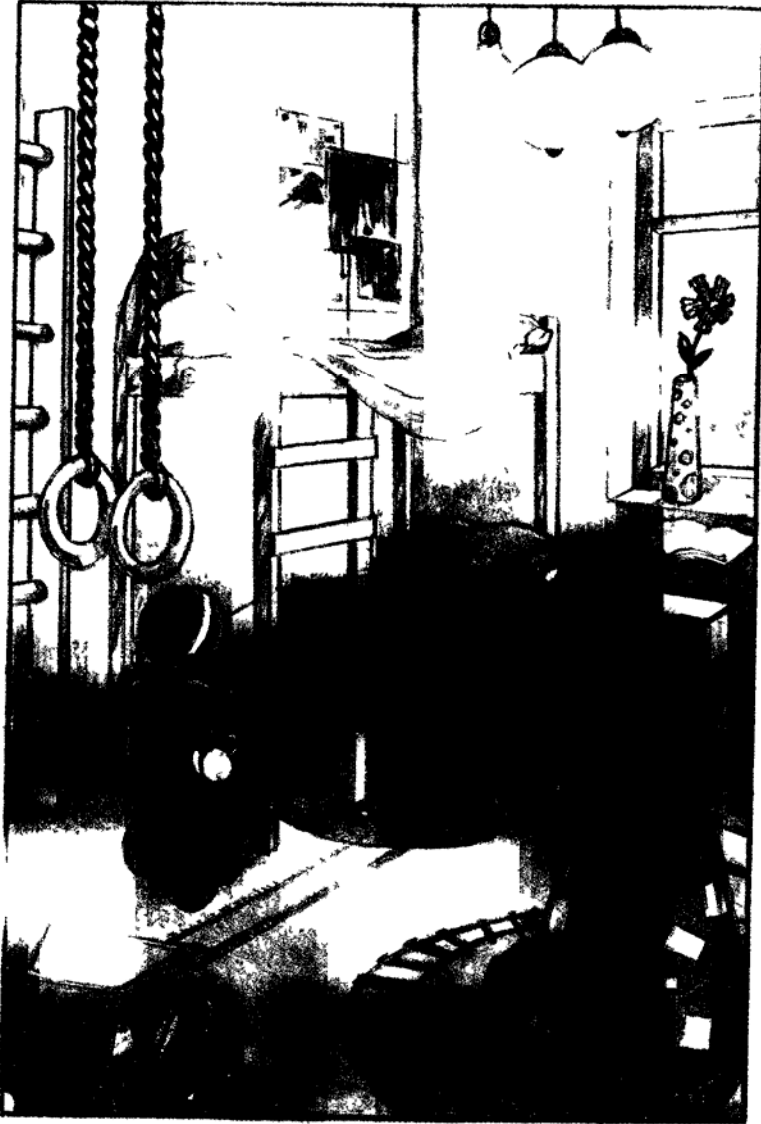


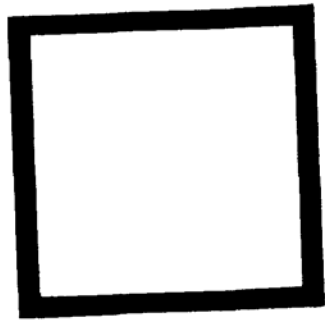
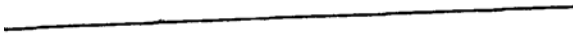
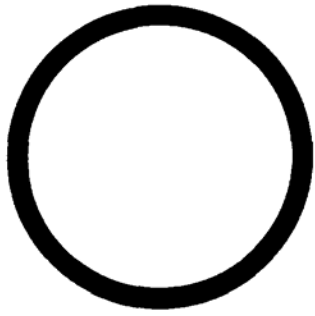




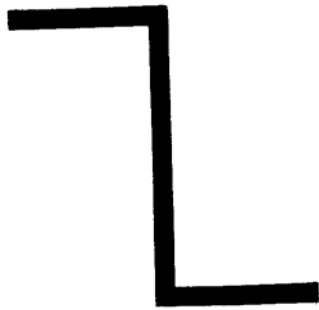
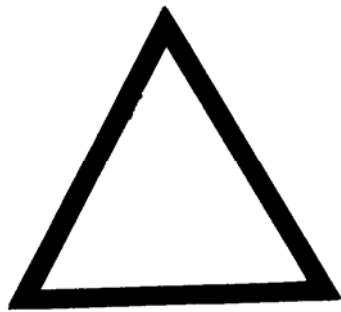
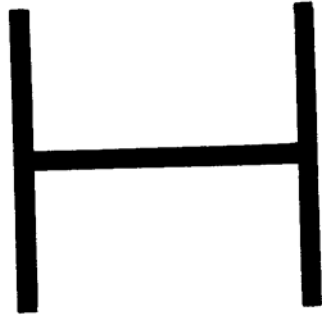




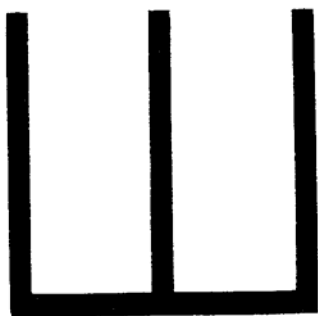
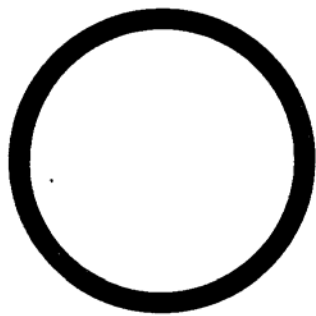




К играм для учащихся 1-го класса для развития внимания.



К играм для учащихся 1-го класса для развития внимания



P



У



